

FUNDACIÓ
PER —
AMOR A
— L'ART

CUENTAS ANUALES

EJERCICIO 2020

Fundació per Amor a L'Art de la Comunitat Valenciana
AV/ Burjassot, N° 54-56
46009 - VALENCIA
G 98640204

INDICE

Balance de situación abreviado	Pág. 3
Cuenta de resultados abreviada	Pág. 5
Estado abreviado de cambios en el Patrimonio Neto	Pág. 7
Memoria abreviada	Pág. 10
Memoria económica	Pág. 49
Memoria de actividades	Pág. 52

CUENTAS ANUALES

BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO

Nº DE CUENTAS	ACTIVO	2020	2019
	A) ACTIVO NO CORRIENTE	238.180,82	259.150,52
20, (280), (2830), (290)	I. Inmovilizado intangible	2.799,85	8.665,27
240, 241, 242, 243, 244, 249, (299)	II. Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00
21, (281), (2831), (291), 23	III. Inmovilizado material	203.581,60	219.611,38
22, (282), (2832), (292)	IV. Inversiones inmobiliarias	0,00	0,00
2503, 2504, 2513, 2514, 2523, 2524, (2593), (2594), (293), (2943), (2944), (2953), (2954)	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo	0,00	0,00
2505, 2515, 2525, (2595), 260, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 268, (269), 27, (2945), (2955), (297), (298)	VI. Inversiones financieras a largo plazo	31.799,37	30.873,87
474	VII. Activos por impuesto diferido	0,00	0,00
	B) ACTIVO CORRIENTE	171.670,58	137.607,79
580, 581, 582, 583, 584, (599)	I. Activos no corrientes mantenidos para la venta		
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407 447, 448, (495)	II. Existencias	105.823,41	82.910,26
430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, (437), (490), (493), 440, 441, 446, 449, 460, 464, 470, 471, 472, 473, 544, 558	III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	379,03	5.544,91
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (593), (5943), (5944), (5953), (5954)	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo		
5305, 5315, 5325, 5335, 5345, 5355, (5395), 540, 541, 542, 543, 545, 546, 547, 548, (549), 551, 5525, 5590, 5593, 565, 566, (5945), (5955), (597), (598)	VI. Inversiones financieras a corto plazo	50,00	50,00
480, 567	VII. Periodificaciones a corto plazo	11.337,59	10.339,81
57	VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	53.868,05	37.714,32
	TOTAL ACTIVO (A + B)	409.851,40	396.778,31

(*) Su signo puede ser positivo o negativo

Nº DE CUENTAS	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2020	2019
	A) PATRIMONIO NETO	279.823,25	272.009,90
	A-1) Fondos propios	279.823,25	272.009,90
	I. Dotación Fundacional / Fondos social	30.000,00	30.000,00
100,101	1. Dotación fundacional / Fondo social	30.000,00	30.000,00
(103),(104)	2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido)	0,00	0,00
111, 113, 114, 115	II. Reservas	242.009,90	210.357,71
120, (121)	III. Excedentes de ejercicios anteriores	0,00	0,00
129	IV. Excedente del ejercicio (*)	7.813,35	31.652,19
133, 1340, 137	A-2) Ajustes por cambios de valor (*)	0,00	0,00
130, 131, 132	A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	0,00	0,00
	B) PASIVO NO CORRIENTE	0,00	0,00
14	I. Provisiones a largo plazo	0,00	0,00
	II. Deudas a largo plazo	0,00	0,00
1605, 170	1. Deudas con entidades de crédito	0,00	0,00
1625, 174	2. Acreedores por arrendamiento financiero	0,00	0,00
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 179, 180, 185, 189	3. Otras deudas a largo plazo	0,00	0,00
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo	0,00	0,00
479	IV. Pasivos por impuesto diferido	0,00	0,00
181	V. Periodificaciones a largo plazo	0,00	0,00
	C) PASIVO CORRIENTE	130.028,15	124.748,41
585, 586, 587, 588, 589	I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta	0,00	0,00
499, 529	II. Provisiones a corto plazo	0,00	0,00
	III. Deudas a corto plazo	1.337,00	75,45
5105, 520, 527	1. Deudas con entidades de crédito	0,00	0,00
5125, 524	2. Acreedores por arrendamiento financiero	0,00	0,00
500, 505, 506, 509, 5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 5525, 5530, 5532, 555, 5565, 5566, 5595, 5598, 560, 561, 569	3. Otras deudas a corto plazo	1.337,00	75,45
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5563, 5564	IV. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo	0,00	0,00
412	V. Beneficiarios-Acreedores	0,00	20,00
	VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	128.691,15	124.672,96
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveedores	3.832,32	1.666,95
410, 411, 419, 438, 465, 466, 475, 476, 477	2. Otros acreedores	124.858,83	123.006,01
485, 568	VII. Periodificaciones a corto plazo	0,00	0,00
	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)	409.851,40	396.778,31

CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA

Nº DE CUENTAS		2020	2019
	A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
	1. Ingresos de la actividad propia	1.698.032,06	2.071.895,12
720	a) Cuotas de asociados y afiliados	0,00	0,00
721	b) Aportaciones de usuarios	16.188,56	39.859,10
722, 723	c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	6.611,57	5.102,02
740, 747, 748	d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	1.675.231,93	2.026.934,00
728	e) Reintegro de ayudas y asignaciones	0,00	0,00
700, 701, 702, 703, 704, 705, (706), (708), (709)	2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	0,00	0,00
	3. Gastos por ayudas y otros	-69.172,80	-18.770,00
(650)	a) Ayudas monetarias	-69.172,80	-18.770,00
(651)	b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00
(653),(654)	c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno		
(658)	c) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados	0,00	0,00
(6930), 71*, 7930	4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00
73	5. Trabajos realizados por la entidad para su activo	0,00	0,00
(600), (601), (602), 6060,6061,6062, (607), 6080,6081,6082, 6090,6091,6092, 61*, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933,	6. Aprovisionamientos	-28.625,99	-39.321,41
75	7. Otros ingresos de la actividad	2.727,11	8.467,01
(640),(641),(642),(643),(644) (649), 7950	8. Gastos de personal	-556.977,61	-691.007,25
(62), (631), (634), 636, 639, (655),(656), (659), (694), (695), 794, 7954,	9. Otros gastos de la actividad	-1.006.609,91	-1.248.650,01
(68)	10. Amortización del inmovilizado	-24.851,54	-27.262,87
745,746	11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	0,00	0,00
7951, 7952, 7955, 7956	12. Excesos de provisiones	0,00	0,00
(670), (671), (672), (690), (691), (692), 770, 771, 772, 790, 791, 792	13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	0,00	0,00
(678),778	14. Otros resultados	-7.633,47	-24.507,53
	A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14)		
760, 761, 762, 767, 769	15. Ingresos financieros	925,50	898,54

(660), (661), (662), (664), (665), (669)	16. Gastos financieros	0,00	0,00
(663), 763	17. Variación de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00
(668), 768	18. Diferencias de cambio	0,00	-89,41
(666), (667), (673), (675), (696), (697), (698), (699), 766, 773, , 775, 796, 797, 798, 799	19. Deterioro y resultado de enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00
	A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (15+16+17+18+19)	925,50	809,13
	A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)	7.813,35	31.652,19
(6300*), 6301*, (633), 638	20. Impuestos sobre beneficios	0,00	0,00
	A.4) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.3+20)	7.813,35	31.652,19
	B) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO	0,00	0,00
940, 9420	1. Subvenciones recibidas	0,00	0,00
941, 9421	2. Donaciones y legados recibidos	0,00	0,00
(800), (89), 900, 991, 992, (810) 910, (85), 95	3. Otros ingresos y gastos	0,00	0,00
(8300)*, 8301*, (833), 834, 835 838	4. Efecto impositivo	0,00	0,00
	B.1) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO	0,00	0,00
	C) RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	0,00	0,00
(840), (8420)	1. Subvenciones recibidas	0,00	0,00
(841), (8421)	2. Donaciones y legados recibidos	0,00	0,00
(802), 902, 993, 994, (812), 912	3. Otros ingresos y gastos	0,00	0,00
8301*, (836), (837)	4. Efecto impositivo	0,00	0,00
	C.1) VARIACION DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (1+2+3+4)	0,00	0,00
	D) VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO (B.1+C.1)	0,00	0,00
	E) AJUSTES POR CAMBIOS DE CRITERIO	0,00	0,00
	F) AJUSTES POR ERRORES	0,00	0,00
	G) VARIACIONES EN LA DOTACIÓN FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL	0,00	0,00
	H) OTRAS VARIACIONES	0,00	0,00
	I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)	7.813,35	31.652,19

* Su signo puede ser positivo o negativo



ESTADO ABREVIADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO

A.- ESTADO ABREVIADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS EN EL EJERCICIO

	2020	2019
A) RESULTADO DE LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS	7.813,35	31.652,13
INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		
I. Por valoración de instrumentos financieros		
II. Por coberturas de flujos de efectivo		
III. Subvenciones, donaciones y legados recibidos		
IV. Por ganancias y pérdidas actuariales y otros ajustes		
V. Por activos no corrientes y pasivos vinculados, mantenidos para venta		
VI. Diferencias de conversión		
VII. Efecto impositivo		
B) TOTAL INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN PATRIMONIO NETO (I+II+...+VII)		
TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS		
VIII. Por valoración de instrumentos financieros		
IX. Por coberturas de flujos de efectivo		
X. Subvenciones, donaciones y legados recibidos		
XI. Por activos no corrientes y pasivos vinculados, mantenidos para venta		
XII. Diferencias de conversión		
XIII. Efecto impositivo		
C) TOTAL TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS (VIII+IX+...+XIII)		
TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS (A+B+C)	7.813,35	31.652,13

B.- ESTADO ABREVIADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO.

	Capital Escriturado	Capital no exigido	Prima de emisión	Reservas	Acciones y participaciones en patrimonio propias	Resultados de ejercicios anteriores	Otras aportaciones de socios
A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2018	30.000,00			165.679,65			
I. Ajustes por cambios de criterio 2018 y anteriores							
II. Ajustes por errores 2018 y anteriores							
B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2019	30.000,00			165.679,65			
I. Total ingresos y gastos reconocidos							
II. Operaciones con socios o propietarios							
1. Aumentos de capital							
2. (-) Reducciones de capital							
3. Otras operaciones con socios o propietarios							
III. Otras variaciones del patrimonio neto				44.678,06			
1. Movimiento de la reserva de revalorización							
2. Otras variaciones				44.678,06			
C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2019	30.000,00			210.357,71			
I. Ajustes por cambios de criterio 2019							
II. Ajustes por errores 2019							
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2020	30.000,00			210.357,71			
I. Total ingresos y gastos reconocidos							
II. Operaciones con socios o propietarios							
1. Aumentos de capital							
2. (-) Reducciones de capital							
3. Otras operaciones con socios o propietarios							
III. Otras variaciones del patrimonio neto				31.652,19			
1. Movimiento de la reserva de revalorización							
2. Otras variaciones				31.652,19			
E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2020	30.000,00			242.009,90			

	Resultado del ejercicio	Dividendo a cuenta	Otros instrumentos de patrimonio neto	Ajustes por cambios de valor	Subvenciones donaciones y legados recibidos	TOTAL
A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2018	44.678,06					240.357,71
I. Ajustes por cambios de criterio 2018 y anteriores						
II. Ajustes por errores 2018 y anteriores						
B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2019	44.678,06					240.357,71
I. Total ingresos y gastos reconocidos	31.652,19					31.652,19
II. Operaciones con socios o propietarios						
1. Aumentos de capital						
2. (-) Reducciones de capital						
3. Otras operaciones con socios o propietarios						
III. Otras variaciones del patrimonio neto	-44.678,06					
1. Movimiento de la reserva de revalorización						
2. Otras variaciones	-44.678,06					
C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2019	31.652,19					272.009,90
I. Ajustes por cambios de criterio 2019						
II. Ajustes por errores 2019						
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2020	31.652,19					272.009,90
I. Total ingresos y gastos reconocidos	7.813,35					7.813,35
II. Operaciones con socios o propietarios						
1. Aumentos de capital						
2. (-) Reducciones de capital						
3. Otras operaciones con socios o propietarios						
III. Otras variaciones del patrimonio neto	-31.652,19					
1. Movimiento de la reserva de revalorización						
2. Otras variaciones	-31.652,19					
E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2020	7.813,35					279.823,25

MEMORIA ABREVIADA

- 01 - Actividad de la fundación.
- 02 - Bases de presentación de las cuentas anuales
- 03 - Excedente del ejercicio
- 04 - Normas de registro y valoración
- 05 - Inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias
- 06 - Bienes del patrimonio histórico
- 07 - Activos financieros
- 08 - Pasivos financieros
- 09 - Usuarios y otros deudores de la actividad propia
- 10 - Beneficiarios – Acreedores
- 11 - Fondos propios
- 12 - Situación fiscal
- 13 - Ingresos y gastos
- 14 - Subvenciones, donaciones y legados
- 15 - Actividad de la fundación. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios.
Gastos de administración
- 16 - Operaciones con partes vinculadas
- 17 - Otra información
- 18 - Inventario
- 19 - Hechos posteriores al cierre
- 20 - Información sobre medio ambiente y derechos de emisión de gases de efecto invernadero

El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala exactamente el valor de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo queridos por todos los conceptos a lo largo de su vida.

Los depósitos y fianzas se reconocen por el importe desembolsado por hacer frente a los compromisos contractuales.

Se reconocen en el resultado del periodo las dotaciones y retrocesiones de provisiones por deterioro del valor de los activos financieros por diferencia entre el valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo recuperables.

Inversiones mantenidas hasta el vencimiento

Activos financieros no derivados, el cobro de los cuales son fijos o determinables, que se negocian en un mercado activo y con vencimiento fijo en los cuales la Fundación tiene la intención y capacidad de conservar hasta su finalización. Tras su reconocimiento inicial por su valor razonable, se han valorado también a su coste amortizado.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2019 inversiones mantenidas hasta el vencimiento.

Activos financieros registrados a valor razonable con cambios en resultados

En esta categoría se han incluido los activos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros activos financieros que la Fundación ha considerado conveniente incluir en esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable. Los costes de transacción que han sido atribuibles directamente, se han registrado en la cuenta de resultados. También se han registrado en la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2019 activos financieros registrados a valor razonable con cambios en el resultado.

Activos financieros disponibles para la venta

En esta categoría se han incluido los valores representativos de deuda e instrumentos de patrimonio de otras entidades que no se han incluido en otra categoría.

Se ha valorado inicialmente por su valor razonable y se han incluido en su valoración inicial el importe de los derechos preferentes de suscripción y similares, que se han adquirido.

Posteriormente estos activos financieros se valoran por su valor razonable, sin deducir los costes de transacción en los cuales han de incurrir para su venta.

Los cambios que se produzcan en el valor razonable se registran directamente en el patrimonio neto.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2019 activos financieros disponibles para la venta.

Derivados de cobertura

Dentro de esta categoría se han incluido los activos financieros que han sido designados para cubrir un riesgo específico que puede tener impacto en la cuenta de resultados por las variaciones en el valor razonable o en los flujos de efectivo de las partidas cubiertas.

Estos activos se han valorado y registrado de acuerdo con su naturaleza.

La Fundación no ha tenido derivados de cobertura en el ejercicio 2019.

a) Cuando la corriente financiera se produce antes que la corriente real, la operación en cuestión da lugar a un activo, que es reconocido como un gasto cuando se perfecciona el hecho que determina dicha corriente real.

b) Cuando la corriente real se extiende por períodos superiores al ejercicio económico, cada uno de los períodos reconoce el gasto correspondiente, calculado con criterios razonables, sin perjuicio de lo indicado para los gastos de carácter plurianual.

Las ayudas otorgadas en firme por la Fundación y otros gastos comprometidos de carácter plurianual se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en que se aprueba su concesión con abono a una cuenta de pasivo, por el valor actual del compromiso asumido.

Los desembolsos relacionados con la organización de eventos futuros (exposiciones, congresos, conferencias, etcétera) se reconocen en la cuenta de resultados de la Fundación como un gasto en la fecha en la que se incurren, salvo que estuvieran relacionados con la adquisición de bienes del inmovilizado, derechos para organizar el citado evento o cualquier otro concepto que cumpla la definición de activo.

En la contabilización de los ingresos se tienen en cuenta las siguientes reglas:

- a) Los ingresos por entregas de bienes o prestación de servicios se valoran por el importe acordado.
- b) Las cuotas de usuarios o afiliados se reconocen como ingresos en el período al que correspondan.
- c) Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocen cuando las campañas y actos se producen.
- d) En todo caso, deberán realizarse las periodificaciones necesarias.

8. Fusiones entre entidades no lucrativas

Durante el ejercicio no se han realizado fusiones entre entidades no lucrativas.

9. Instrumentos financieros:

a) Criterios empleados para la calificación y valoración de las diferentes categorías de activos y pasivos financieros. Criterios aplicados para determinar el deterioro:

Los **activos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Préstamos y partidas a cobrar

En esta categoría se han incluido los activos que se han originado en la venta de bienes y prestación de servicios por operaciones de tráfico de la Fundación. También se han incluido aquellos activos financieros que no se han originado en las operaciones de tráfico de la Fundación y que no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, presentan unos cobros de cuantía determinada o determinable.

Estos activos financieros se han valorado por su valor razonable que no es otra cosa que el precio de la transacción, es decir, el valor razonable de la contraprestación más todos los costes que le han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, estos activos se han valorado por su coste amortizado, imputando en la cuenta de pérdidas y ganancias los intereses devengados, aplicando el método del interés efectivo.

Por coste amortizado se entiende el coste de adquisición de un activo o pasivo financiero menos los reembolsos de principal y corregido (en más o menos, según sea el caso) por la parte imputada sistemáticamente a resultados de la diferencia entre el coste inicial y el correspondiente valor de reembolso al vencimiento. En el caso de los activos financieros, el coste amortizado incluye, además las correcciones a su valor motivadas por el deterioro que hayan experimentado.

La Fundació no posee bienes integrantes del patrimonio histórico.

4. Permutas:

Durante el ejercicio no se ha producido ninguna permuta.

5. Créditos y débitos por la actividad propia

Las cuotas, donativos y otras ayudas similares, procedentes de patrocinadores, afiliados u otros deudores, con vencimiento a corto plazo, originan un derecho de cobro que se contabiliza por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconoce por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del crédito se registra como un ingreso financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

No se han concedido préstamos en el ejercicio de la actividad propia a tipo de interés cero o por debajo del interés de mercado.

Al cierre del ejercicio se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que exista evidencia objetiva de que se ha producido un deterioro de valor en estos activos. A tal efecto aplica el criterio del coste amortizado.

Las ayudas y otras asignaciones concedidas por la Fundació a sus beneficiarios, con vencimiento a corto plazo, originan el reconocimiento de un pasivo por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconocen por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del débito se contabiliza como un gasto financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

Si la concesión de la ayuda es plurianual, el pasivo se registra por el valor actual del importe comprometido en firme de forma irrevocable e incondicional. Se aplica este mismo criterio en aquellos casos en los que la prolongación de la ayuda no esté sometida a evaluaciones periódicas, sino al mero cumplimiento de trámites formales o administrativos.

6. Existencias:

Las existencias están valoradas al precio de adquisición o al coste de producción. Si necesitan un periodo de tiempo superior al año para estar en condiciones de ser vendidas, se incluye en este valor, los gastos financieros oportunas.

A los efectos de calcular el deterioro de valor de estos activos, el importe neto recuperable a considerar será el mayor entre su valor neto realizable y su coste de reposición.

Las entregas realizadas en cumplimiento de los fines de la Fundació, se contabilizan como un gasto por el valor contable de los bienes entregados.

7. Ingresos y gastos:

Los gastos realizados por la Fundació se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en el que se incurren, al margen de la fecha en que se produzca la corriente financiera. En particular, las ayudas otorgadas por la Fundació se reconocen en el momento en que se aprueba su concesión.

En ocasiones, el reconocimiento de estos gastos se difiere en espera de que se completen algunas circunstancias necesarias para su devengo, que permitan su consideración definitiva en la cuenta de resultados.

Dichas reglas son aplicables a los siguientes casos:

afectarlos. Se ha amortizado de forma independiente cada parte de un elemento del inmovilizado material y de forma lineal:

	Años de vida útil estimada
Mobiliario	10
Enseres	6
Equipos para procesos de información	4
Otro inmovilizado material (Obras de Arte)	Indefinida
Otro inmovilizado material	10

c) Deterioro de valor de los activos materiales no generadores de flujos de efectivo

Se produce una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material no generador de flujos de efectivo cuando su valor contable supera a su importe recuperable, entendido éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso. A tal efecto, el valor en uso se determina por referencia al coste de reposición.

A la fecha de cierre de cada ejercicio, la Fundación evalúa si existen indicios de que algún inmovilizado material o, en su caso, alguna unidad de explotación o servicio puedan estar deteriorados, en cuyo caso, estima sus importes recuperables efectuando las correcciones valorativas que procedan.

Los cálculos del deterioro de los elementos del inmovilizado material se efectuarán elemento a elemento de forma individualizada.

Las correcciones valorativas por deterioro de los elementos del inmovilizado material no generadores de flujos de efectivo, así como su reversión cuando las circunstancias que las motivaron hubieran dejado de existir, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de resultados. La reversión del deterioro tiene como límite el valor contable del inmovilizado que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

d) Costes de renovación, ampliación o mejora:

Durante el ejercicio no se han incurrido en costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo.

e) Inmovilizado cedido por la Fundación sin contraprestación

En el presente ejercicio no se han cedido bienes del inmovilizado material.

3. Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

Los mismos criterios de valoración relativos al inmovilizado material, se aplican a los bienes del Patrimonio Histórico teniendo en cuenta que las grandes reparaciones a las que deben someterse estos bienes se contabilizan de acuerdo con el siguiente criterio:

a) En la determinación del precio de adquisición se tiene en cuenta la incidencia de los costes relacionados con grandes reparaciones. En este sentido, el importe equivalente a estos costes se amortiza de forma distinta a la del resto del elemento, durante el periodo que medie hasta la gran reparación.

b) Cuando se realiza la gran reparación, su coste se reconoce en el valor contable del bien como una sustitución, siempre y cuando se cumplan las condiciones para su reconocimiento. Asimismo, se dará de baja cualquier importe asociado a la reparación que pudiera permanecer en el valor contable del citado bien.

01 - ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

La entidad **FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART DE LA COMUNITAT VALENCIANA**, a que se refiere la presente memoria se constituyó el año 2014 y tiene su domicilio social y fiscal en la Avenida Burjassot, nº 54-56 46009 VALENCIA. El Régimen Jurídico en el momento de su constitución fue de Fundación.

ACTIVIDAD:

La Fundación tiene como fines promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la cultura.

02 - BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

1. Imagen fiel:

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación.

2. Principios contables:

No ha sido necesario, ni se ha creído conveniente por parte de la administración de la Fundación, la aplicación de principios contables facultativos distintos de los obligatorios a que se refiere el art. 38 del código de comercio y la parte primera del plan general de contabilidad.

3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre:

La Entidad ha elaborado las cuentas anuales del ejercicio 2020 bajo el principio de entidad en funcionamiento, habiendo tenido en consideración, la situación del ejercicio 2020 y la situación actual del COVID-19, así como sus posibles efectos en la economía en general y en la entidad en particular, no existiendo riesgo de continuidad en su actividad, y detallando a continuación las medidas y efectos que han tenido lugar por dicha pandemia en la entidad, a nuestro juicio más relevantes:

Realización de un ERTE con fecha 15 de abril de 2020, afectando a 23 trabajadores.

Se cesó la actividad del Museo Bombas Gens Centre d'Art por estar incluida entre los supuestos del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo.

4. Comparación de la información

No existe ninguna causa que impida la comparación de los estados financieros del ejercicio actual con los del ejercicio anterior.

5. Elementos recogidos en varias partidas

No existen elementos patrimoniales del Activo o del Pasivo que figuren en más de una partida del Balance.

6. Cambios en criterios contables

En el presente ejercicio, no se han realizado otros cambios en criterios contables de los marcados por la adaptación de la contabilidad al nuevo Plan General Contable.

7. Corrección de errores

No se han detectado errores existentes al cierre del ejercicio que obliguen a reformular las cuentas, los hechos conocidos con posterioridad al cierre, que podrían aconsejar ajustes en las estimaciones en el cierre del ejercicio, han sido comentadas en sus apartados correspondientes.

03 – EXCEDENTE DEL EJERCICIO

BASE DE REPARTO	2020	2019
Excedente del ejercicio	7.813,35	31.652,19
Total	7.813,35	31.652,19
DISTRIBUCIÓN	2020	2019
A reservas voluntarias	7.813,35	31.652,19
Total distribuido	7.813,35	31.652,19

04 - NORMAS REGISTRO Y VALORACIÓN

Se han aplicado los siguientes criterios contables:

1. Inmovilizado intangible:

Los activos intangibles se registran por su coste de adquisición y o/producción y, posteriormente, se valoran a su coste menos, según proceda, su correspondiente amortización acumulada y o/pérdidas por deterioro que hayan experimentado. Estos activos se amortizan en función de su vida útil.

La Fundación reconoce cualquier pérdida que haya podido producirse en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro, los criterios para el reconocimiento de las pérdidas por deterioro de estos activos y, si procede, de las recuperaciones de las pérdidas por deterioro registradas en ejercicios anteriores son similares a los aplicados para los activos materiales.

Los activos intangibles se amortizan linealmente en función de los años de vida útil estimada que se han considerado que son 3 años.

Analizados todos los factores, no se reconocen inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

2. Inmovilizado material:

La partida de inmovilizado material incluye exclusivamente bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo debido a que únicamente se destinan a una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial.

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se han valorado por el precio de adquisición o coste de producción y minorado por las correspondientes amortizaciones acumuladas y cualquier pérdida por deterioro de valor conocida. El precio de adquisición o coste de producción incluye los gastos adicionales que se producen necesariamente hasta la puesta en condiciones de funcionamiento del bien.

a) Amortizaciones

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los bienes y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente sufren por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera

15. Negocios conjuntos:

No existe ninguna actividad económica controlada conjuntamente con otra persona física o jurídica.

16. Transacciones entre partes vinculadas:

No existen transacciones entre partes vinculadas.

05 - INMOVILIZADO MATERIAL , INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

1.a) Análisis del movimiento comparativo del ejercicio actual y anterior del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones valorativas por deterioro de valor acumulado:

1.a) Análisis del movimiento comparativo del ejercicio actual y anterior del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones valorativas por deterioro de valor acumulado:

Movimientos del inmovilizado material	Importe 2020	Importe 2019
SALDO INICIAL BRUTO	261.973,04	257.770,01
(+) Entradas	2.956,34	5.374,02
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas		1.170,99
SALDO FINAL BRUTO	264.929,38	261.973,04

Movimientos amortización del inmovilizado material	Importe 2020	Importe 2019
SALDO INICIAL BRUTO	42.361,66	23.568,92
(+) Aumento por dotaciones	18.986,12	18.792,74
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	61.347,78	42.361,66

Movimiento del inmovilizado intangible	Importe 2020	Importe 2019
SALDO INICIAL BRUTO	27.653,34	27.653,34
(+) Entradas		
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO	27.653,34	27.653,34

Movimientos amortización inmovilizado intangible	Importe 2020	Importe 2019
SALDO INICIAL BRUTO	18.988,07	10.517,94
(+) Aumento por dotaciones	5.865,42	8.470,13
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	24.853,49	18.988,07

2. Información sobre:

a) No se han producido correcciones valorativas por deterioro de cuantía significativa, reconocida o revertida durante el ejercicio del inmovilizado material no generador de flujos de efectivo.

11. Impuesto sobre beneficios:

El gasto por impuesto sobre beneficios representa la suma del gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio así como por el efecto de las variaciones de los activos y pasivos por impuestos anticipados, diferidos y créditos fiscales.

El gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio se calcula mediante la suma del impuesto corriente (en el resultado contable se ha reducido el importe de los resultados procedentes de las actividades exentas) que resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del ejercicio, tras aplicar las deducciones que fiscalmente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por impuestos anticipados / diferidos y créditos fiscales, tanto por bases imponibles negativas como por deducciones.

Los activos y pasivos por impuestos diferidos incluyen las diferencias temporales que se identifican como aquellos importes que se prevén pagadores o recuperables por las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos y su valor fiscal, así como las bases imponibles negativas pendientes de compensación y los créditos por deducciones fiscales no aplicadas fiscalmente. Estos importes se registran aplicando a la diferencia temporal o crédito que corresponda el tipo de gravamen al que se espera recuperarlos o liquidarlos.

Se reconocen pasivos por impuestos diferidos para todas las diferencias temporales imponibles. Por su parte, los activos por impuestos diferidos, identificados con diferencias temporales, bases imponibles negativas y deducciones pendientes de compensar, sólo se reconocen en el supuesto de que se considere probable que la Fundación tenga en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las cuales poder hacerlas efectivas.

Con ocasión de cada cierre contable, se revisan los impuestos diferidos registrados (tanto activos como pasivos) con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos de acuerdo con los resultados de los análisis realizados.

12. Provisiones y contingencias:

No se han recogido en la Fundación provisiones y contingencias

13. Subvenciones, donaciones y legados:

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizan como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados del gasto o inversión objeto de la subvención, donación o legado.

En las subvenciones, donaciones o legados concedidos por los asociados, fundadores o patronos se sigue este mismo criterio, salvo que se otorgasen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocen directamente en los fondos propios de la Fundación. También se reconocen directamente en los fondos propios, las aportaciones efectuadas por un tercero a la dotación fundacional o al fondo social.

Las subvenciones, donaciones y legados que tengan carácter de reintegrables se registran como pasivos de la Fundación hasta que adquieren la condición de no reintegrables. A estos efectos, se consideran no reintegrables cuando existe un acuerdo individualizado de concesión de la subvención, donación o legado a favor de la Fundación, se han cumplido las condiciones establecidas para su concesión y no existan dudas razonables sobre su recepción.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido. Las de carácter no monetario o en especie se valoran por el valor razonable del bien o servicio recibido, siempre que el valor razonable del citado bien o servicio pueda determinarse de manera fiable.

14. Combinaciones de negocios:

Durante el ejercicio no se han realizado operaciones de esta naturaleza.

La Fundació no posee en su balance ningún instrumento financiero compuesto.

e) Contratos de garantías financieras:

En las fianzas entregadas o recibidas por arrendamientos operativos o por prestación de servicios, la diferencia entre su valor razonable y el importe desembolsado se considerará como un pago o cobro anticipado por el arrendamiento o prestación del servicio.

Dicha diferencia se imputará a la cuenta de pérdidas y ganancias durante el periodo del arrendamiento, o durante el periodo en el que se preste el servicio.

Al estimar el valor razonable de las fianzas, se tomará como periodo remanente el plazo contractual mínimo comprometido durante el cual no se pueda devolver su importe

Cuando la fianza sea a corto plazo, no será necesario realizar el descuento de flujos de efectivo si su efecto no es significativo.

f) Inversiones en entidades de grupo, multigrupo y asociadas:

No se han realizado inversiones en entidades de grupo, multigrupo y asociadas.

g) Criterios empleados en la determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros:

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se han reconocido como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Para el reconocimiento de los intereses se ha utilizado el método del interés efectivo.

h) Determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros: intereses, primas o descuentos, dividendos, etc.

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocerán como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Los intereses deben reconocerse utilizando el método del tipo de interés efectivo.

i) Instrumentos de patrimonio propio en poder de la Fundació:

Cuando la Fundació ha realizado alguna transacción con sus propios instrumentos de patrimonio, se ha registrado el importe de estos instrumentos en el patrimonio neto. Los gastos derivados de estas transacciones, incluidos los gastos de emisión de estos instrumentos, se han registrado directamente contra el patrimonio neto como menores reservas.

Cuando se ha desistido de una operación de esta naturaleza, los gastos derivados de la misma se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias.

10. Transacciones en moneda extranjera:

Las operaciones realizadas en moneda extranjera se registran en la moneda funcional de la Sociedad (euros) a los tipos de cambio vigentes en el momento de la transacción. Durante el ejercicio, las diferencias que se producen entre el tipo de cambio contabilizado y el que se encuentra en vigor a la fecha de cobro o de pago se registran como resultados financieros en la cuenta de resultados. La sociedad no ha cambiado en el ejercicio la moneda funcional que es el euro.

Correcciones valorativas por deterioro

Al cierre del ejercicio, no se han efectuado correcciones valorativas no hay evidencia objetiva que el valor en libros de una inversión no es recuperable.

Los **pasivos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Débitos y partidas a pagar

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la Fundación y aquellos que no siendo instrumentos derivados, no tienen un origen comercial.

Inicialmente, estos pasivos financieros se han registrado por su valor razonable que es el precio de la transacción más todos aquellos costes que han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, se han valorado por su coste amortizado. Los intereses devengados se han contabilizado en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método de interés efectivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, el pago de las cuales se espera que sea en el corto plazo, se han valorado por su valor nominal.

Los préstamos y descubiertos bancarios que devengan intereses se registran por el importe recibido, neto de costes directos de emisión. Los gastos financieros y los costes directos de emisión, se contabilizan según el criterio del devengo en la cuenta de resultados utilizando el método del interés efectivo y se añaden al importe en libros del instrumento en la medida que no se liquidan en el periodo que se devengan.

Los préstamos se clasifican como corrientes salvo que la Fundación tenga el derecho incondicional para aplazar la cancelación del pasivo durante, al menos, los doce meses siguientes a la fecha del balance.

Los acreedores comerciales no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal.

Pasivos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias

En esta categoría se incluyen los pasivos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros pasivos financieros que la Fundación considere conveniente incluir dentro de esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se valoran inicialmente por su valor razonable que es el precio de la transacción. Los costes de transacción que son directamente atribuibles se registran en la cuenta de resultados. También se imputan a la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2019 pasivos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias.

b) Criterios empleados para el registro de la baja de activos financieros y pasivos financieros:

Durante el ejercicio, no se ha dado de baja ningún activo ni pasivo financiero.

c) Instrumentos financieros híbridos:

La Fundación no posee en su balance ningún instrumento financiero híbrido.

d) Instrumentos financieros compuestos:

10 - BENEFICIARIOS - ACREEDORES

El movimiento de la partida C.IV del pasivo del balance "Beneficiarios - Acreedores" se refleja en la siguiente tabla:

Movimiento beneficiarios - acreedores	Importe 2020	Importe 2019
SALDO INICIAL BRUTO	20,00	
(+) Entradas	69.172,80	18.770,00
(-) Salidas	69.192,80	18.750,00
SALDO FINAL BRUTO		20,00

11 - FONDOS PROPIOS

A continuación se detallan las aportaciones al fondo social o dotación fundacional:

Dotación fundacional / fondo social	Importe
Dotación fundacional	30.000,00

12 - SITUACIÓN FISCAL

La Fundación reúne los requisitos del artículo 2 y 3 de la Ley 49/2002 de 23 de diciembre de Régimen Fiscal de las Entidades Sin Fines Lucrativos, para disfrutar del régimen fiscal previsto en dicha ley.

Los ingresos obtenidos por la Fundación se encuentran entre los enumerados en el artículo 6 y 7 de la Ley 49/2002 como amparados por la exención respecto del Impuesto de Sociedades.

La base imponible de Impuesto como Sociedades, calculada conforme al artículo 8 de la Ley 49/2002, asciende a cero euros, a la que se le aplica el tipo de gravamen del 10% conforme al artículo 10 de la Ley 49/2002, obteniendo una cuota por Impuesto de Sociedades de cero euros.

Los ejercicios abiertos a inspección comprenden el presente ejercicio. Las declaraciones de impuestos no pueden considerarse definitivas hasta su prescripción o su aceptación por las autoridades fiscales y, con independencia de que la legislación fiscal es susceptible a interpretaciones. No existen provisiones derivadas del impuesto sobre beneficios ni acontecimientos posteriores al cierre que supongan una modificación de la normativa fiscal que afecte a los activos y pasivos fiscales registrados.

2. Información sobre:

a) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio 2020:

	Vencimiento en años						TOTAL
	1	2	3	4	5	Más de 5	
Deudas con entidades de crédito							
Acreedores por arrendamiento financiero							
Otras deudas	1.337,00						1.337,00
Deudas con ent. grupo y asociadas							
Beneficiarios y acreedores							
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	128.691,15						128.691,15
Proveedores	3.832,32						3.832,32
Otros acreedores	124.858,83						124.858,83
Deuda con características especiales							
TOTAL	130.028,15						130.028,15

b) No existen deudas con garantía real.

c) No existen líneas de descuento ni pólizas de crédito al cierre del ejercicio.

3. Préstamos pendientes de pago al cierre del ejercicio:

No existen préstamos.

09 - USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

El movimiento de la partida B.II del activo del balance "Usuarios y otros deudores de la actividad propia" se refleja en las siguientes tablas:

Movimiento usuarios, deudores	Importe 2020	Importe 2019
SALDO INICIAL BRUTO	5.060,41	161,50
(+) Entradas	26.139,83	47.787,97
(-) Salidas	30.821,21	42.889,08
SALDO FINAL BRUTO	379,03	5.060,41

Movimiento patrocinadores	Importe 2020	Importe 2019
SALDO INICIAL BRUTO	484,50	
(+) Entradas	1.674.864,00	2.026.934,00
(-) Salidas	1.675.348,50	2.026.449,50
SALDO FINAL BRUTO		484,50

b) Activos financieros a corto plazo:

Créditos, derivados y otros cp	Importe 2020	Importe 2019
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	50,00	50,00
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	50,00	50,00

Total activos financieros cp	Importe 2020	Importe 2019
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	50,00	50,00
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	50,00	50,00

c) Traspasos o reclasificaciones de activos financieros:

No existen traspasos o reclasificaciones de los activos financieros.

2. Correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito:

No existen correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito.

3. Entidades del grupo, multigrupo y asociadas:

La entidad FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART DE LA C.V. no tiene vinculación con entidades que puedan ser consideradas como entidades del grupo, multigrupo o asociadas.

08 - PASIVOS FINANCIEROS

1. Información sobre los pasivos financieros de la entidad:

a) Pasivos financieros a largo plazo:

La fundación no dispone de pasivos financieros a largo plazo.

b) Pasivos financieros a corto plazo:

Derivados y otros cp	Importe 2020	Importe 2019
Débitos y partidas a pagar	130.028,15	124.748,41
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	130.028,15	124.748,41

Total pasivos financieros cp	Importe 2020	Importe 2019
Débitos y partidas a pagar	130.028,15	124.748,41
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	130.028,15	124.748,41

- b) No se han contabilizado pérdidas ni reversiones por deterioro
- c) No se han cedido inmuebles a la Fundación y tampoco ésta ha cedido ninguno.
- d) Los coeficientes de amortización utilizados son:

	Años de vida útil estimada
Mobiliario	10%
Enseres	15%
Equipos para procesos de información	25%
Otro inmovilizado material (Obras de arte)	0%
Otro inmovilizado material	10%

En el presente ejercicio se ha reclasificado a la cuenta de equipos informáticos la compra de una impresora que se contabilizó en el ejercicio 2018 en la cuenta de maquinaria.

La Fundación evalúa para el caso de las obras de arte adquiridas si la vida útil es finita o indefinida.

06 - BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

No se han realizado adquisiciones ni inversiones en bienes del Patrimonio Histórico.

07 - ACTIVOS FINANCIEROS

1. A continuación se muestra el valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros señaladas en la norma de registro y valoración novena, sin incluirse las inversiones en patrimonio de entidad de grupo, multigrupo y asociadas:

- a) Activos financieros a largo plazo:

Créditos, derivados y otros lp	Importe 2020	Importe 2019
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	31.799,37	30.873,87
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	31.799,37	30.873,87

Total activos financieros lp	Importe 2020	Importe 2019
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	31.799,37	30.873,87
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	31.799,37	30.873,87

- El desglose de "Otros gastos de la actividad" corresponden a:

Concepto	Importe 2020	Importe 2019
Otros gastos de la actividad	1.006.609,91	1.248.650,01
a) Pérdidas y deterioro operaciones comerciales		
b) Resto de gastos de la actividad	1.006.609,91	1.248.650,01
- arrendamientos y cánones	232.255,60	288.008,89
- reparaciones y conservación	51.848,75	68.156,62
- servicios profesionales independientes	91.094,28	83.113,84
- transportes	12.842,96	31.536,61
- primas de seguros	29.560,06	29.938,20
- servicios bancarios y similares	830,87	517,60
- publicidad, propaganda y RR.PP.	22.088,21	62.690,61
- suministros	156.359,59	145.928,89
- otros servicios	409.729,59	538.633,35
- otros tributos		125,40

- "Servicios Profesionales Independientes":

	2020	2019
Servicios Legales y Fiscales	20.886,32	16.412,52
Servicios para redes sociales	0,00	2.268,75
Notaria	96,33	83,34
Talleres	450,00	9.257,56
Montaje de exposiciones	12.356,12	4.101,90
Asesoramiento Museo y Centro de día	30.760,07	28.239,93
Conferencias	600,00	2.671,14
Visitas guiadas	10.634,19	9.117,01
Elaboración, traducción y revisión de textos	1.600,00	4.662,69
Diseño	13.048,25	4.363,00
Procesos	363,00	0,00
Derechos de exhibición	300,00	0,00
Comisariado	0,00	1.936,00
IMPORTE TOTAL	91.094,28	83.113,84

13 - INGRESOS Y GASTOS

1. Gastos:

1. Se detalla a continuación el desglose de la partida 3.a) de la cuenta de resultados "Ayudas monetarias" por actividades:

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe concedido	Reintegros producidos	Actividad para la que son concedidas las ayudas
Centro Investigación Príncipe Felipe	G46923421	49.406,72		Bases Genéticas y biomarcadores pronóstico de la enfermedad de Wilson y Wilson-like.
Asociación Nuevos Caminos	G08737447	4.000,00		Donativo para fines fundacionales en base a convenio de colaboración
San Francisco de Asís	G96811971	15.766,08		Ayuda social

2. A continuación se detallan el desglose de la partida de la cuenta de resultados de:

- "Aprovisionamientos":

Aprovisionamientos	Importe 2020	Importe 2019
Consumo de mercaderías	8.792,24	24.700,37
a) Compras, netas devol. y dto. de las cuales:	31.306,77	38.260,58
- nacionales	31.306,77	38.260,58
- adquisiciones intracomunitarias		
- importaciones		
b) Variación de existencias	-22.514,53	-13.560,21
Consumo de mat. primas y otras mat. consumibles	19.833,75	14.621,04
a) Compras, netas devol. y dto. de las cuales:	19.833,75	14.621,04
- nacionales	19.833,75	14.621,04
- adquisiciones intracomunitarias		
- importaciones		
b) Variación de existencias		

- Las cargas sociales de la partida de "Gastos de personal" se desglosan de la siguiente forma:

Concepto	Importe 2020	Importe 2019
Cargas sociales	119.477,51	158.711,13
a) Seguridad Social a cargo de la empresa	119.477,51	158.711,13
b) Aportaciones y dotaciones para pensiones		
c) Otras cargas sociales		

• “Otros Servicios”

	2020	2019
Otros servicios	0,00	1.249,93
Registro de marca	532,40	532,40
Material de oficina	2.636,62	4778,96
Prevención de riesgos laborales	2.342,58	2.651,84
Gastos de formación	35,00	5.829,50
Gastos Eventos e Inauguraciones	3.433,88	9.756,18
Gastos Web e internet	7.537,61	9634,83
Gastos de representación y de prensa	88,68	164,96
Gasto teléfono	4.891,02	4.334,52
Gastos correo y mensajería	1.555,80	4.100,76
Gastos COVID	4.399,69	0,00
Servicios fotográficos y de videos	8.072,10	14.116,99
Compra de libros y Fotografías	404,46	659,64
Traducciones y revisiones de textos	4.956,23	23.687,32
Escritura de Textos	4.800,00	15.345,60
Montaje de exposiciones y desmontaje exposiciones	4.977,31	38.214,14
Diseño	9.485,95	24.442,05
Publicación de libros	156,57	223,14
Vestuario personal	1.640,52	1.444,56
Transporte de obras y otros	198,10	2.081,2
Material de Conservación y gastos de restauración	850,95	19,50
Utensilios	261,73	959,53
Alojamiento y desplazamientos	7.207,10	26.958,25
Dietas	1.403,90	3.798,11
Limpieza	43.949,96	68.609,45
Seguridad	172.534,12	160.723,07
Catálogos, Talonarios de entradas, Folletos Y Tarjetas de Visitas	1.436,27	2.515,59
Producción exposiciones	28.852,28	2.163,31
Cuotas socios	361,00	111,00
Enmarcación	1.445,99	7.893,50
Vinilos, cartelería y banderolas	13.641,07	3.297,74
Fotocopias y encuadernaciones	3.889,30	6.291,76
Agua	1.006,14	1.341,60
Material de mantenimiento	4.147,57	3.405,64
Grupo de lectura	1.200,00	2.112,50
Talleres	1.642,90	4.093,21
Material almacén obras de arte	775,54	3.761,81

Mantenimiento equipos electrógenos	0,00	156,38
Servicios de jardinería	26.725,91	24.924,30
Material de Informática	1275,48	1.895,73
Circuito de seguridad	0,00	3.106,95
Mantenimiento Seg. Informatica	6.047,61	4.800,46
Música	0,00	24,21
Guardarropa	599,74	175,45
Derechos de autor y de reproducción	0,00	90,00
Dstrucción de documentos	0,00	147,95
Licencias Microsoft	1.356,57	240,74
Actividades de Ocio	1.223,95	1.234,30
Menús comedor centro de día	8.798,13	32.035,99
Proyectos externos	1.381,87	0,00
Licencia Manictime	75,38	0,00
Mailchimp	1.047,40	0,00
Audioguías	4.321,47	0,00
Servicios de prensa	45,00	0,00
Royalty FEE	166,00	0,00
Restauración y conservación de obras de arte	9.914,74	8.496,80
IMPORTE TOTAL	409.729,59	538.633,35

3. No existen ventas de bienes ni prestación de servicios producidos por permuta de bienes no monetarios.
4. No existen resultados originados fuera de la actividad normal de la Fundación incluidos en la partida "Otros resultados"

2. Ingresos:

1. Se detalla a continuación el desglose de la partida 1.b) de la cuenta de resultados "Aportaciones de usuarios".

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe
Ventas tienda del museo y online		15.888,56
Talleres		300,00

2. Se detalla a continuación el desglose de la partida 1.c) de la cuenta de resultados "Ingreso de

15 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

15.1. Actividad de la Fundación

Datos relacionados con la actividad 1

A) Identificación:

Denominación de la actividad	Acción Social
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Promoción y atención a personas en riesgo de exclusión.
Lugar desarrollo de la actividad	Comunitat Valenciana, Bolivia
Descripción detallada de la actividad realizada	Con objeto de ayudar a personas que están en riesgo de exclusión, desde la Fundació se ha colaborado con diversas asociaciones y fundaciones que están trabajando en este campo para mejorar la calidad de vida de estas personas, ya sea participando en su formación o intentando mejorar su alimentación. Además, la Fundació ha seguido con su proyecto principal en esta área, el Centre Jove de la Fundació Per Amor a l'Art, el cual atiende a 36 menores vulnerables y que ha tenido que cesar su actividad desde el 15 de marzo que se declaró el estado de alarma por el Covid-19 hasta julio que empezó de forma progresiva siguiendo indicaciones según las diferentes resoluciones de educación publicadas por el gobierno.

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	16	18	8.877	6825
Personal con contrato de servicios	12	12	6.132	2667
Personal voluntario	0		0	

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad:

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	312	332
Personas jurídicas	1	1
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad:

promociones, patrocinadores y colaboradores".

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Q2828032I	6.611,57

3. Se detalla a continuación el desglose de la partida 1.d) de la cuenta de resultados "Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio"

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe Donado
Bonus Seguridad Social		367,93
Sancana Gestión de Inversiones, S.L.	B98464464	674.000,00
Ubesol, S.L.	B46132387	1.000.000,00
Donativos Urna Museo Bombas Gens		864,00

4. A continuación se detallan el desglose de la partida de la cuenta de resultados de:

- "Otros ingresos de la actividad":

Nombre o razón social	Importe
Otros ingresos de la actividad	2.727,11
- Ingresos por servicios al personal	2.727,11

14 - SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

A continuación se detallan las donaciones devengadas durante el ejercicio 2020:

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe Donado
Sancana Gestión de Inversiones, S.L.	B98464464	674.000,00
Ubesol, S.L.	B46132387	1.000.000,00
Donativos Urna Museo Bombas Gens		864,00

E) Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo	Indicador	Previsto	Real
Mantener dentro del sistema educativo a los menores con los que se trabaja en el Centre Jove	Porcentaje del total de menores que han reducido la tasa de absentismo escolar	100%	100%
	Porcentaje del total de menores que asisten regularmente al Centre Jove	90%	85%
Promover el ocio saludable entre los menores	Porcentaje del total de menores que asisten regularmente a los talleres y programa de actividades de ocio	100%	85%
Trabajar el desarrollo integral de los menores para que adquieran herramientas de seguridad, autoestima y autonomía personal	Porcentaje de menores que ha adquirido y puesto en práctica competencias adecuadas para la resolución de conflictos	30%	70%
	Porcentaje de menores capaces de utilizar herramientas que les faciliten la gestión de las emociones	30%	70%
Motivar el esfuerzo de los menores por conseguir un futuro profesional	Porcentaje del total de menores que asisten regularmente a los talleres prelaborales	100%	-
	Grado de participación en los talleres prelaborales del total de menores	85%	-
	Grado de implicación y participación en las actividades relacionadas con la orientación laboral /itinerarios de los menores entre la franja 13- 17 años	70%	-
Implicar a las familias en el proceso de acompañamiento	Participación de las familias en las tutorías individuales y grupales que se realizan en el CJ. Porcentaje del total de coordinaciones que hacen	70%	75%
	Participación de las familias a las actividades y/o eventos y escuela de madres y padres. Porcentaje del total de actividades que hacen	70%	75%
Impulsar el Programa de Voluntariado de la FPAA	Grado de implementación del proyecto en el año 2020	30%	-
Mantener el apoyo a los proyectos externos de acción social	Nº proyectos del programa de acción social externo de la FPAA	4	4

Los recursos económicos empleados en la actividad se muestran a continuación:

Gastos/Inversiones	Previsto 2020	Realizado 2020
Gastos por ayudas y otros	4.000,00	19.766,08
a) Ayudas monetarias	4.000,00	19.766,08
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación exist.prod.terminados y en curso de fab.		
Aprovisionamientos	15.400	16.646,91
Gastos de personal	188.644,63	146.564,15
Otros gastos de la actividad	259.859,53	147.698,01
Amortización del Inmovilizado	5.827,81	6.172,31
Deterioro y resultado enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones valor razonable inst.financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y rtado. enajenaciones inst.financieros		
Otros gastos		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	473.731,98	336.847,46
Adquisiciones Inmovilizado (excepto BPH)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
Total	473.731,98	336.847,46

D) Recursos económicos empleados en la actividad:

Los recursos económicos empleados en la actividad se muestran a continuación:

Gastos/Inversiones	Previsto 2020	Realizado 2020
Gastos por ayudas y otros	52.000	49.406,72
a) Ayudas monetarias	52.000	49.406,72
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación exist.prod.terminados y en curso de fab.		
Aprovisionamientos		270,68
Gastos de personal	10.893,70	12.259,55
Otros gastos de la actividad	21.631,18	12.304,75
Amortización del Inmovilizado	373,46	553,95
Deterioro y resultado enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones valor razonable inst.financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y rtado. enajenaciones inst.financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	84.898,34	74.795,65
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto BPH)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
Total	84.898,34	74.795,65

E) Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo	Indicador	Previsto	Realizado
Facilitar el diagnóstico precoz	Número de estudios apoyados orientados a este fin	1	1
	Grado de cumplimiento de los objetivos de este estudio	33%	33%
	Número de publicaciones o comunicaciones científicas	1	2
	Número de congresos con presencia	3	1
Consolidación Equipo Wilson	Número de reuniones del Equipo en el año	2	0
	Número de proyectos colaborativos en marcha	2	3
Consolidar la actividad del Comité Científico y del Comité Asesor	Número de comunicaciones que les enviamos anualmente	3	2
	Número de revisiones y consultas realizadas	6	5

Datos relacionados con la actividad 2

A) Identificación:

Denominación de la actividad	Investigación, estudio y divulgación enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras.
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Investigación Científica.
Lugar desarrollo de la actividad	Valencia y Madrid.
Descripción detallada de la actividad realizada	Desde la Fundació se ha seguido apoyando la investigación sobre la enfermedad de Wilson colaborando con centros de investigación y entidades tanto públicas como privadas para, de esta manera, avanzar en el estudio de esta enfermedad y en otras enfermedades raras.

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	8	10	472	388
Personal con contrato de servicios	9	9	422	219
Personal voluntario	0		0	

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	Indeterminado
Personas jurídicas	1	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad:

Gastos/Inversiones	Previsto 2020	Realizado 2020
Gastos por ayudas y otros	3.000,00	
a) Ayudas monetarias	3.000,00	
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación exist.prod.terminados y en curso de fab.		
Aprovisionamientos		11.715,24
Gastos de personal	475.473,46	398.153,91
Otros gastos de la actividad	1.176.476,21	846.607,14
Amortización del Inmovilizado	17.745,45	18.126,28
Deterioro y resultado enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones valor razonable inst.financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y rtado. enajenaciones inst.financieros		
Otros gastos		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	1.672.695,11	1.274.602,57
Adquisiciones Inmovilizado (excepto BPH)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
Total	1.672.695,11	1.274.602,57

E) Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo	Indicador	Previsto	Realizado
Afianzar y crecer en nº total de visitantes a Bombas Gens	Nº de visitantes	61.085	25.398
Crecer en el número de participantes en el programa de actividades	Nº de participantes	11.569	3.499
Crecer en el número de participantes en el programa escolar	Nº de participantes	2.175	1.660
Crecer en el número de participantes en visitas guiadas	Nº de participantes	14.802	6.384
Notoriedad espontanea de Bombas Gens	% sobre el target cultural de Valencia ciudad y su área metropolitana	15%	-
Notoriedad total BG (espontanea+sugerida)	%sobre el target cultural de Valencia ciudad y su área metropolitana	64%	-
Notoriedad total de la FPAA	% del total de la población de Valencia ciudad y su área metropolitana	30%	-

Datos relacionados con la actividad 3

A) Identificación:

Denominación de la actividad	Arte
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultural
Lugar desarrollo de la actividad	Valencia
Descripción detallada de la actividad realizada	Desde la Fundación se ha continuado con la actividad en Bombas Gens Centre d'Art. Este centro de arte es la base de la actividad de arte de la Fundación. A su vez, se ha seguido colaborando con otras instituciones, así como procedido a la conservación de la colección Per Amor a l'Art.

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	19	22	25.299	19.550
Personal con contrato de servicios	43	29	10.331	10.231
Personal voluntario	0	0	0	0

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	61.085	25.398
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

Actividad 1.- Acción Social.

Para las actividades de Acción social estaba previsto un gasto de 473.731,98 euros y finalmente se ha gastado 336.847,46 euros con lo que se ha producido una desviación de 136.884,52 euros menos de gasto. Esto es debido principalmente a la entrada en vigor, el 14 de marzo de 2020, del Real Decreto 463/2020, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación sanitaria ocasionada por el Covid- 19, por el cual el centro tiene que cesar su actividad, durante este período se atiende a los niños de forma telemática. Los gastos de personal también se han visto reducidos en 42.080,48 euros debido al ERTE que se aprobó con fecha 14 de abril, estando incluidas en una de las medidas del plan de contingencia de riesgos incluidas en el Real Decreto.

Otros gastos en los que ha habido contención han sido los gastos en comedor y meriendas, debido a que se suprime la actividad del comedor y se entrega de forma mensual una cesta de alimentos a cada una de las familias que trabajamos.

Respecto a los recursos humanos y horas empleadas en esta actividad también se ha visto disminuida debido al ERTE.

Se ha incrementado la ayuda monetaria al Centro de Acogida San Francisco de Asís prevista en 15.766,08 euros ya que nos comunican la necesidad de dotación de 15 camas para el centro.

En el número de beneficiarios ha incrementado en un 1%, una desviación poco significativa.

En cuanto a los objetivos, se han cumplido con las previsiones y las desviaciones han sido en positivo sobre todo en lo referente en competencias adecuadas para la resolución de conflictos y en la utilización de herramientas que faciliten a los menores la gestión de las emociones.

Finalmente, hay que destacar que el objetivo de motivar el esfuerzo de los menores por conseguir un futuro profesional no se puede cuantificar debido a la suspensión de talleres prelaborales por el Covid.

Actividad 2.- Investigación, estudio y divulgación enfermedad de Wilson y otras enfermedades consideradas raras.

Para la actividad de Investigación, estudio y divulgación de la enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras estaba previsto un gasto de 52.000 euros y finalmente se ha gastado 49.406,72 euros, con lo que se ha producido una desviación de 2.593,28 euros menos gasto de lo previsto. La desviación ha sido mínima y siempre se ha cumplido con lo establecido en el convenio firmado con el Centro de Investigación Príncipe Felipe.

Respecto a los recursos humanos empleados en la actividad, el personal asalariado ha incrementado en dos personas y ha habido un pequeño desvío en el número de horas.

En cuanto a los beneficiarios no ha habido ninguna desviación.

Respecto a los objetivos, el número de estudios apoyados orientados a este fin, el grado de cumplimiento de los objetivos de este estudio se cumple con la previsión realizada. En el número de

Convenios de colaboración con otras entidades

En el ejercicio 2020 se han firmado los convenios de colaboración que se detallan a continuación:

-Convenio firmado el 1 de Enero de 2020 con la Asociación El Bastidor, por el que la Fundación renueva el servicio de meriendas en esta asociación para dar de merendar a los 80 niños y niñas que acuden cada día a este centro de día.

-Convenio firmado el 1 de Enero de 2020 con el Centro de Acogida San Francisco de Asís por el cual la Fundación se compromete al envío semanal de alimentos y material de limpieza para el sostenimiento del centro.

-Convenio firmado el 14 de Enero de 2020 con el Centro de Investigación Príncipe Felipe de Valencia por el cual se proroga durante tres años la colaboración entre ambas entidades para finalizar el proyecto "Bases Genéticas y Biomarcadores Pronóstico de la Enfermedad de Wilson y Wilson- like".

-Convenio firmado el 22 de Julio de 2020 con la Asociación Nuevos Caminos- Nous Camins, por el que la Fundació se compromete a hacer una aportación económica destinada a sus actividades, proyectos y la misión que forma parte de su objetivo fundacional.

-Convenio de colaboración empresarial firmado el 25 de junio de 2020 con Fundación Contemporánea como organizadora de PhotoEspaña 2020, para el desarrollo de actividades propias de su ámbito de competencia, entre las cuales figuran el fomento y desarrollo de la cultura y promoción y divulgación de cuestiones artísticas, científicas y técnicas.

-Convenio firmado el 16 de julio de 2020 con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía para el desarrollo conjunto de programas culturales conjuntos que contribuyan al conocimiento y difusión del arte contemporáneo moderno y en sus diversas manifestaciones y que favorezcan la comunicación social de las artes plásticas y visuales, arbitrándose a través de iniciativas y actividades en el ámbito de sus respectivas competencias.

-Convenio de colaboración firmado el 28 de octubre de 2020 con Asociación de Daño Cerebral Adquirido de la Provincia de Valencia (Nueva Opción), donde la FPAA cede el uso de parte del Edificio que se halla en el Complejo Inmobiliario denominado Bombas Gens para dar apoyo a personas y familias que padecen Daño cerebral Adquirido (DCA).

-Convenio de colaboración empresarial firmado el 26 de octubre de 2020 con Fundación Valenciana para la Neurorehabilitación por el que se cede gratuitamente la nave 0 del complejo Bombas Gens para la Exhibición de la Exposición de mascarillas "Universo Confinado".

B) Destino de las rentas e ingresos (Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones)

I.- CÁLCULO DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MÍNIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO 2020

RECURSOS	IMPORTE
Resultado contable	7.813,35
1.1. Ajustes positivos del resultado contable (desglose en hoja 1.1)	
1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines	24.851,54
1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	1.670.618,80
TOTAL GASTOS NO DEDUCIBLES	1.695.470,34
1.2. Ajustes negativos del resultado contable (desglose en hoja 1.2)	
Ingresos no computables	
DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN	1.703.283,69
Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	
% Recursos mínimos a destinar a cumplimiento de fines según acuerdo del patronato	0,00%

2. RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES

RECURSOS	IMPORTE
2. A) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	1.670.618,80
2. B) Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio (desglose en hoja 2.b)	2.956,34
TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO	1.673.575,14
% Recursos destinados sobre la Base de aplicación	98,26%

3. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

Límites alternativos (Art. 33 Reglamento R.D.1337/2005)	
5% de los fondos propios	13.991,16
20% de la base de aplicación	340.656,74
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL EJERCICIO (desglose en hoja 3)	
Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio	0,00
Gastos resarcibles a los patronos	
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEVENGADOS EN EL EJERCICIO	0,00
	NO SUPERA EL LÍMITE

publicaciones se duplica según la previsión siendo muy positivo. En el número de congresos debido a la crisis sanitaria solo se ha podido realizar uno de forma telemática y el número de reuniones del equipo al año se han tenido que suspender.

En la actualidad, tenemos tres proyectos colaborativos en marcha. Según la previsión hemos incrementado en uno más.

El número de revisiones y consultas realizada han sido cinco, con una desviación muy poco significativa, puesto que se hizo una estimación de seis.

Actividad 3.- Arte

Para la actividad de arte estaba previsto un gasto de 1.672.695,11 euros y finalmente se ha gastado 1.274.602,57 euros, con lo que tenemos una desviación de 398.092,55 euros menos de gasto. Este ahorro es debido a que se ha gastado menos de lo previsto debido al cese de la actividad por motivo de la crisis sanitaria a nivel mundial. Afectando en la programación de actividades del centro ya que se tienen que suprimir a partir del 15 de marzo. El centro se vuelve a abrir en septiembre, pero no pudiendo volver a la actividad normal debido a las medidas de contención del virus SARS-Cov-2. También afecta al reparto de los gastos comunes, ya que han sido menores de los previstos.

Respecto a los recursos humanos empleados en la actividad, como se puede observar el número se incrementa en 2 personas y el número de horas realizadas en referencia con las previstas disminuyen en un 23 %, como el resto de áreas debido al ERTE.

En lo que se refiere al objetivo de afianzar y crecer en número total de visitantes a Bombas Gens, se puso como objetivo 61.085 visitantes, pero finalmente ha habido 25.398 visitantes, una desviación menor del 42 %.

El número de participantes en el programa de actividades, en el programa escolar y en visitas guiadas solo se alcanzado en un 30%, 76% y 43% del indicador previsto.

Por Covid-19 se ha decidido no realizar estudio anual de notoriedad y conocimiento de la FPAA.

15.2. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

A) Bienes y derechos vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios

Aplicaciones informáticas	27.653,34
Mobiliario y otros enseres	15.890,10
Equipos para proceso de información	65.471,12
Otro inmovilizado material	183.568,16

1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto amortizaciones y deterioro de inmovilizado)				
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Descripción del gasto	Porcentaje de imputación a la actividad propia en cumplimiento de fines	Importe
400	600	COMPRA DE BIENES DESTINADOS A LA ACTIVIDAD	100%	31.320,80
410	602	PROVISIONAMIENTOS	100%	19.833,75
400	608	DEVOL.COMPRAS Y OP.. SIMILARES	100%	-14,03
300	610	VARIACIÓN DE EXISTENCIAS BIENES DESTINADOS A LA ACTIV.	100%	-22.514,53
410	621	ARRENDAMIENTOS Y CANONES	100%	232.255,60
410	622	REPARACIONES Y CONSERVACIÓN	100%	51.848,75
410	623	SERVICIOS PROFESIONALES INDEPENDIENTES	100%	91.094,28
410	624	TRANSPORTES	100%	12.842,96
410	625	PRIMAS DE SEGUROS	100%	29.560,06
410	626	SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES	100%	830,87
410	627	PUBLICIDAD, PROPAGANDA Y RR.PP	100%	22.088,21
410	628	SUMINISTROS	100%	156.359,59
410	629	OTROS SERVICIOS	100%	409.729,59
465	640	SUELDOS Y SALARIOS	100%	424.107,09
465	641	INDEMNIZACIONES	100%	13.393,01
476	642	SEGURIDAD SOCIAL A CARGO DE LA EMPRESA	100%	119.477,51
412	650	AYUDAS MONETARIAS	100%	69.172,80
447	678	GASTOS EXTRAORDINARIOS	100%	9.232,49
TOTAL 1.1. B) Gastos comunes y específicos				1.670.618,80

TOTAL 1.1. AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE (Importe de la celda B10 "Total de gastos no deducibles" en la tabla I "Base de cálculo y recursos mínimos")	1.695.470,34
--	---------------------

1.1 AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE

1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines (Art.32.4.a) Reglamento R.D.1337/2005)				
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Elemento patrimonial afectado a la actividad en cumplimiento de fines	Dotación a la amortización del elemento patrimonial del ejercicio	Importe total amortizado del elemento patrimonial
206	680	APLICACIONES INFORMÁTICAS	5.865,42	24.853,49
216	681	MOBILIARIO Y OTROS ENSERES	1.894,28	5.441,22
217	681	EQUIPOS PARA PROCESOS DE INFORMACIÓN	14.829,98	49.232,44
219	681	OTROS ELEMENTOS DE INMOVILIZADO	2.261,86	6.674,12
		TOTAL 1.1. A) Dotación a la amortización	24.851,54	86.201,27

II.- DESTINO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS A FINES

Ejercicio	Base de aplicación	Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	Total recursos destinados en el ejercicio	% Recursos destinados sobre la Base de aplicación	DIFERENCIA entre el total de recursos destinados y el importe de recursos mínimos
2016	311.791,71		313.594,14	100,58%	313.594,14
2017	1.291.748,80		1.341.344,68	103,84%	1.654.938,82
2018	1.921.864,41		1.900.666,75	98,90%	3.555.605,57
2019	2.083.047,69		2.028.336,88	97,37%	5.583.942,45
2020	1.703.283,69	0,00	1.673.575,14	98,26%	7.257.517,59
TOTAL	7.311.736,30	0,00	7.257.517,59		

Ejercicio	Recursos destinados a cumplimiento de fines aplicados en el ejercicio				Total recursos hechos efectivos	% Recursos a destinar sobre la Base de aplicación
	2016	2017	2018	2019		
2016	313.594,14				313.594,14	100,58%
2017		1.341.344,68			1.341.344,68	103,84%
2018			1.900.666,75		1.900.666,75	98,90%
2019				2.028.336,88	2.028.336,88	97,37%
2020					1.661.470,76	97,55%
TOTAL	313.594,14	1.341.344,68	1.900.666,75	2.028.336,88	7.245.413,21	99,09%

2.2B) INVERSIONES EFECTIVAMENTE REALIZADAS EN LA ACTIVIDAD PROPIA EN CUMPLIMIENTO DE FINES

Nº de cuenta	Partida del Balance	Detalle de la inversión	Adquisición		Forma de financiación			Inversiones computadas como cumplimiento de fines		
			Fecha	Valor de adquisición	Recursos propios	Subvención, donación o legado	Préstamo	Importe hasta el ejercicio 2019	Importe en el ejercicio (2020)	Importe pendiente
217	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMÁTICOS	19/10/2020	971,63	971,63				971,63	
216	ACTIVO NO CORRIENTE	MOBILIARIO	11/12/2020	647,71	647,71				647,71	
217	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMÁTICOS	31/12/2020	1.337,00	1.337,00				1.337,00	
TOTALES					2.956,34	2.956,34	0,00	0,00	2.956,34	0,00

18 - INVENTARIO

BIENES Y DERECHOS					
A) ACTIVO NO CORRIENTE					
Inmovilizado intangible e inmovilizado material					
ELEMENTO	PROVEEDOR	FECHA	IMPORTE	AMORTIZACION	A.ACUMULADA
Sage Contaplus Elite Org.	Sothis Consult. Sist. delnforma	08/09/2014	1.608,09	0,00	1.608,09
Equipos Informáticos	PC Componentes	29/12/2014	2.565,00	0,00	2.565,00
Fotografias serie "Luminaries" Artista Bingyi	Mercedes Moreno Escrivá	13/10/2014	3.872,00	0,00	0,00
Equipos Informáticos	PC Componentes	09/01/2015	236,60	0,00	236,60
Equipos Informáticos	Nunsys, S.L.	31/05/2016	1.662,54	171,46	1.662,54
Ultramar Bleda y Rosa	Bleda y Rosa, C.B.	04/07/2016	80.300,00	0,00	0,00
A3 Software	Punt Sistemas, S.L.	30/07/2016	961,95	0,00	961,95
Equipos Informáticos	Trisquel Informática, S.L.	12/09/2016	1.074,72	187,20	1.074,72
Equipos Informáticos	Nunsys, S.L.	17/11/2016	1.621,40	355,51	1.621,40
Mobiliario	Loconfort Tapizados, CB	03/03/2017	384,30	57,65	220,97
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	26/06/2017	1.201,95	300,49	1.057,89
Otro Inmovilizado	Logopost Señalización, SL	12/07/2017	5.265,94	526,59	1.591,23
Mobiliario	Doublet Iberica, SA	12/07/2017	1.461,68	238,86	693,07
Mobiliario	Juan Garrido Clemente	26/07/2017	1.633,50	163,35	561,21
Software Euromus	Ccalgir, SL	13/07/2017	16.577,00	3.058,34	16.577,00
Equipo Informático	Energia controlada del Mediterraneo	30/06/2017	7.159,57	1.789,89	6.276,87
Equipo Informático	Energia controlada del Mediterraneo	30/06/2017	4.158,77	1.039,69	3.646,04
Equipo Informático	Energia controlada del Mediterraneo	30/06/2017	3.297,25	824,31	2.890,73
Europa Bleda y Rosa	Bleda y Rosa, C.B.	03/07/2017	80.796,13	0,00	0,00
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,52	292,38	991,69
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,52	292,38	991,69
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,22	292,31	991,45
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,22	292,31	991,45
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.201,95	300,49	1.019,20
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.201,95	300,49	1.019,20
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.201,95	300,49	1.019,20
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	4.203,88	1.050,97	3.564,66
Otros Enseres	Elena Yanutolo Crespo	21/09/2017	6.001,60	900,24	2.952,29
Mobiliario	Lonatec	19/10/2017	992,20	99,22	317,78
Mobiliario	Loconfort Tapizados, CB	31/10/2017	439,20	65,88	208,83
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	05/11/2017	1.236,08	373,92	1.180,15
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	05/11/2017	971,93	242,98	766,88
Otro Inmovilizado	Grupo Inserman	20/11/2017	2.035,76	305,36	951,22

16 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

Durante el ejercicio 2017 la Fundación firmó, una vez obtenida la autorización por parte del Protectorado de Fundaciones de la Comunitat Valenciana (número expediente 902/16), un contrato de arrendamiento de las instalaciones donde se llevan a cabo los fines de la Fundación con la mercantil Sancana Gestión de Inversiones, S.L., de la que son socios el Presidente de la Fundación y algunos componentes del patronato de la misma. Dicho contrato de arrendamiento sigue vigente.

17 - OTRA INFORMACIÓN

1) A continuación se detalla la plantilla media de trabajadores:

	TOTAL		HOMBRES		MUJERES	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Plantilla media de trabajadores	20	20	6	6	14	14

2) A continuación se detalla la formación del patronato:

	TOTAL		HOMBRES		MUJERES	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Patronato	9	9	5	5	4	4

3) .La Fundación no ha tenido acuerdos que no figuren en el balance.

19 - HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

No se ha producido ningún suceso posterior al cierre del ejercicio que deba ser recogido en estas cuentas anuales.

20 - INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DERECHOS DE EMISIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADERO

1. Información sobre medio ambiente

Los abajo firmantes, como Administradores de la Sociedad citada, manifiestan que en la contabilidad correspondiente a las presentes cuentas anuales **NO** existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida en la Memoria de acuerdo a las indicaciones de la tercera parte del Plan General de Contabilidad (Real Decreto 1514/2007, de 16 de Noviembre).

2. Derechos de emisión de gases de efecto invernadero

Durante el ejercicio actual y ejercicio anterior, no se ha producido ningún movimiento en la partida de derechos de emisión de gases de efecto invernadero.

Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	17/12/2017	1.321,73	330,43	1.004,87
Mobiliario	Grupo Inserman	01/01/2018	2.888,27	288,83	866,49
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	13/01/2018	1.205,95	301,49	894,56
Otro Inmovilizado	El Lobo López	01/01/2018	789,00	78,90	197,57
Mobiliario	Grupo Inserman	25/01/2018	1.263,24	126,32	370,65
Otros Enseres	Grupo Inserman	28/03/2018	2904,00	435,60	1.181,10
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	20/04/2018	1.245,50	311,38	841,15
Mobiliario	Orsal Informática, S.L.	07/05/2018	603,63	60,36	160,24
Equipos Informáticos	Trisquel Informática, S.L.	16/05/2018	10.975,00	2.743,76	6.919,68
Equipos Informáticos	Trisquel Informática, S.L.	16/05/2018	4.089,36	1.022,34	2.688,89
Equipos Informáticos	Ricotec, SLU	26/06/2018	1.170,99	292,75	585,50
Mobiliario	Shoptec Equip. Señal	01/07/2018	927,55	92,76	232,28
Mobiliario	Espada Almacenes, S.L.	03/07/2018	958,32	143,75	359,18
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	31/07/2018	1.225,05	306,26	741,74
Otros Enseres	Factor Espaço LDA	01/10/2018	786,50	117,98	265,70
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	14/10/2018	2.212,80	553,20	1.226,13
Otro Inmovilizado	Gustavo Marina Moreno	28/10/2018	4.507,73	450,77	981,81
Software Euromus	CCalgir	20/12/2018	8.506,30	2.807,08	5.706,45
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	19/04/2019	625,57	156,39	266,51
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	29/09/2019	1.418,74	354,69	446,03
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	19/10/2020	971,63	49,11	49,11
Mobiliario	Doublet Ibérica, S.A.	11/12/2020	647,71	3,72	3,72
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	31/12/2020	1.337,00	0,91	0,91
Inversiones Financieras a largo plazo					31.799,37
B) ACTIVO CORRIENTE					
Existencias					105.823,41
Usuarios y otros deudores de la actividad propia					9.747,93
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar					212,50
Inversiones financieras a corto plazo					50,00
Periodificaciones a corto plazo					11.337,59
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes					53.868,05

- El desglose de la partida "Otros gastos de la Actividad" es el siguiente:

	2020
Arrendamientos y cánones	232.255,60
Reparaciones y conservación	51.848,75
Servicios profesionales independientes	91.094,28
Transportes	12.842,96
Primas de seguros	29.560,06
Servicios bancarios y similares	830,87
Publicidad propaganda y relaciones públicas	22.088,21
Suministros	156.359,59
Otros servicios	409.729,59
Otros gastos de la actividad	1.006.609,91

- 2.- El desglose de los ingresos de la Fundación ha sido el siguiente:

	2020
Aportaciones de Usuarios	16.188,56
Ingresos de promociones y patrocinadores	6.611,57
Donaciones Privadas	1.675.231,93
Total Ingresos Actividad Propia	1.698.032,06

c) ESPECIFICACIÓN Y FORMA DE CÁLCULO DE LAS RENTAS DEL ARTÍCULO 3.2º DE LA LEY 49/2002

La Fundación tiene como fin promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios económicos y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la sensibilidad artística a través de la cultura, y para ello no realiza ninguna actividad económica, destinándose todos los ingresos a los fines de la entidad.

d) RETRIBUCIONES SATISFECHAS A LOS MIEMBROS DEL ÓRGANO DE GOBIERNO

No existe remuneración de ningún tipo efectuada en el ejercicio al conjunto de los miembros del Patronato por su condición de tal.

No existen obligaciones asumidas por cuenta del Patronato.

No existen obligaciones contraídas en materia de pensiones o seguros de vida respecto a ningún miembro del Patronato.

MEMORIA ECONÓMICA

INFORMACIÓN ESPECÍFICA REQUERIDA POR EL ARTÍCULO 3 DEL REAL DECRETO 1270/2003 DE 10 DE OCTUBRE POR EL QUE SE APRUEBA EL REGLAMENTO PARA LA APLICACIÓN DEL RÉGIMEN FISCAL DE LAS ENTIDADES SIN FINES LUCRATIVOS.

a) IDENTIFICACIÓN DE RENTAS EXENTAS Y NO EXENTAS DEL IMPUESTO DE SOCIEDADES

Todas las rentas percibidas por la Fundación están exentas del Impuesto de Sociedades, en concreto:

	2020
Aportaciones de Usuarios	16.188,56
Ingresos de promociones y patrocinadores	6.611,57
Donaciones Privadas	1.675.231,93
Total Ingresos Actividad Propia	1.698.179,57

Los ingresos se encuentran recogidas en los apartados a) b) y c) del punto 1º del artículo 6 de la Ley 49/2002 como donaciones recibidas para colaborar en los fines de la Fundación.

b) IDENTIFICACION DE LOS INGRESOS Y GASTOS CORRESPONDIENTES A LAS ACTIVIDADES.

La Fundación tiene como fin promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios económicos y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la sensibilidad artística a través de la cultura.

1.- El desglose de los gastos de la Fundación ha sido el siguiente:

	2020
Ayudas monetarias a entidades	69.172,80
Ayudas Monetarias y otros	69.172,80
Otros aprovisionamientos	28.625,99
Aprovisionamientos	28.625,99
Sueldos y Salarios	424.107,09
Indemnizaciones	13.393,01
Cargas sociales	119.477,51
Gatos de personal	556.977,61
Amortizaciones de Inmovilizado	24.851,54
Otros gastos de la actividad	1.006.609,91
Gastos de Funcionamiento	1.686.237,85

MEMORIA DE ACTIVIDADES

La **FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART DE LA COMUNITAT VALENCIANA**, fue constituida en el año 2017 con la finalidad de "promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios económicos suficientes y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la sensibilidad artística a través de la cultura".

A continuación, se detallan las actividades desarrolladas en este ejercicio 2020 que ha estado marcado por la pandemia a partir del mes de marzo:

Actividad 1.- Social

En 2020 la actividad del Área Social experimenta un cambio rumbo a partir del segundo semestre del año, fruto de un acuerdo del Patronato de la entidad del mes de julio, en el que se decide reorientar la actividad del Centro de Día de la FPAA, para reducir a lo esencial la atención a los menores en riesgo de exclusión, manteniendo el apoyo en su alimentación y el apoyo escolar, y sumar una nueva actividad de apoyo al daño cerebral adquirido.

En este sentido, en 2020 el programa del Área Social se caracteriza por la introducción de diferentes modificaciones en el curso escolar, siendo el principal que dejamos de tener un Centro de Día de apoyo convivencial y educativo de atención a menores, para ser un **Programa Educativo y Familiar** dentro del Área Social.

La actividad social ha estado dividida en varios proyectos divididos según niveles de proximidad, siempre orientados a la meta estratégica de conseguir la mejora personal, familiar y academia de las personas vulnerables de nuestro entorno.

- **CENTRO DE DÍA/CENTRE JOVE:** El Centro de Día Convivencial y Educativo de la Fundació Per Amor a l'Art, en adelante Centre Jove, forma parte de la red de Centros de Protección de Menores que actúan en el ámbito de la Comunidad Valenciana, y por ello organiza su actuación y planificación atendiendo a la Orden de 17. de enero de 2008, de la Conselleria de Bienestar Social, por la que se regula la organización y funcionamiento de los centros de protección y el acogimiento residencial y de estancia de día de menores en la Comunitat .

A partir del día 14 de marzo de 2020, momento en el que se declara el estado de alarma que afecta a todo el territorio nacional para contener la propagación de infecciones causadas por el SARS-CoV-2 y siguiendo las indicaciones del gobierno y de acuerdo con su plan de contingencia de riesgos , se cesa su actividad presencial en el Centro de Día, si bien se continua con el contacto diario y la actividad de refuerzo escolar de forma online con los menores y de ese forma se termina el curso escolar 2019/2020.

e) PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN ENTIDADES MERCANTILES

No se posee ningún tipo de participación en entidades mercantiles.

f) RETRIBUCION DE LOS PATRONOS QUE REPRESENTAN A LA ENTIDAD EN SOCIEDADES MERCANTILES

No existe ningún miembro del patronato que represente a la Fundación en ninguna sociedad mercantil.

g) CONVENIOS DE COLABORACIÓN EMPRESARIAL

No existe ningún convenio de colaboración empresarial suscrito por la Fundación.

h) ACTIVIDADES PRIORITARIAS DE MECENAZGO

No existe ninguna actividad prioritaria de mecenazgo desarrollada por la actividad.

i) DESTINO DEL PATRIMONIO DE LA ENTIDAD EN CASO DE DISOLUCION

De acuerdo con el artículo 36 de los estatutos establece que, en caso, de extinción de la Fundación, a los bienes y derechos resultantes de la liquidación se destinarán a las fundaciones o a las entidades no lucrativas públicas o privadas que persigan fines fundacionales análogos general que el Patronato determine, de acuerdo con lo ordenado por la normativa vigente, aplicándose el remanente a la realización de fines de interés general análogos.

creativa, intentando que incorporen a su vida momentos de ejercicio físico y que conozcan diferentes formas de expresión y canalización de emociones.

Este taller se ha realizado a lo largo del curso lectivo, desarrollando 2 sesiones semanales de Danza urbana con un total de 15 alumnos.

Estos talleres se tienen que suspender debido al momento en que se declara el estado de alarma, como hemos comentado anteriormente.

- **TENDIENDO PUENTES**

A través de esta colaboración se pretende apoyar el trabajo que están realizando ya otras entidades, de forma que se refuerza tanto la realización de actividades concretas como también el alcance y estabilidad de las acciones desarrolladas dentro del proyecto propio de la entidad.

Además, en 2020 se han realizado proyectos conjuntos con las siguientes asociaciones:

• **-Centro de Acogida San Francisco de Asís (Palma de Gandía):** En este centro 48 personas con enfermedad terminal o crónica reciben amparo, lejos de la calle y en un clima de confianza y hospitalidad que mejora su autoestima y bienestar personal. Semanalmente se envía al centro una cesta de la compra con alimentos y productos básicos. Sentirse como en casa no es sólo tener un techo y tener las necesidades básicas cubiertas. Es sentirse arropado, aceptado, es crear un nuevo hogar y una nueva familia conformada por todos y cada uno de los que participan del proyecto.

• **-Asociación El Bastidor (Oliva):** La importancia de una alimentación adecuada y suficiente nos permite tener las energías puestas en la tarea. Cada tarde se apoya el reparto de meriendas a menores de familias en situación de riesgo, por falta de apoyo y/o recursos económicos que acuden a la asociación El Bastidor. Apoyo escolar y personal ofrecido desde una entidad sin ánimo de lucro. Para facilitar este apoyo la Fundación se hace cargo del mantenimiento del servicio de meriendas, enviando quincenalmente una cesta de la compra para atender esta necesidad. 65 menores reciben cada día del año este apoyo en un espacio de seguridad y confianza.

• **-Asociación Nuevos Caminos (Bolivia):** La Fundació ha colaborado en diferentes programas que desarrolla la asociación tanto en África como en América Latina. Se inició esta colaboración en 2016 en Etiopía, impulsando un programa escolar formal y continuado para promover hábitos higiénicos y saludables. Desde 2017, en Bolivia, se colabora en el mantenimiento del proyecto de Casa San José, proyecto centrado en la infancia y la reinserción familiar. El proyecto de Casa San José busca reducir riesgo que tienen los niños de familias con pocos recursos de encontrar en la calle una alternativa de vida.

Aquí reciben atención médica y psicológica, realizan un trabajo educativo completo, todo ello orientado a mejorar su desarrollo personal y trabajar en su autoestima. Además, se trabaja para fortalecer los vínculos con sus familiares como parte de la Escuela de Padres con la idea de que salgan de la casa para volver a vivir en un entorno familiar de confianza.

En 2020 se ha intervenido con un promedio de 149 niños y adolescentes de hasta 14 años, de diferentes zonas, con el objetivo de trabajar por el logro de su reinserción familiar y social.

En el curso escolar 20/21 la fundación reorienta su actividad del Área Social de forma profunda, reorientando la actividad del Centro de Día, para reducir a lo esencial la atención a los menores en riesgo de exclusión, manteniendo el apoyo en su alimentación y el apoyo escolar, y sumando nuevas líneas de actividad de apoyo a otros colectivos vulnerables.

Así, se enfoca el curso académico orientado a un Programa Educativo y Familiar en el Centre Jove, trabajando diariamente con los menores de 12 a 17 años que han sido derivados/propuestos directamente desde los Centros Educativos de la zona, entidades de acción social o por los centros municipales de servicios sociales que nos corresponden por zona: CMSS Salvador Allende, Campanar y Zaidia.

Este nuevo modelo de servicios sociales implica actuar como detector y catalizador de situaciones que serán posteriormente valoradas por los equipos municipales de zona para así proceder con futuras intervenciones según las necesidades concretas que presenten las familias y se centra en las siguientes actuaciones:

- o Las actividades en el centro se reducen al refuerzo educativo y de intervención directa con los menores y las familias. Realizando un trabajo a nivel personal, familiar y académico.
- o Se suprime la comida en el comedor, por lo que se entrega de forma mensual una cesta de alimentos a cada una de las 27 familias con las que trabajamos.
- o Se reducen los horarios de atención directa a menores y familiares el horario. El del programa actual es de tardes de lunes a viernes de 16.00 a 18.00 (10 horas semanales).
- o Además, también se suprimen los talleres prelaborales previstos: Talleres hábitos saludables: servicio comedor, meriendas saludables, taller de salud y cuidado personal; Talleres deportivos y de expresión corporal: danza urbana, deportes varios; Taller de desarrollo personal y habilidades para la vida; Taller de gestión emocional; Taller de informática; Taller laboral de electricidad; Taller prelaboral de peluquería, barbería y estética; Taller prelaboral de cocina/restauración

EN EL ENTORNO:

Seguimos trabajando directamente las extraescolares en entidades de acción social y centros educativos del barrio.

-Taller de Divert Art: Realizado en el Centro de Educación Primaria CEIP Dr. Oloriz. Dirigido a niños y niñas en riesgo de exclusión social. A través de este taller pretendemos crear un ambiente seguro y acogedor, donde sentirse en un espacio seguro y de confianza para hablar, crear y expresar emociones y vivencias. Utilizando el arte como medio de expresión y canalización de emociones. Se ha realizado un taller semanal en el centro a lo largo de todo el curso lectivo. Participando del mismo un total de 9 menores.

-Talleres de expresión corporal: Danza Urbana: Realizado en el Centro de Educación Secundaria: IES El Clot. A través de esta actividad se quiere incentivar a los jóvenes para que desarrollen su faceta más

Actividad 3.- Arte

En 2020 la actividad del Área de Arte experimenta a su vez un cambio de rumbo de calado a partir de la incorporación de la nueva Dirección Artística del Centro de Arte Bombas Gens en el mes de septiembre. Entramos en una nueva etapa en el centro de Arte que conlleva un cambio en su modelo de gestión, para que la fundación sea así más fácil de sostener. Sin perder lo que ya tenemos y sin contravenir su misión, añadiendo nuevas capas que hagan de Bombas Gens un lugar más fácil de disfrutar y más accesible a un público general. Para ello se inician los trabajos en un nuevo modelo de explotación de Bombas Gens, alineado con las metas y líneas estratégicas del plan estratégico de la fundación, cuyos ejes principales son los siguientes:

- § Trabajar de forma más intensiva el prestigio y la internacionalización de Bombas Gens y de la Colección Per Amor a l'Art.
- § Diseñar un programa de actividades abierto a un público general no especializado.
- § La externalización de parte de los servicios.
- § No gratuidad de algunos de nuestros servicios.
- § Sumar nuevos productos o servicios como una Pérgola en el Jardín.

Estos acuerdos han orientado las actuaciones de la FPAA del último cuatrimestre de 2020, siendo los más significativos: el profundo cambio operado en su organigrama, los reajustes necesarios en la plantilla por causas organizativas, y la incorporación a la misma de aquellos perfiles profesionales necesarios para abordar la encomienda del Patronato.

En relación a la programación de contenidos, en 2020, la actividad de arte está dividida en varios proyectos:

- **Colección Per Amor a l'Art:** Desde su constitución en 2014, la Fundació gestiona tanto obras de arte propias como cedidas. Algunas de estas obras de arte son expuestas en Bombas Gens y también son prestadas a otras instituciones para ser expuestas alrededor del mundo. Mediante esta actividad se realiza tanto trabajos de conservación de las propias obras como difusión de la colección.

Bombas Gens Centre d'Art: En 2017 se inauguró del centro de arte Bombas Gens. Un espacio centrado en el arte y los artistas, inclusivo, abierto a todos los públicos, con un activo patrimonial único, que persigue ser un centro de arte de prestigio nacional e internacional de visita obligada en la ciudad de Valencia. En cuanto a su programación, ésta se diseña anualmente para poner en valor y difundir la Colección, resaltando su singularidad, calidad e interés, investigando sobre los artistas que la conforman y trabajando en la difusión de sus obras mediante exposiciones, actividades y publicaciones. Así, de sus cinco naves se dedican dos a la presentación de la Colección Per Amor a l'Art con una rotación anual de contenidos (naves 1 y 2), y otras dos a exposiciones temporales siempre vinculadas con la Colección (naves 3 y 4), además de otros proyectos específicos (nave 0

.- **Nueva Opción, Asociación de Daño Cerebral Adquirido de la provincia de Valencia:** Esta Asociación está dedicada a la atención de personas afectadas de daño cerebral adquirido y sus familias El Patronato de la Fundación decide en el verano 2020 iniciar una colaboración estrecha con esta Asociación para dar apoyo y mejorar la calidad de vida de los afectados por daño cerebral adquirido y sus familias. En este sentido se firma un Convenio de Colaboración ese otoño en el que se sientan las bases de dicho trabajo conjunto que se integra en el proyecto de apoyo a personas y colectivos vulnerables del I Área Social de la Fundación.

Actividad 2.- Investigación

Durante el año 2020 la Fundación sigue apoyando la investigación y divulgación de la enfermedad de Wilson para lograr que la calidad de vida de las personas con la enfermedad y sus familias sea mayor.

En ese sentido desde el Área de Investigación se ha seguido apoyando la investigación sobre la enfermedad de Wilson colaborando con el Centro de Investigación Príncipe Felipe en el proyecto "Bases genéticas y biomarcadores pronóstico de la enfermedad de Wilson y Wilson-like" que tiene una duración hasta 2022.

La actividad del Equipo Wilson se ha visto mermada con motivo de la pandemia.

Imogen Cunningham Hans-Peter Feldmann, Jonas Mekas, Alessandra Spranzi o Pierre Verger, entre otros.

ARTISTAS: Karl Blossfeldt, Imogen Cunningham Hans-Peter Feldmann, Jonas Mekas, Alessandra Spranzi, Pierre Verger, entre otros.

COMISARIADO: Vicent Todolí, Nuria Enguita y Carles Àngel Saurí.

PUBLICACIÓ: Publicación de catálogo coeditada por la Fundació Per Amor a l'Art y La Fàbrica, diseñado por Filiep Tacq. Contiene textos de Nuria Enguita y Carles Àngel Saurí, comisarios de la muestra, y una selección de imágenes de las piezas de la exposición

- o **Inma Femenía, Infraleve (del 13/02/2020 hasta el 02/05/2021):** La exposición "Infraleve" es el resultado de la investigación de Inma Femenía en torno a la percepción determinada por los medios digitales y la experiencia resultante sobre la realidad física. Una percepción que modifica la apariencia de las formas y que Femenía trata de plasmar mediante la utilización de distintas superficies. La artista se aproxima a lo que se consideran los límites de lo perceptible, ampliándolos hasta ubicarse en su umbral y revelar nuevos modos de percepción, determinados por la luz de las pantallas y su reflexión momentánea en los objetos. La pixelación, el deterioro y la disolución de las imágenes en nuestras pantallas son el eco de una realidad que se desvanece y se reconfigura como en un teatro de sombras. Este acercamiento "digital" nos retrae al concepto de lo "infraleve" de Marcel Duchamp: momentos relacionados con el cuerpo físico y el espacio, extraídos de la levedad de la vida cotidiana y en los que se hallaría la verdadera esencia del arte. Momentos como el calor de un asiento que se acaba de dejar, el sonido del roce de los pantalones al caminar, las caricias, un dibujo hecho con vapor de agua o con el aliento sobre una superficie pulida, espejo o vidrio.

En este proyecto Femenía presenta una serie de piezas creadas específicamente para el espacio de Bombas Gens Centre d'Art, junto con otras pertenecientes a la Colección Per Amor a l'Art.

ARTISTA: Inma Femenía.

COMISARIADO: Nuria Enguita y Julia Castelló

PUBLICACIÓ: Publicación de catálogo editado por la Fundació Per Amor a l'Art y diseñado por Estudi Pedra. Contiene textos de Nuria Enguita, Joseph Constable y una conversación entre Inma Femenía y Julia Castelló. Se acompaña de imágenes de estudio del proceso de creación de la muestra y una selección de fotos de sala del resultado final.

- **Programa de Actividades y Mediación:** en el marco de las exposiciones y de los elementos patrimoniales del edificio de Bombas Gens, se han realizado múltiples actividades, con una buena aceptación por parte de los usuarios, invitados y medios de comunicación.

En este sentido el programa de exposiciones temporales del año 2020 ha sido el siguiente. Como se ve, las tres exposiciones se prorrogan hasta el año 2021, debido a la reprogramación de contenidos que se realiza con motivo de la pandemia.

- o **Hiperespacios (del 13/02/2020 hasta el 02/05/2021):** «Hiperespacio» es una noción utilizada por la física contemporánea para aludir a un espacio que tiene más dimensiones de las conocidas. La reciente sociología de los sentidos cuestiona a su vez la enumeración clásica de los cinco sentidos y nos dice que la percepción es mucho más extensa y que involucra al cuerpo entero. También que el ámbito perceptual no es sólo físico sino sobre todo cultural, material y político, y que está determinado por el movimiento de los cuerpos.

Esta exposición plantea cómo la reflexión sobre la arquitectura está en el origen de numerosas obras de arte que construyen espacios, a partir de imaginarios perceptivos, mentales y afectivos. En las artes visuales, la arquitectura, lejos de ser un espacio abstracto, deviene un envoltorio, una membrana, la piel de nuestra vida. El espacio arquitectónico, que estimula nuestras proyecciones mentales e introyecciones físicas y psíquicas (memorias, acciones), no ha perdido en el arte su poder originario de proteger al cuerpo.

Desde la pintura, la escultura, el dibujo, las construcciones arquitectónicas, las instalaciones o la fotografía, «Hiperespacios» propone una experiencia estética, conceptual y sensible, poniendo a prueba nuestra percepción del espacio y planteando nuevas formas de pensarlo.

La reflexión sobre este moderno sentido estético del espacio se puede apreciar en una serie de obras de la Colección Per Amor a l'Art como son las de Carlos Bunga, Pedro Cabrita Reis, Roland Fischer, Ángela de la Cruz, Patricia Gómez y María Jesús González, Heimo Zobernig, Fernanda Fragateiro, Teresa Lanceta, Barbara Kasten, Inma Femenía, Nicolás Ortigosa, El último grito, David Reed o Irma Blank.

ARTISTAS: Carlos Bunga, Pedro Cabrita, Ángela de la Cruz, Fernanda Fragateiro, Irma Blank y Roland Fischer, entre otros.

COMISARIADO: Nuria Enguita, Vicente Todolí y Julia Castelló.

PUBLICACIÓN: Publicación de catálogo editado por la Fundació Per Amor a l'Art y diseñado por la artista Fernanda Fragateiro junto con Jaume Marco. Contiene textos de Nuria Enguita y Marisa García Vergara, e imágenes de las piezas de la exposición.

- o **Botánicas (del 13/02/2020 hasta el 02/05/2021):** La representación de plantas o formas vegetales ha sido una constante dentro de la historia de la fotografía. Han sido muchos los autores que —ya sea a partir de la botánica, la fotografía objetiva o la idea de archivo— han decidido dirigir su atención a las plantas. Esta exposición, entendida como un jardín, crea un relato visual a partir de una selección de obras de la colección Per Amor a l'Art, incluyendo artistas como Karl Blossfeldt,

El programa se construye como un espacio de mediación: un lugar donde intercambiar y compartir conocimiento y experiencias. Las diferentes acciones que se diseñan e implementan atiendan a distintas franjas etarias y relaciones con lo artístico (desde artistas o expertos a escolares pasando por vecinas o vecinos), así como tanto a público de proximidad como a visitantes nacionales o internacionales, y teniendo en cuenta así mismo al público no presencial a través de su archivo de contenidos digitales (textos, vídeos conferencias, vídeos visitas o actividades especiales...).

El punto de partida para las actividades es la colección (a través de las exposiciones) y los elementos patrimoniales. A partir de estos ejes mediante distintas metodologías, prácticas y propuestas de creación y colaboración se busca ampliar la mirada frente al hecho artístico y a la historia, sumando capas de atención, experiencias y reflexión.

Las acciones se enmarcan en torno a cinco ejes de trabajo: cuerpo, sonido, imagen, palabra, arqueología. Que actúan como aglutinadores o guías de lectura de las actividades, permitiendo, por ejemplo, visitar una exposición de arte abstracto acompañados por bailarines o repensar una exposición de fotografía desde lo sonora a partir al hecho artístico y a la historia, sumando capas de atención, experiencias y reflexión.

La tipología de actividades se mueve entre las visitas dialogadas con el equipo de mediación, artistas o especialistas, las intervenciones desde otras disciplinas artísticas afines sobre las muestras, las rutas que conectan la ciudad a través de las antiguas alquerías, refugios de la Guerra Civil o jardines, las proyecciones contextualizadas, las conferencias, los laboratorios y talleres, el grupo de lectura, entre otras...

Al mismo tiempo, para clarificar su comunicación, agrupamos todas las iniciativas en dos grandes apartados: educación y actividades. En educación, se engloban las actividades orientadas a grupos escolares – itinerarios dirigidos a alumnos de diversidad edades- de una duración que oscila entre la sesión de 1,30h a la colaboración anual (por ejemplo con Escuela 2), y actividades de largo recorrido como Joves En Marxa (en colaboración con el Centre Jove de la FPAA, La Dula y el Instituto Comenius), el grupo de lectura (en colaboración con la biblioteca pública de Marxalenes) o talleres alrededor de la colección como Living Eyes o El humo de Picolia, ambos para público familiar.

En actividades se agrupan el resto de acciones que van como decíamos de las conferencias a las visitas dialogadas pasando por los talleres familiares o las interacciones desde la danza o el sonido a las exposiciones, entre otros.

A partir del día 14 de marzo de 2020, que es cuando se declara el estado de alarma que afecta a todo el territorio nacional para contener la propagación de infecciones causadas por el SARSCoV-2 y siguiendo las indicaciones del gobierno y de acuerdo con su plan de contingencia de riesgos se cesa su actividad presencial en el Centro de Arte. Se crea el espacio **Bombas Gens Virtual**, donde se puede acceder a propuestas virtuales e iniciativas online. Aquí se ofrece diferentes actividades

que se clasifican en cuatro grupos: Arte adultos, Arte Familiar, Patrimonio Adultos y Patrimonio Familiar. Se trata de un espacio de actividades virtuales de frecuencia regular destinada tanto a las exposiciones de arte como a los espacios patrimoniales que forman parte de Bombas Gens Centre d'Art. Entre las primeras, a modo de ejemplo, se encuentran el Glosario de la exposición "Hiperespacios" o entrevistas a artistas, como la realizada a Ángela de la Cruz. Entre las segundas, algunos ejemplos podrían ser la actividad familiar Quizz de Fábrica y Cine, o el vídeo de Gustavo Marina hablando sobre el jardín de Bombas Gens. Posteriormente se reanudan de forma muy tímida con las limitaciones de aforos impuestas por la normativa sanitaria.

En educación, se crea una caja de herramientas que es un kit de preguntas y prácticas que buscan facilitar el diálogo, el cruce y las relaciones entre el alumnado y las obras artísticas y los elementos patrimoniales contenidos en Bombas Gens Centre d'Art. Se puede usar en el aula, en caso o en el mismo centro de arte. Está compuesta por una "Activación", con la que se pretenden despertar los diferentes sentidos antes de relacionarse con las obras y los espacios. A continuación, se ofrece información de la pieza artística o del espacio patrimonial, en la parte de la ficha encabezada con "conoce". En el apartado "crea/comparte" se encuentran las propuestas de actividades relacionadas con cada obra/espacio.

Además, se crean las audioguías para cada una de las tres exposiciones que en la actualidad pueden disfrutarse en el interior de sus naves. De esta manera, se podrán recorrer las distintas muestras de arte contemporáneo de manera individual y segura ante la situación epidemiológica y sanitaria existente en cada momento, adaptándonos a las diversas resoluciones que se han ido dictando durante todo el año.

Finalmente, en relación con el número de visitantes al centro de arte, la pandemia como no podía ser de otra forma ha afectado a nuestro número de visitantes, entre otras causas por el cierre al público del centro durante determinados periodos, la reducción de horarios y aforos. En el año 2020 el total de visitantes al centro ha sido de 25.398 lo cual supone un descenso del 50% respecto a la cifra de 2019. De los cuales 3.499 han participado en nuestro programa de actividades, 1.113 en nuestro programa educativo y 6.384 en las visitas guiadas, cifra ésta última que nos hace ver que hemos mantenido a nuestro público fiel de visitas guiadas el cual siempre ronda el 25% del total de visitantes.

