**Hallada en Bombas Gens una bodega de finales del siglo XV**

** Destaca el excelente estado de conservación de la estancia**

** Pertenecería a una alquería de la Huerta en la que se producía y almacenaba vino**

** El espacio estará abierto al público y será visitable**

**18/1o/16**

Bombas Gens acaba de sumar un nuevo bien histórico a su valioso conjunto. Se trata de una bodega de 39 m2 de finales del siglo XV-principios del XVI, época en la que se construyó la Lonja de Valencia, entre otros. Las obras que convertirán la antigua fábrica en sede de la Fundació Per Amor a l’Art y centro de sus actividades han permitido este hallazgo, de gran importancia arqueológica por el excelente estado de conservación de la estancia: *“Nos la hemos encontrado completa. Con sus paredes, suelos, bancos, bóveda e incluso una pequeña balsa de recogida. En una esquina ha aparecido también una tinaja prácticamente entera”*, explica Paloma Berrocal, arqueóloga del proyecto.

Se estima que la bodega pertenecía a una alquería, conocida entre el vecindario como “La Casa de Comets”, y que era utilizada para producir y almacenar vino y aceite para su autoabastecimiento. Según Berrocal, *“La casa fue derribada en el siglo XVII y parte de los restos de las plantas superiores quedaron encapsulados en el interior de la bodega. Esto es de agradecer desde el punto de vista arqueológico, ya que facilita en gran medida el trabajo de interpretación de los restos. Nos ha permitido, además, recuperar vajilla, cerámica de cocina, azulejos de los pavimentos originales…”*

Casualmente, los azulejos hallados coinciden con los que en la actualidad lucen en la centenaria Alquería de Barrinto, muy próxima a Bombas Gens, aunque estos últimos son una reproducción. Desde la Fundació Per Amor a l’Art se pretende fomentar la conexión con los diversos elementos patrimoniales del barrio: *“Aunque de momento estamos estudiando el modo de integrarlo en el proyecto, tenemos claro que queremos que esté abierto al público y que sea visitable. También sería deseable establecer una conexión con el resto de edificios históricos de la zona y que formara parte del itinerario histórico”,* explica Susana Lloret, directora de la Fundació.

**EL PROYECTO**

Bombas Gens será la sede de la Fundació Per Amor a l’Art. El proyecto contempla la creación de un centro de arte moderno y contemporáneo dirigido por Nuria Enguita que ocupará las cinco naves principales. Además, se levantará un edificio con una estructura integrada en el conjunto que comprenderá un centro de día de apoyo convivencial para niños y niñas de 6 a 16 años del barrio en riesgo de exclusión social, y el Centro de Coordinación del Equipo Wilson, dedicado a la investigación y divulgación de la Enfermedad de Wilson.

**LA FUNDACIÓ**

La impulsora de esta iniciativa es la Fundació Per Amor a l’Art. Una entidad dedicada al arte (busca desarrollar la sensibilidad artística en la sociedad poniendo la colección “Per Amor a l’Art” a su alcance), la investigación (estudia y divulga aspectos relacionados con la enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras) y la ayuda social (atiende a los más necesitados, principalmente niños en situación de vulnerabilidad). Se prevé que la Fundació establezca su sede en Bombas Gens en la primavera del 2017 y desarrolle allí su triple actividad.

Para solicitar más información, pueden contactar con el Departamento de Comunicación de la Fundació: [anavalls@fpaa.es](mailto:anavalls@fpaa.es)

**FOTOS: Daniel Rueda (autor). Paloma Berrocal (fotografiada)**