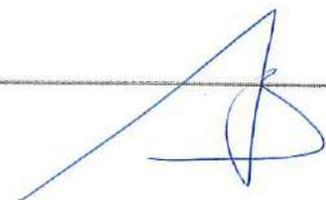


FUNDACIÓ
PER —
AMOR A
— L'ART

CUENTAS ANUALES

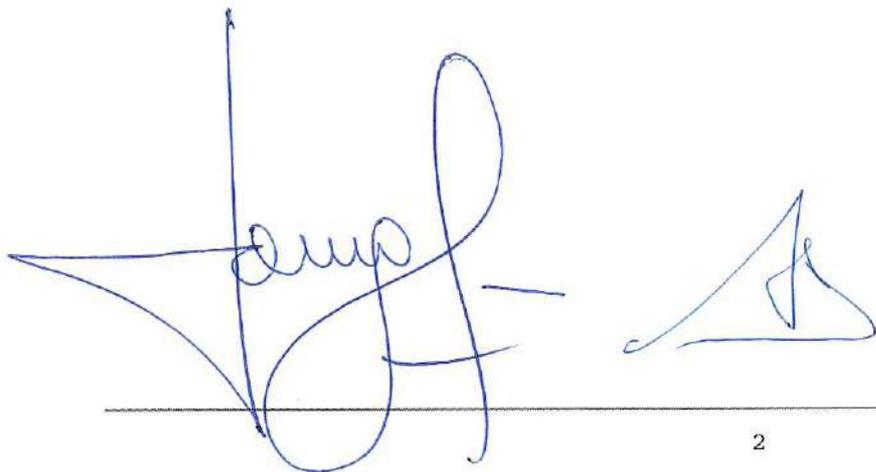
EJERCICIO 2019

Fundació per Amor a L'Art de la Comunitat Valenciana
AV/ Burjassot, Nº 54-56
46009 - VALENCIA
G 98640204



INDICE

Balance de situación abreviado	Pág. 3
Cuenta de resultados abreviada	Pág. 5
Estado abreviado de cambios en el Patrimonio Neto	Pág. 7
Memoria abreviada	Pág. 10
Memoria económica	Pág. 47
Memoria de actividades	Pág. 50



CUENTAS ANUALES

BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO

Nº DE CUENTAS	ACTIVO	2019	2018
	A) ACTIVO NO CORRIENTE	259.150,52	281.311,82
20, (280), (2830), (290)	I. Inmovilizado intangible	8.665,27	17.135,40
240, 241, 242, 243, 244, 249, (299)	II. Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00
21, (281), (2831), (291), 23	III. Inmovilizado material	219.611,38	234.201,09
22, (282), (2832), (292)	IV. Inversiones inmobiliarias	0,00	0,00
2503, 2504, 2513, 2514, 2523, 2524, (2593), (2594), (293), (2943), (2944), (2953), (2954)	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo	0,00	0,00
2505, 2515, 2525, (2595), 260, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 268, (269), 27, (2945), (2955), (297), (298)	VI. Inversiones financieras a largo plazo	30.873,87	29.975,33
474	VII. Activos por impuesto diferido	0,00	0,00
	B) ACTIVO CORRIENTE	137.607,79	142.733,76
580, 581, 582, 583, 584, (599)	I. Activos no corrientes mantenidos para la venta		0,00
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407	II. Existencias	82.910,26	69.233,00
447, 448, (495)	III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	5.544,91	161,50
430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, (437), (490), (493), 440, 441, 446, 449, 460, 464, 470, 471, 472, 473, 544, 558	IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	1.068,49	1.955,81
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (593), (5943), (5944), (5953), (5954)	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00
5305, 5315, 5325, 5335, 5345, 5355, (5395), 540, 541, 542, 543, 545, 546, 547, 548, (549), 551, 5525, 5590, 5593, 565, 566, (5945), (5955), (597), (598)	VI. Inversiones financieras a corto plazo	50,00	50,00
480, 567	VII. Periodificaciones a corto plazo	10.339,81	11.337,59
57	VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	37.714,32	59.995,86
	TOTAL ACTIVO (A + B)	396.778,31	424.045,58

(*) Su signo puede ser positivo o negativo

Nº DE CUENTAS	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2019	2018
	A) PATRIMONIO NETO	272.009,90	240.357,71
	A-1) Fondos propios	272.009,90	240.357,71
	I. Dotación Fundacional / Fondos social	30.000,00	30.000,00
100,101	1. Dotación fundacional / Fondo social	30.000,00	30.000,00
(103),(104)	2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido)	0,00	0,00
111, 113, 114, 115	II. Reservas	210.357,71	165.679,65
120, (121)	III. Excedentes de ejercicios anteriores	0,00	0,00
129	IV. Excedente del ejercicio (*)	31.652,19	44.678,06
133, 1340, 137	A-2) Ajustes por cambios de valor (*)	0,00	0,00
130, 131, 132	A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	0,00	0,00
	B) PASIVO NO CORRIENTE	0,00	0,00
14	I. Provisiones a largo plazo	0,00	0,00
	II. Deudas a largo plazo	0,00	0,00
1605, 170	1. Deudas con entidades de crédito	0,00	0,00
1625, 174	2. Acreedores por arrendamiento financiero	0,00	0,00
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 179, 180, 185, 189	3. Otras deudas a largo plazo	0,00	0,00
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo	0,00	0,00
479	IV. Pasivos por impuesto diferido	0,00	0,00
181	V. Periodificaciones a largo plazo	0,00	0,00
	C) PASIVO CORRIENTE	124.748,41	183.687,87
585, 586, 587, 588, 589	I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta	0,00	0,00
499, 529	II. Provisiones a corto plazo	0,00	0,00
	III. Deudas a corto plazo	75,45	8.888,80
5105, 520, 527	1. Deudas con entidades de crédito	0,00	0,00
5125, 524	2. Acreedores por arrendamiento financiero	0,00	0,00
500, 505, 506, 509, 5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 5525, 5530, 5532, 555, 5565, 5566, 5595, 5598, 560, 561, 569	3. Otras deudas a corto plazo	75,45	8.888,80
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5563, 5564	IV. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo	0,00	0,00
412	V. Beneficiarios-Acreedores	20,00	0,00
	VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	124.672,96	174.799,07
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveedores	1.666,95	539,28
410, 411, 419, 438, 465, 466, 475, 476, 477	2. Otros acreedores	123.006,01	174.259,79
485, 568	VII. Periodificaciones a corto plazo	0,00	0,00
	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)	396.778,31	424.045,58

CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA

Nº DE CUENTAS		2019	2018
	A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
	1. Ingresos de la actividad propia	2.071.895,12	1.949.646,31
720	a) Cuotas de asociados y afiliados	0,00	0,00
721	b) Aportaciones de usuarios	39.859,10	43.323,76
722, 723	c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	5.102,02	18.782,05
740, 747, 748	d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	2.026.934,00	1.887.540,50
728	e) Reintegro de ayudas y asignaciones	0,00	0,00
700, 701, 702, 703, 704, 705, (706), (708), (709)	2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	0,00	0,00
	3. Gastos por ayudas y otros	-18.770,00	-47.631,16
(650)	a) Ayudas monetarias	-18.770,00	-47.171,16
(651)	b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00
(653),(654)	c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno		-460,00
(658)	c) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados	0,00	0,00
(6930), 71*, 7930	4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00
73	5. Trabajos realizados por la entidad para su activo	0,00	0,00
(600), (601), (602), 6060,6061,6062, (607), 6080,6081,6082, 6090,6091,6092, 61*, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933,	6. Aprovisionamientos	-39.321,41	-28.965,82
75	7. Otros ingresos de la actividad	8.467,01	1.859,14
(640),(641),(642),(643),(644) (649), 7950	8. Gastos de personal	-691.007,25	-657.718,11
(62), (631), (634), 636, 639, (655),(656), (659), (694), (695), 794, 7954,	9. Otros gastos de la actividad	-1.248.650,01	-1.121.046,89
(68)	10. Amortización del inmovilizado	-27.262,87	-21.824,37
745,746	11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	0,00	0,00
7951, 7952, 7955, 7956	12. Excesos de provisiones	0,00	0,00
(670), (671), (672), (690), (691), (692), 770, 771, 772, 790, 791, 792	13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	0,00	0,00
(678),778	14. Otros resultados	-24.507,53	-30.509,72
	A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14)		43.809,38
760, 761, 762, 767, 769	15. Ingresos financieros	898,54	728,00

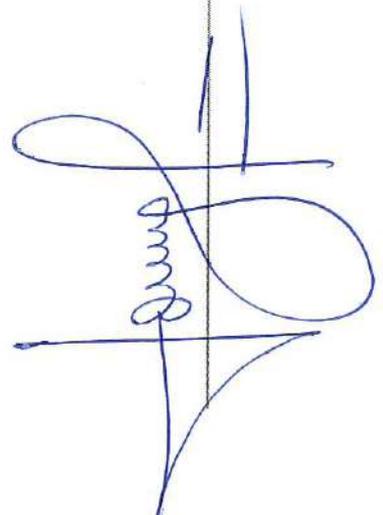
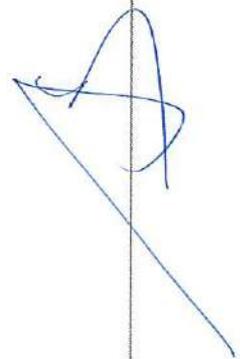
(660), (661), (662), (664), (665), (669)	16. Gastos financieros	0,00	0,00
(663), 763	17. Variación de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00
(668), 768	18. Diferencias de cambio	-89,41	140,68
(666), (667), (673), (675), (696), (697), (698), (699), 766, 773, , 775, 796, 797, 798, 799	19. Deterioro y resultado de enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00
	A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (15+16+17+18+19)	809,13	868,68
	A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)	31.652,19	44.678,06
(6300*), 6301*, (633), 638	20. Impuestos sobre beneficios	0,00	0,00
	A.4) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.3+20)	31.652,19	44.678,06
	B) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO	0,00	0,00
940, 9420	1. Subvenciones recibidas	0,00	0,00
941, 9421	2. Donaciones y legados recibidos	0,00	0,00
(800), (89), 900, 991, 992, (810) 910, (85), 95	3. Otros ingresos y gastos	0,00	0,00
(8300)*, 8301*, (833), 834, 835 838	4. Efecto impositivo	0,00	0,00
	B.1) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO	0,00	0,00
	C) RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	0,00	0,00
(840), (8420)	1. Subvenciones recibidas	0,00	0,00
(841), (8421)	2. Donaciones y legados recibidos	0,00	0,00
(802), 902, 993, 994, (812), 912	3. Otros ingresos y gastos	0,00	0,00
8301*, (836), (837)	4. Efecto impositivo	0,00	0,00
	C.1) VARIACION DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (1+2+3+4)	0,00	0,00
	D) VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO (B.1+C.1)	0,00	0,00
	E) AJUSTES POR CAMBIOS DE CRITERIO	0,00	0,00
	F) AJUSTES POR ERRORES	0,00	0,00
	G) VARIACIONES EN LA DOTACIÓN FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL	0,00	0,00
	H) OTRAS VARIACIONES	0,00	0,00
	I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)	31.652,19	44.678,06

* Su signo puede ser positivo o negativo

ESTADO ABREVIADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO

A.- ESTADO ABREVIADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS EN EL EJERCICIO

	2019	2018
A) RESULTADO DE LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS	31.652,13	44.678,06
INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		
I. Por valoración de instrumentos financieros		
II. Por coberturas de flujos de efectivo		
III. Subvenciones, donaciones y legados recibidos		
IV. Por ganancias y pérdidas actuariales y otros ajustes		
V. Por activos no corrientes y pasivos vinculados, mantenidos para venta		
VI. Diferencias de conversión		
VII. Efecto impositivo		
B) TOTAL INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN PATRIMONIO NETO (I+II+...+VII)		
TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS		
VIII. Por valoración de instrumentos financieros		
IX. Por coberturas de flujos de efectivo		
X. Subvenciones, donaciones y legados recibidos		
XI. Por activos no corrientes y pasivos vinculados, mantenidos para venta		
XII. Diferencias de conversión		
XIII. Efecto impositivo		
C) TOTAL TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS (VIII+IX+...+XIII)		
TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS (A+B+C)	31.652,13	44.678,06

B.- ESTADO ABREVIADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO.

	Capital Escriturado	Capital no exigido	Prima de emisión	Reservas	Acciones y participaciones en patrimonio propias	Resultados de ejercicios anteriores	Otras aportaciones de socios
A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2017	30.000,00			77.213,26			
I. Ajustes por cambios de criterio 2017 y anteriores							
II. Ajustes por errores 2017 y anteriores							
B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2018	30.000,00			77.213,26			
I. Total ingresos y gastos reconocidos							
II. Operaciones con socios o propietarios							
1. Aumentos de capital							
2. (-) Reducciones de capital							
3. Otras operaciones con socios o propietarios							
III. Otras variaciones del patrimonio neto				88.466,39			
1. Movimiento de la reserva de revalorización							
2. Otras variaciones				88.466,39			
C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2018	30.000,00			165.679,65			
I. Ajustes por cambios de criterio 2018							
II. Ajustes por errores 2018							
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2019	30.000,00			165.679,65			
I. Total ingresos y gastos reconocidos							
II. Operaciones con socios o propietarios							
1. Aumentos de capital							
2. (-) Reducciones de capital							
3. Otras operaciones con socios o propietarios							
III. Otras variaciones del patrimonio neto				44.678,06			
1. Movimiento de la reserva de revalorización							
2. Otras variaciones				44.678,06			
E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2019	30.000,00			210.357,71			

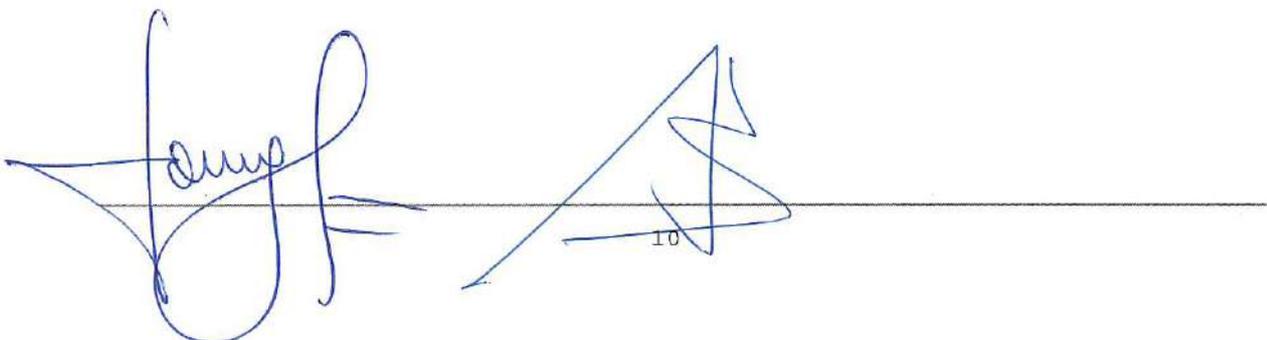


	Resultado del ejercicio	Dividendo a cuenta	Otros instrumentos de patrimonio neto	Ajustes por cambios de valor	Subvenciones donaciones y legados recibidos	TOTAL
A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2017	88.465,81					195.679,07
I. Ajustes por cambios de criterio 2017 y anteriores						
II. Ajustes por errores 2017 y anteriores						
B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2018	88.465,81					195.679,07
I. Total ingresos y gastos reconocidos	44.678,06					44.678,06
II. Operaciones con socios o propietarios						
1. Aumentos de capital						
2. (-) Reducciones de capital						
3. Otras operaciones con socios o propietarios						
III. Otras variaciones del patrimonio neto	-88.465,81					0,58
1. Movimiento de la reserva de revalorización						
2. Otras variaciones	-88.465,81					0,58
C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2018	44.678,06					240.357,71
I. Ajustes por cambios de criterio 2018						
II. Ajustes por errores 2018						
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2019	44.678,06					240.357,71
I. Total ingresos y gastos reconocidos	31.652,19					31.652,19
II. Operaciones con socios o propietarios						
1. Aumentos de capital						
2. (-) Reducciones de capital						
3. Otras operaciones con socios o propietarios						
III. Otras variaciones del patrimonio neto	-44.678,06					
1. Movimiento de la reserva de revalorización						
2. Otras variaciones	-44.678,06					
E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2019	31.652,19					272.009,90



MEMORIA ABREVIADA

- 01 - Actividad de la fundación.
- 02 - Bases de presentación de las cuentas anuales
- 03 - Excedente del ejercicio
- 04 - Normas de registro y valoración
- 05 - Inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias
- 06 - Bienes del patrimonio histórico
- 07 - Activos financieros
- 08 - Pasivos financieros
- 09 - Usuarios y otros deudores de la actividad propia
- 10 - Beneficiarios – Acreedores
- 11 - Fondos propios
- 12 - Situación fiscal
- 13 - Ingresos y gastos
- 14 - Subvenciones, donaciones y legados
- 15 - Actividad de la fundación. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios. Gastos de administración
- 16 - Operaciones con partes vinculadas
- 17 - Otra información
- 18 - Inventario
- 19 - Hechos posteriores al cierre
- 20 - Información sobre medio ambiente y derechos de emisión de gases de efecto invernadero



10

01 - ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

La entidad **FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART DE LA COMUNITAT VALENCIANA**, a que se refiere la presente memoria se constituyó el año 2014 y tiene su domicilio social y fiscal en la Avenida Burjassot, nº 54-56 46009 VALENCIA. El Régimen Jurídico en el momento de su constitución fue de Fundación.

ACTIVIDAD:

La Fundación tiene como fines promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la cultura.

02 - BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

1. Imagen fiel:

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación.

2. Principios contables:

No ha sido necesario, ni se ha creído conveniente por parte de la administración de la Fundación, la aplicación de principios contables facultativos distintos de los obligatorios a que se refiere el art. 38 del código de comercio y la parte primera del plan general de contabilidad.

3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre:

En la elaboración de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2019 se han determinado estimaciones e hipótesis en función de la mejor información disponible a 31/12/2019 sobre los hechos analizados. Es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios lo que se haría de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas anuales futuras.

4. Comparación de la información

No existe ninguna causa que impida la comparación de los estados financieros del ejercicio actual con los del ejercicio anterior.

5. Elementos recogidos en varias partidas

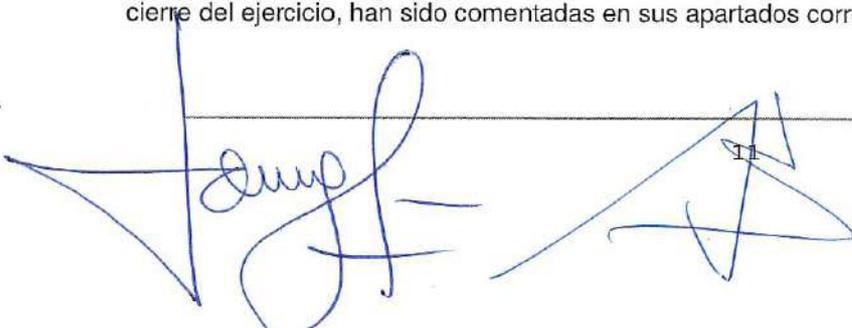
No existen elementos patrimoniales del Activo o del Pasivo que figuren en más de una partida del Balance.

6. Cambios en criterios contables

En el presente ejercicio, no se han realizado otros cambios en criterios contables de los marcados por la adaptación de la contabilidad al nuevo Plan General Contable.

7. Corrección de errores

No se han detectado errores existentes al cierre del ejercicio que obliguen a reformular las cuentas, los hechos conocidos con posterioridad al cierre, que podrían aconsejar ajustes en las estimaciones en el cierre del ejercicio, han sido comentadas en sus apartados correspondientes.



03 – EXCEDENTE DEL EJERCICIO

BASE DE REPARTO	2019	2018
Excedente del ejercicio	31.652,19	44.678,06
Total	31.652,19	44.678,06
DISTRIBUCIÓN	2019	2018
A reservas voluntarias	31.652,19	44.678,06
Total distribuido	31.652,19	44.678,06

04 - NORMAS REGISTRO Y VALORACIÓN

Se han aplicado los siguientes criterios contables:

1. Inmovilizado intangible:

Los activos intangibles se registran por su coste de adquisición y o/producción y, posteriormente, se valoran a su coste menos, según proceda, su correspondiente amortización acumulada y o/pérdidas por deterioro que hayan experimentado. Estos activos se amortizan en función de su vida útil.

La Fundación reconoce cualquier pérdida que haya podido producirse en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro, los criterios para el reconocimiento de las pérdidas por deterioro de estos activos y, si procede, de las recuperaciones de las pérdidas por deterioro registradas en ejercicios anteriores son similares a los aplicados para los activos materiales.

Los activos intangibles se amortizan linealmente en función de los años de vida útil estimada que se han considerado que son 3 años.

Analizados todos los factores, no se reconocen inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

2. Inmovilizado material:

La partida de inmovilizado material incluye exclusivamente bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo debido a que únicamente se destinan a una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial.

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se han valorado por el precio de adquisición o coste de producción y minorado por las correspondientes amortizaciones acumuladas y cualquier pérdida por deterioro de valor conocida. El precio de adquisición o coste de producción incluye los gastos adicionales que se producen necesariamente hasta la puesta en condiciones de funcionamiento del bien.

a) Amortizaciones

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los bienes y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente sufren por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. Se ha amortizado de forma independiente cada parte de un elemento del inmovilizado material y de forma lineal:

	Años de vida útil estimada
Mobiliario	10
Enseres	6
Equipos para procesos de información	4
Otro inmovilizado material (Obras de Arte)	Indefinida
Otro inmovilizado material	10

c) Deterioro de valor de los activos materiales no generadores de flujos de efectivo

Se produce una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material no generador de flujos de efectivo cuando su valor contable supera a su importe recuperable, entendido éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso. A tal efecto, el valor en uso se determina por referencia al coste de reposición.

A la fecha de cierre de cada ejercicio, la Fundación evalúa si existen indicios de que algún inmovilizado material o, en su caso, alguna unidad de explotación o servicio puedan estar deteriorados, en cuyo caso, estima sus importes recuperables efectuando las correcciones valorativas que procedan.

Los cálculos del deterioro de los elementos del inmovilizado material se efectuarán elemento a elemento de forma individualizada.

Las correcciones valorativas por deterioro de los elementos del inmovilizado material no generadores de flujos de efectivo, así como su reversión cuando las circunstancias que las motivaron hubieran dejado de existir, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de resultados. La reversión del deterioro tiene como límite el valor contable del inmovilizado que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

d) Costes de renovación, ampliación o mejora:

Durante el ejercicio no se han incurrido en costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo.

e) Inmovilizado cedido por la Fundación sin contraprestación

En el presente ejercicio no se han cedido bienes del inmovilizado material.

3. Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

Los mismos criterios de valoración relativos al inmovilizado material, se aplican a los bienes del Patrimonio Histórico teniendo en cuenta que las grandes reparaciones a las que deben someterse estos bienes se contabilizan de acuerdo con el siguiente criterio:

a) En la determinación del precio de adquisición se tiene en cuenta la incidencia de los costes relacionados con grandes reparaciones. En este sentido, el importe equivalente a estos costes se amortiza de forma distinta a la del resto del elemento, durante el periodo que medie hasta la gran reparación.

b) Cuando se realiza la gran reparación, su coste se reconoce en el valor contable del bien como una sustitución, siempre y cuando se cumplan las condiciones para su reconocimiento. Asimismo, se dará de baja cualquier importe asociado a la reparación que pudiera permanecer en el valor contable del citado bien.

La Fundación no posee bienes integrantes del patrimonio histórico.

4. Permutas:

Durante el ejercicio no se ha producido ninguna permuta.

5. Créditos y débitos por la actividad propia

Las cuotas, donativos y otras ayudas similares, procedentes de patrocinadores, afiliados u otros deudores, con vencimiento a corto plazo, originan un derecho de cobro que se contabiliza por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconoce por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del crédito se registra como un ingreso financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

No se han concedido préstamos en el ejercicio de la actividad propia a tipo de interés cero o por debajo del interés de mercado.

Al cierre del ejercicio se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que exista evidencia objetiva de que se ha producido un deterioro de valor en estos activos. A tal efecto aplica el criterio del coste amortizado.

Las ayudas y otras asignaciones concedidas por la Fundación a sus beneficiarios, con vencimiento a corto plazo, originan el reconocimiento de un pasivo por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconocen por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del débito se contabiliza como un gasto financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

Si la concesión de la ayuda es plurianual, el pasivo se registra por el valor actual del importe comprometido en firme de forma irrevocable e incondicional. Se aplica este mismo criterio en aquellos casos en los que la prolongación de la ayuda no esté sometida a evaluaciones periódicas, sino al mero cumplimiento de trámites formales o administrativos.

6. Existencias:

Las existencias están valoradas al precio de adquisición o al coste de producción. Si necesitan un periodo de tiempo superior al año para estar en condiciones de ser vendidas, se incluye en este valor, los gastos financieros oportunos.

A los efectos de calcular el deterioro de valor de estos activos, el importe neto recuperable a considerar será el mayor entre su valor neto realizable y su coste de reposición.

Las entregas realizadas en cumplimiento de los fines de la Fundación, se contabilizan como un gasto por el valor contable de los bienes entregados.

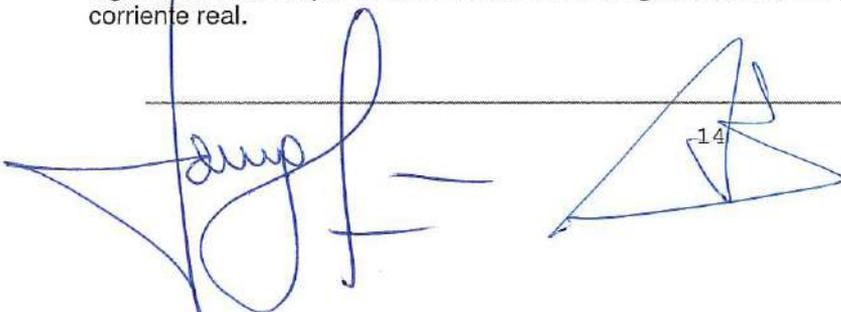
7. Ingresos y gastos:

Los gastos realizados por la Fundación se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en el que se incurren, al margen de la fecha en que se produzca la corriente financiera. En particular, las ayudas otorgadas por la Fundación se reconocen en el momento en que se aprueba su concesión.

En ocasiones, el reconocimiento de estos gastos se difiere en espera de que se completen algunas circunstancias necesarias para su devengo, que permitan su consideración definitiva en la cuenta de resultados.

Dichas reglas son aplicables a los siguientes casos:

a) Cuando la corriente financiera se produce antes que la corriente real, la operación en cuestión da lugar a un activo, que es reconocido como un gasto cuando se perfecciona el hecho que determina dicha corriente real.



The image shows two handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is a cursive name, possibly 'Jorge'. The signature on the right is a stylized signature with a large '14' written below it. To the right of the signature with '14' is a blue ink stamp that appears to be a triangle with some internal lines, possibly a date stamp or a specific office mark.

b) Cuando la corriente real se extiende por períodos superiores al ejercicio económico, cada uno de los períodos reconoce el gasto correspondiente, calculado con criterios razonables, sin perjuicio de lo indicado para los gastos de carácter plurianual.

Las ayudas otorgadas en firme por la Fundación y otros gastos comprometidos de carácter plurianual se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en que se aprueba su concesión con abono a una cuenta de pasivo, por el valor actual del compromiso asumido.

Los desembolsos relacionados con la organización de eventos futuros (exposiciones, congresos, conferencias, etcétera) se reconocen en la cuenta de resultados de la Fundación como un gasto en la fecha en la que se incurren, salvo que estuvieran relacionados con la adquisición de bienes del inmovilizado, derechos para organizar el citado evento o cualquier otro concepto que cumpla la definición de activo.

En la contabilización de los ingresos se tienen en cuenta las siguientes reglas:

- a) Los ingresos por entregas de bienes o prestación de servicios se valoran por el importe acordado.
- b) Las cuotas de usuarios o afiliados se reconocen como ingresos en el período al que correspondan.
- c) Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocen cuando las campañas y actos se producen.
- d) En todo caso, deberán realizarse las periodificaciones necesarias.

8. Fusiones entre entidades no lucrativas

Durante el ejercicio no se han realizado fusiones entre entidades no lucrativas.

9. Instrumentos financieros:

a) Criterios empleados para la calificación y valoración de las diferentes categorías de activos y pasivos financieros. Criterios aplicados para determinar el deterioro:

Los **activos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Préstamos y partidas a cobrar

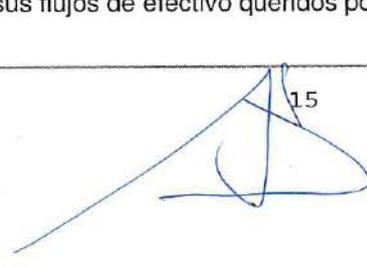
En esta categoría se han incluido los activos que se han originado en la venta de bienes y prestación de servicios por operaciones de tráfico de la Fundación. También se han incluido aquellos activos financieros que no se han originado en las operaciones de tráfico de la Fundación y que no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, presentan unos cobros de cuantía determinada o determinable.

Estos activos financieros se han valorado por su valor razonable que no es otra cosa que el precio de la transacción, es decir, el valor razonable de la contraprestación más todos los costes que le han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, estos activos se han valorado por su coste amortizado, imputando en la cuenta de pérdidas y ganancias los intereses devengados, aplicando el método del interés efectivo.

Por coste amortizado se entiende el coste de adquisición de un activo o pasivo financiero menos los reembolsos de principal y corregido (en más o menos, según sea el caso) por la parte imputada sistemáticamente a resultados de la diferencia entre el coste inicial y el correspondiente valor de reembolso al vencimiento. En el caso de los activos financieros, el coste amortizado incluye, además las correcciones a su valor motivadas por el deterioro que hayan experimentado.

El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala exactamente el valor de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo requeridos por todos los conceptos a lo largo de su vida.



15

Los depósitos y fianzas se reconocen por el importe desembolsado por hacer frente a los compromisos contractuales.

Se reconocen en el resultado del periodo las dotaciones y retrocesiones de provisiones por deterioro del valor de los activos financieros por diferencia entre el valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo recuperables.

Inversiones mantenidas hasta el vencimiento

Activos financieros no derivados, el cobro de los cuales son fijos o determinables, que se negocian en un mercado activo y con vencimiento fijo en los cuales la Fundación tiene la intención y capacidad de conservar hasta su finalización. Tras su reconocimiento inicial por su valor razonable, se han valorado también a su coste amortizado.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2019 inversiones mantenidas hasta el vencimiento.

Activos financieros registrados a valor razonable con cambios en resultados

En esta categoría se han incluido los activos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros activos financieros que la Fundación ha considerado conveniente incluir en esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable. Los costes de transacción que han sido atribuibles directamente, se han registrado en la cuenta de resultados. También se han registrado en la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2019 activos financieros registrados a valor razonable con cambios en el resultado.

Activos financieros disponibles para la venta

En esta categoría se han incluido los valores representativos de deuda e instrumentos de patrimonio de otras entidades que no se han incluido en otra categoría.

Se ha valorado inicialmente por su valor razonable y se han incluido en su valoración inicial el importe de los derechos preferentes de suscripción y similares, que se han adquirido.

Posteriormente estos activos financieros se valoran por su valor razonable, sin deducir los costes de transacción en los cuales han de incurrir para su venta.

Los cambios que se produzcan en el valor razonable se registran directamente en el patrimonio neto.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2019 activos financieros disponibles para la venta.

Derivados de cobertura

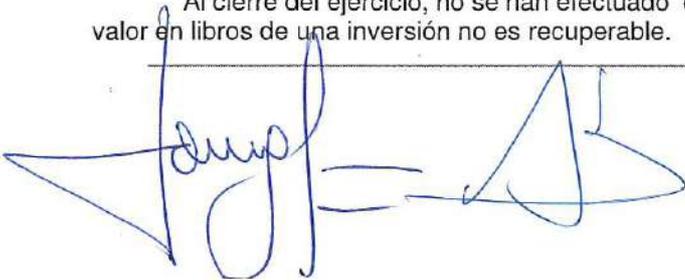
Dentro de esta categoría se han incluido los activos financieros que han sido designados para cubrir un riesgo específico que puede tener impacto en la cuenta de resultados por las variaciones en el valor razonable o en los flujos de efectivo de las partidas cubiertas.

Estos activos se han valorado y registrado de acuerdo con su naturaleza.

La Fundación no ha tenido derivados de cobertura en el ejercicio 2019.

Correcciones valorativas por deterioro

Al cierre del ejercicio, no se han efectuado correcciones valorativas no hay evidencia objetiva que el valor en libros de una inversión no es recuperable.



Los **pasivos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Débitos y partidas a pagar

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la Fundación y aquellos que no siendo instrumentos derivados, no tienen un origen comercial.

Inicialmente, estos pasivos financieros se han registrado por su valor razonable que es el precio de la transacción más todos aquellos costes que han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, se han valorado por su coste amortizado. Los intereses devengados se han contabilizado en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método de interés efectivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, el pago de las cuales se espera que sea en el corto plazo, se han valorado por su valor nominal.

Los préstamos y descubiertos bancarios que devengan intereses se registran por el importe recibido, neto de costes directos de emisión. Los gastos financieros y los costes directos de emisión, se contabilizan según el criterio del devengo en la cuenta de resultados utilizando el método del interés efectivo y se añaden al importe en libros del instrumento en la medida que no se liquidan en el periodo que se devengan.

Los préstamos se clasifican como corrientes salvo que la Fundación tenga el derecho incondicional para aplazar la cancelación del pasivo durante, al menos, los doce meses siguientes a la fecha del balance.

Los acreedores comerciales no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal.

Pasivos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias

En esta categoría se incluyen los pasivos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros pasivos financieros que la Fundación considere conveniente incluir dentro de esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se valoran inicialmente por su valor razonable que es el precio de la transacción. Los costes de transacción que son directamente atribuibles se registran en la cuenta de resultados. También se imputan a la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2019 pasivos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias.

b) Criterios empleados para el registro de la baja de activos financieros y pasivos financieros:

Durante el ejercicio, no se ha dado de baja ningún activo ni pasivo financiero.

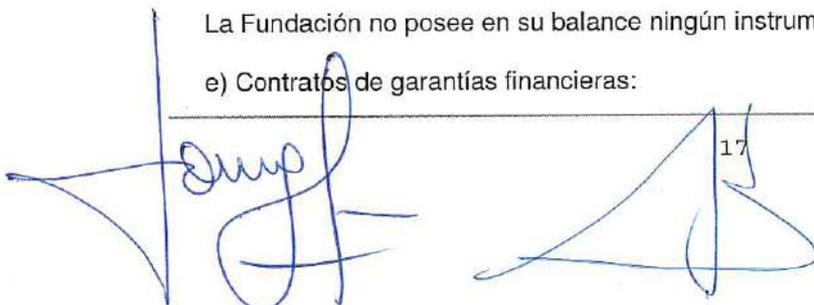
c) Instrumentos financieros híbridos:

La Fundación no posee en su balance ningún instrumento financiero híbrido.

d) Instrumentos financieros compuestos:

La Fundación no posee en su balance ningún instrumento financiero compuesto.

e) Contratos de garantías financieras:



17

En las fianzas entregadas o recibidas por arrendamientos operativos o por prestación de servicios, la diferencia entre su valor razonable y el importe desembolsado se considerará como un pago o cobro anticipado por el arrendamiento o prestación del servicio.

Dicha diferencia se imputará a la cuenta de pérdidas y ganancias durante el periodo del arrendamiento, o durante el periodo en el que se preste el servicio.

Al estimar el valor razonable de las fianzas, se tomará como periodo remanente el plazo contractual mínimo comprometido durante el cual no se pueda devolver su importe

Cuando la fianza sea a corto plazo, no será necesario realizar el descuento de flujos de efectivo si su efecto no es significativo.

f) Inversiones en entidades de grupo, multigrupo y asociadas:

No se han realizado inversiones en entidades de grupo, multigrupo y asociadas.

g) Criterios empleados en la determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros:

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se han reconocido como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Para el reconocimiento de los intereses se ha utilizado el método del interés efectivo.

h) Determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros: intereses, primas o descuentos, dividendos, etc.

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocerán como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Los intereses deben reconocerse utilizando el método del tipo de interés efectivo.

i) Instrumentos de patrimonio propio en poder de la Fundación:

Cuando la Fundación ha realizado alguna transacción con sus propios instrumentos de patrimonio, se ha registrado el importe de estos instrumentos en el patrimonio neto. Los gastos derivados de estas transacciones, incluidos los gastos de emisión de estos instrumentos, se han registrado directamente contra el patrimonio neto como menores reservas.

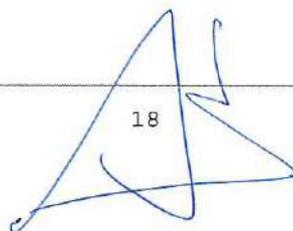
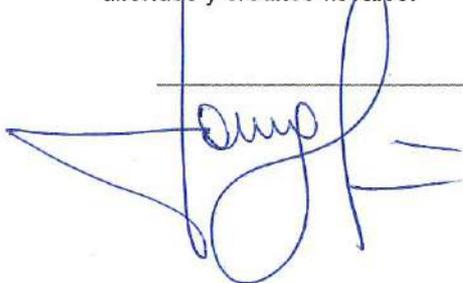
Cuando se ha desistido de una operación de esta naturaleza, los gastos derivados de la misma se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias.

10. Transacciones en moneda extranjera:

Las operaciones realizadas en moneda extranjera se registran en la moneda funcional de la Sociedad (euros) a los tipos de cambio vigentes en el momento de la transacción. Durante el ejercicio, las diferencias que se producen entre el tipo de cambio contabilizado y el que se encuentra en vigor a la fecha de cobro o de pago se registran como resultados financieros en la cuenta de resultados. La sociedad no ha cambiado en el ejercicio la moneda funcional que es el euro.

11. Impuesto sobre beneficios:

El gasto por impuesto sobre beneficios representa la suma del gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio así como por el efecto de las variaciones de los activos y pasivos por impuestos anticipados, diferidos y créditos fiscales.



El gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio se calcula mediante la suma del impuesto corriente (en el resultado contable se ha reducido el importe de los resultados procedentes de las actividades exentas) que resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del ejercicio, tras aplicar las deducciones que fiscalmente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por impuestos anticipados / diferidos y créditos fiscales, tanto por bases imponibles negativas como por deducciones.

Los activos y pasivos por impuestos diferidos incluyen las diferencias temporales que se identifican como aquellos importes que se prevén pagadores o recuperables por las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos y su valor fiscal, así como las bases imponibles negativas pendientes de compensación y los créditos por deducciones fiscales no aplicadas fiscalmente. Estos importes se registran aplicando a la diferencia temporal o crédito que corresponda el tipo de gravamen al que se espera recuperarlos o liquidarlos.

Se reconocen pasivos por impuestos diferidos para todas las diferencias temporales imponibles. Por su parte, los activos por impuestos diferidos, identificados con diferencias temporales, bases imponibles negativas y deducciones pendientes de compensar, sólo se reconocen en el supuesto de que se considere probable que la Fundación tenga en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las cuales poder hacerlas efectivas.

Con ocasión de cada cierre contable, se revisan los impuestos diferidos registrados (tanto activos como pasivos) con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos de acuerdo con los resultados de los análisis realizados.

12. Provisiones y contingencias:

No se han recogido en la Fundación provisiones y contingencias

13. Subvenciones, donaciones y legados:

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizan como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados del gasto o inversión objeto de la subvención, donación o legado.

En las subvenciones, donaciones o legados concedidos por los asociados, fundadores o patronos se sigue este mismo criterio, salvo que se otorgasen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocen directamente en los fondos propios de la Fundación. También se reconocen directamente en los fondos propios, las aportaciones efectuadas por un tercero a la dotación fundacional o al fondo social.

Las subvenciones, donaciones y legados que tengan carácter de reintegrables se registran como pasivos de la Fundación hasta que adquieren la condición de no reintegrables. A estos efectos, se consideran no reintegrables cuando existe un acuerdo individualizado de concesión de la subvención, donación o legado a favor de la Fundación, se han cumplido las condiciones establecidas para su concesión y no existan dudas razonables sobre su recepción.

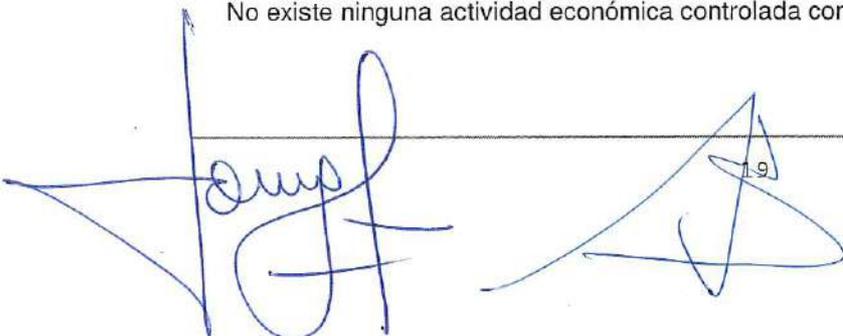
Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido. Las de carácter no monetario o en especie se valoran por el valor razonable del bien o servicio recibido, siempre que el valor razonable del citado bien o servicio pueda determinarse de manera fiable.

14. Combinaciones de negocios:

Durante el ejercicio no se han realizado operaciones de esta naturaleza.

15. Negocios conjuntos:

No existe ninguna actividad económica controlada conjuntamente con otra persona física o jurídica.



16. Transacciones entre partes vinculadas:

No existen transacciones entre partes vinculadas.

05 - INMOVILIZADO MATERIAL , INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

1.a) Análisis del movimiento comparativo del ejercicio actual y anterior del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones valorativas por deterioro de valor acumulado:

Movimientos del inmovilizado material	Importe 2019	Importe 2018
SALDO INICIAL BRUTO	257.770,01	220.970,96
(+) Entradas	5.374,02	36.799,07
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas	1.170,99	0,02
SALDO FINAL BRUTO	261.973,04	257.770,01

Movimientos amortización del inmovilizado material	Importe 2019	Importe 2018
SALDO INICIAL BRUTO	23.568,92	7.624,69
(+) Aumento por dotaciones	18.792,74	15.944,23
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	42.361,66	23.568,92

Movimiento del inmovilizado intangible	Importe 2019	Importe 2018
SALDO INICIAL BRUTO	27.653,34	19.147,04
(+) Entradas		8.506,30
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO	27.653,34	27.653,34

Movimientos amortización inmovilizado intangible	Importe 2019	Importe 2018
SALDO INICIAL BRUTO	10.517,94	4.637,80
(+) Aumento por dotaciones	8.470,13	5.880,14
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	18.988,07	10.517,94

2. Información sobre:

- a) No se han producido correcciones valorativas por deterioro de cuantía significativa, reconocida o revertida durante el ejercicio del inmovilizado material no generador de flujos de efectivo.
- b) No se han contabilizado pérdidas ni reversiones por deterioro
- c) No se han cedido inmuebles a la Fundación y tampoco ésta ha cedido ninguno.
- d) Los coeficientes de amortización utilizados son:

	Años de vida útil estimada
Mobiliario	10%
Enseres	15%
Equipos para procesos de información	25%
Otro inmovilizado material (Obras de arte)	0%
Otro inmovilizado material	10%

En el presente ejercicio se ha reclasificado a la cuenta de equipos informáticos la compra de una impresora que se contabilizó en el ejercicio 2018 en la cuenta de maquinaria.

La Fundación evalúa para el caso de las obras de arte adquiridas si la vida útil es finita o indefinida.

06 - BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

No se han realizado adquisiciones ni inversiones en bienes del Patrimonio Histórico.

07 - ACTIVOS FINANCIEROS

1. A continuación se muestra el valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros señaladas en la norma de registro y valoración novena, sin incluirse las inversiones en patrimonio de entidad de grupo, multigrupo y asociadas:

- a) Activos financieros a largo plazo:

Créditos, derivados y otros lp	Importe 2019	Importe 2018
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	30.873,87	29.975,33
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	30.873,87	29.975,33

21

b) Activos financieros a corto plazo:

Créditos, derivados y otros cp	Importe 2019	Importe 2018
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	50,00	50,00
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	50,00	50,00

Total activos financieros cp	Importe 2019	Importe 2018
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	50,00	50,00
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	50,00	50,00

c) Traspasos o reclasificaciones de activos financieros:

No existen traspasos o reclasificaciones de los activos financieros.

2. Correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito:

No existen correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito.

3. Entidades del grupo, multigrupo y asociadas:

La entidad FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART DE LA C.V. no tiene vinculación con entidades que puedan ser consideradas como entidades del grupo, multigrupo o asociadas.

08 - PASIVOS FINANCIEROS

1. Información sobre los pasivos financieros de la entidad:

a) Pasivos financieros a largo plazo:

La fundación no dispone de pasivos financieros a largo plazo.

b) Pasivos financieros a corto plazo:

Derivados y otros cp	Importe 2019	Importe 2018
Débitos y partidas a pagar	124.748,41	183.687,87
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	124.748,41	183.687,87

Total pasivos financieros cp	Importe 2019	Importe 2018
Débitos y partidas a pagar	124.748,41	183.687,87
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	124.748,41	183.687,87

2. Información sobre:

a) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio 2019:

	Vencimiento en años						TOTAL
	1	2	3	4	5	Más de 5	
Deudas con entidades de crédito							
Acreedores por arrendamiento financiero							
Otras deudas	75,45						75,45
Deudas con ent. grupo y asociadas							
Beneficiarios y acreedores	20,00						20,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	124.672,96						124.672,96
Proveedores	1.666,95						1.666,95
Otros acreedores	123.006,01						123.006,01
Deuda con características especiales							
TOTAL	124.768,41						124.78,41

b) No existen deudas con garantía real.

c) No existen líneas de descuento ni pólizas de crédito al cierre del ejercicio.

3. Préstamos pendientes de pago al cierre del ejercicio:

No existen préstamos.

09 - USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

El movimiento de la partida B.II del activo del balance "Usuarios y otros deudores de la actividad propia" se refleja en las siguientes tablas:

Movimiento usuarios, deudores	Importe 2019	Importe 2018
SALDO INICIAL BRUTO	161,50	
(+) Entradas	47.787,97	52.310,72
(-) Salidas	42.889,06	52.149,22
SALDO FINAL BRUTO	5.060,41	161,50

Movimiento patrocinadores	Importe 2019	Importe 2018
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas	2.026.934,00	1.887.540,50
(-) Salidas	2.026.449,50	1.887.540,50
SALDO FINAL BRUTO	484,50	

10 - BENEFICIARIOS - ACREEDORES

El movimiento de la partida C.IV del pasivo del balance "Beneficiarios - Acreedores" se refleja en la siguiente tabla:

Movimiento beneficiarios - acreedores	Importe 2019	Importe 2018
SALDO INICIAL BRUTO		12.437,40
(+) Entradas	18.770,00	46.601,16
(-) Salidas	18.750,00	59.038,56
SALDO FINAL BRUTO	20,00	

11 - FONDOS PROPIOS

A continuación se detallan las aportaciones al fondo social o dotación fundacional:

Dotación fundacional / fondo social	Importe
Dotación fundacional	30.000,00

12 - SITUACIÓN FISCAL

La Fundación reúne los requisitos del artículo 2 y 3 de la Ley 49/2002 de 23 de diciembre de Régimen Fiscal de las Entidades Sin Fines Lucrativos, para disfrutar del régimen fiscal previsto en dicha ley.

Los ingresos obtenidos por la Fundación se encuentran entre los enumerados en el artículo 6 y 7 de la Ley 49/2002 como amparados por la exención respecto del Impuesto de Sociedades.

La base imponible de Impuesto como Sociedades, calculada conforme al artículo 8 de la Ley 49/2002, asciende a cero euros, a la que se le aplica el tipo de gravamen del 10% conforme al artículo 10 de la Ley 49/2002, obteniendo una cuota por Impuesto de Sociedades de cero euros.

Los ejercicios abiertos a inspección comprenden el presente ejercicio. Las declaraciones de impuestos no pueden considerarse definitivas hasta su prescripción o su aceptación por las autoridades fiscales y, con independencia de que la legislación fiscal es susceptible a interpretaciones. No existen provisiones derivadas del impuesto sobre beneficios ni acontecimientos posteriores al cierre que supongan una modificación de la normativa fiscal que afecte a los activos y pasivos fiscales registrados.

13 - INGRESOS Y GASTOS

1. Gastos:

1. Se detalla a continuación el desglose de la partida 3.a) de la cuenta de resultados "Ayudas monetarias" por actividades:

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe concedido	Reintegros producidos	Actividad para la que son concedidas las ayudas
Centro Investigación Príncipe Felipe	G46923421	14.750,00		Avanzar en el diagnóstico y la prognosis de la enfermedad de Wilson
Asociación Nuevos Caminos	G08737447	4.000,00		Donativo para fines fundacionales en base a convenio de colaboración
El corte Ingles	A28017895	20,00		Marcha solidaria

2. A continuación se detallan el desglose de la partida de la cuenta de resultados de:

- "Aprovisionamientos":

Aprovisionamientos	Importe 2019	Importe 2018
Consumo de mercaderías	24.700,37	15.531,82
a) Compras, netas devol. y dto. de las cuales:	38.260,58	50.954,90
- nacionales	38.260,58	50.954,90
- adquisiciones intracomunitarias		
- importaciones		
b) Variación de existencias	-13.560,21	-35.423,08
Consumo de mat. primas y otras mat. consumibles	14.621,04	13.434,00
a) Compras, netas devol. y dto. de las cuales:	14.621,04	13.434,00
- nacionales	14.621,04	13.434,00
- adquisiciones intracomunitarias		
- importaciones		
b) Variación de existencias		

- Las cargas sociales de la partida de "Gastos de personal" se desglosan de la siguiente forma:

Concepto	Importe 2019	Importe 2018
Cargas sociales	158.711,13	155.826,07
a) Seguridad Social a cargo de la empresa	158.711,13	155.826,07
b) Aportaciones y dotaciones para pensiones		
c) Otras cargas sociales		

- El desglose de "Otros gastos de la actividad" corresponden a:

Concepto	Importe 2019	Importe 2018
Otros gastos de la actividad	1.248.650,01	1.121.046,89
a) Pérdidas y deterioro operaciones comerciales		
b) Resto de gastos de la actividad	1.248.650,01	1.121.046,89
- arrendamientos y cánones	288.008,89	237.310,07
- reparaciones y conservación	68.156,62	54.756,29
- servicios profesionales independientes	83.113,84	94.551,43
- transportes	31.536,61	24.647,48
- primas de seguros	29.938,20	26.321,22
- servicios bancarios y similares	517,60	1.337,36
- publicidad, propaganda y RR.PP.	62.690,61	23.575,90
- suministros	145.928,89	168.330,87
- otros servicios	538.633,35	490.046,33
- otros tributos	125,40	169,94

- "Servicios Profesionales Independientes":

	2019	2018
Servicios Legales y Fiscales	16.412,52	22.296,21
Servicios para redes sociales	2.268,75	0,00
Notaria	83,34	449,24
Talleres	9.257,56	18.016,74
Montaje de exposiciones	4.101,90	0,00
Asesoramiento Museo y Centro de día	28.239,93	30.722,45
Conferencias	2.671,14	6.104,02
Visitas guiadas	9.117,01	11.309,37
Elaboración, traducción y revisión de textos	4.662,69	2.449,50
Diseño	4.363,00	3.203,90
Comisariado	1.936,00	0,00
IMPORTE TOTAL	83.113,84	94.551,43

• “Otros Servicios”

	2019	2018
Otros servicios	1.249,93	448,62
Registro de marca	532,40	1.008,68
Material de oficina	4778,96	8.091,80
Prevención de riesgos laborales	2.651,84	2.146,68
Gastos de formación	5.829,50	1.787,72
Gastos Eventos e Inauguraciones	9.756,18	12.229,36
Gastos Web e internet	9634,83	11.160,74
Gastos de representación y de prensa	164,96	705,09
Gasto teléfono	4.334,52	4.697,32
Gastos correo y mensajería	4.100,76	3.682,74
Servicios fotográficos y de videos	14.116,99	19.839,71
Compra de libros y Fotografías	659,64	1.260,79
Traducciones y revisiones de textos	23.687,32	13.168,90
Escritura de Textos	15.345,60	2.591,33
Montaje de exposiciones y desmontaje exposiciones	38.214,14	38.004,29
Diseño	24.442,05	12.535,62
Publicación de libros	223,14	230,95
Vestuario personal	1.444,56	0,00
Transporte de obras y otros	2.081,2	1.972,30
Material de Conservación y gastos de restauración	19,50	1.377,38
Utensilios	959,53	1.427,70
Alojamiento y desplazamientos	26.958,25	19.941,59
Dietas	3.798,11	1.147,31
Limpieza	68.609,45	63.778,87
Seguridad	160.723,07	157.743,03
Catálogos, Talonarios de entradas, Folletos Y Tarjetas de Visitas	2.515,59	3.986,04
Producción exposiciones	2.163,31	20.000,00
Cuotas socios	111,00	0,00
Enmarcación	7.893,50	13.703,55
Vinilos, cartelería y banderolas	3.297,74	5056,93
Fotocopias y encuadernaciones	6.291,76	5.704,56
Agua	1.341,60	881,37
Material de mantenimiento	3.405,64	6.334,98
Grupo de lectura	2.112,50	2.420,00
Talleres	4.093,21	5.603,91
Material almacen obras de arte	3.761,81	4.203,17

Mantenimiento equipos electrógenos	156,38	738,10
Servicios de jardinería	24.924,30	23.508,94
Material de Informática	1.895,73	0,00
Circuito de seguridad	3.106,95	0,00
Mantenimiento Seg. Informatica	4.800,46	3.257,05
Música	24,21	0,00
Guardarropa	175,45	0,00
Derechos de autor y de reproducción	90,00	1.168,46
Destrucción de documentos	147,95	0,00
Licencias Microsoft	240,74	0,00
Actividades de Ocio	1.234,30	0,00
Menús comedor centro de día	32.035,99	8.696,51
Restauración y conservación de obras de arte	8.496,80	3.804,24
IMPORTE TOTAL	538.633,35	490.046,33

3. No existen ventas de bienes ni prestación de servicios producidos por permuta de bienes no monetarios.
4. No existen resultados originados fuera de la actividad normal de la Fundación incluidos en la partida "Otros resultados"

2. Ingresos:

1. Se detalla a continuación el desglose de la partida 1.b) de la cuenta de resultados "Aportaciones de usuarios".

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe
Ventas tienda del museo y online		38.529,10
Talleres		1.330,00

2. Se detalla a continuación el desglose de la partida 1.c) de la cuenta de resultados "Ingreso de promociones, patrocinadores y colaboradores".

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe
Centro Gallego de Arte – Xunta de Galicia	S1511001H	919,86
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	Q2828032I	4.182,16

3. Se detalla a continuación el desglose de la partida 1.d) de la cuenta de resultados "Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio"

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe Donado
José Luis Soler Vila	20404314W	72.000,00
Sancana Gestión de Inversiones, S.L.	B98464464	935.000,00
Ubesol, S.L.	B46132387	1.000.000,00
Andreu World, S.A.	A46258596	1.500,00
Avoris Retail División, S.L.	B07012107	3.500,00
Bankia, S.A.	A14010342	3.000,00
Vondom, S.L.	B98195746	8.000,00
Donativos Urna Museo Bombas Gens		3.394,00

4. A continuación se detallan el desglose de la partida de la cuenta de resultados de:

- "Otros ingresos de la actividad":

Nombre o razón social	Importe
Otros ingresos de la actividad	8.467,01
- ingresos por servicios al personal	8.467,01

14 - SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

A continuación se detallan las donaciones devengadas durante el ejercicio 2019:

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe Donado
José Luis Soler Vila	20404314W	72.000,00
Sancana Gestión de Inversiones, S.L.	B98464464	935.000,00
Ubesol, S.L.	B46132387	1.000.000,00
Andreu World, S.A.	A46258596	1.500,00
Avoris Retail División, S.L.	B07012107	3.500,00
Bankia, S.A.	A14010342	3.000,00
Vondom, S.L.	B98195746	8.000,00
Donativos Urna Bombas Gens Centre d'Art		3.394,00

15 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

15.1. Actividad de la Fundación

Datos relacionados con la actividad 1

A) Identificación:

Denominación de la actividad	Acción Social
Tipo de actividad	Propia
202Identificación de la actividad por sectores	Promoción y atención a personas en riesgo de exclusión.
Lugar desarrollo de la actividad	Comunitat Valenciana, Bolivia
Descripción detallada de la actividad realizada	Con objeto de ayudar a personas que están en riesgo de exclusión, desde la Fundació se ha colaborado con diversas asociaciones y fundaciones que están trabajando en este campo para mejorar la calidad de vida de estas personas, ya sea participando en su formación o intentando mejorar su alimentación. Además, la Fundació ha seguido con su proyecto principal en esta área, el Centre Jove de la Fundació Per Amor a l'Art, el cual atiende a 36 menores vulnerables y que ha estado en marcha durante todo 2019.

B) Recursos humanos empleados en la actividad

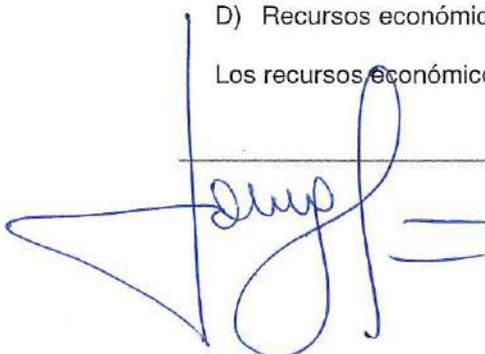
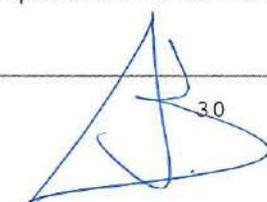
Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	14	16	8.748	8.831
Personal con contrato de servicios	12	12	6.132	6.262
Personal voluntario	0	1	0	20

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad:

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	500	717
Personas jurídicas	1	1
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad:

Los recursos económicos empleados en la actividad se muestran a continuación:

 =  30

Gastos/Inversiones	Previsto 2019	Realizado 2019
Gastos por ayudas y otros	4.000,00	4.020,00
a) Ayudas monetarias	4.000,00	4.020,00
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación exist.prod.terminados y en curso de fab.		
Aprovisionamientos	8.500,00	11.885,07
Gastos de personal	188.137,79	171.652,15
Otros gastos de la actividad	248.082,39	193.260,69
Amortización del Inmovilizado	5.377,13	6.404,60
Deterioro y resultado enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones valor razonable inst.financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y rtado. enajenaciones inst.financieros		
Otros gastos		0,02
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	454.097,31	387.222,53
Adquisiciones Inmovilizado (excepto BPH)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
Total	454.097,31	387.222,53

E) Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo	Indicador	Previsto	Real
Buena alimentación de los niños	Número de meriendas servidas	12.000	16.000
Formación en informática para niños y niñas del centro San Juan Bautista	Número de horas impartidas	100	148
Apoyo a menores en riesgo de exclusión en el centro de día	Número de niños y niñas atendidos en el centro	36	50

Datos relacionados con la actividad 2

A) Identificación:

Denominación de la actividad	Investigación, estudio y divulgación enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras.
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Investigación Científica.
Lugar desarrollo de la actividad	Valencia y Madrid.
Descripción detallada de la actividad realizada	Desde la Fundació se ha seguido apoyando la investigación sobre la enfermedad de Wilson colaborando con centros de investigación y entidades tanto públicas como privadas para, de esta manera, avanzar en el estudio de esta enfermedad y en otras enfermedades raras.

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	10	10	2.043	1.085
Personal con contrato de servicios	8	8	422	218
Personal voluntario	0	0	0	0

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	Indeterminado
Personas jurídicas	1	1

D) Recursos económicos empleados en la actividad:

Los recursos económicos empleados en la actividad se muestran a continuación:

Gastos/Inversiones	Previsto 2019	Realizado 2019
Gastos por ayudas y otros	13.684,08	14.750,00
a) Ayudas monetarias	13.684,08	14.750,00
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación exist.prod.terminados y en curso de fab.		
Aprovisionamientos		150,18
Gastos de personal	27.623,10	30.502,17
Otros gastos de la actividad	14.948,93	14.139,76
Amortización del Inmovilizado	238,80	370,13
Deterioro y resultado enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones valor razonable inst.financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y rtado. enajenaciones inst.financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	56.494,91	59.912,24
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto BPH)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
Total	56.494,91	59.912,24

E) Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo	Indicador	Previsto	Realizado
Investigación Wilson	Número de horas	1.600	1.470
Reuniones Equipo Wilson	Número de reuniones	2	1
Investigación, difusión y estudio de enfermedades raras	Importe ayudas económicas	13.000€	14.750€

Handwritten signatures and a stamp with the number 32.

Datos relacionados con la actividad 3

A) Identificación:

Denominación de la actividad	Arte
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultural
Lugar desarrollo de la actividad	Valencia
Descripción detallada de la actividad realizada	Desde la Fundación se ha continuado con la actividad en Bombas Gens Centre d'Art. Este centro de arte es la base de la actividad de arte de la Fundación. A su vez, se ha seguido colaborando con otras instituciones, así como procedido a la conservación de la colección Per Amor a l'Art

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	18	22	35.617	26.220
Personal con contrato de servicios	28	32	10.250	10.306
Personal voluntario	0	0	0	0

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	60.000	52.127
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad:

Gastos/Inversiones	Previsto 2019	Realizado 2019
Gastos por ayudas y otros	3.000,00	
a) Ayudas monetarias	3.000,00	
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación exist.prod.terminados y en curso de fab.		
Aprovisionamientos		27.286,16
Gastos de personal	489.625,01	488.852,93
Otros gastos de la actividad	1.195.456,39	1.041.249,56
Amortización del Inmovilizado	23.028,72	20.488,14
Deterioro y resultado enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones valor razonable inst.financieros		

Gastos/Inversiones	Previsto 2019	Realizado 2019
Diferencias de cambio		89,41
Deterioro y rtdo. enajenaciones inst.financieros		
Otros gastos		26.383,94
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	1.711.110,12	1.604.350,14
Adquisiciones Inmovilizado (excepto BPH)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
Total	1.711.110,12	1.604.350,14

E) Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo	Indicador	Previsto	Realizado
Visitantes y usuarios del centro de arte	Número durante 2010	60.000	52.167
Exposiciones realizadas y organizadas	Número de exposiciones	4	4

Convenios de colaboración con otras entidades

En el ejercicio 2019 se han firmado los convenios de colaboración que se detallan a continuación:

.-Convenio firmado el 1 de Enero de 2019 con la Asociación El Bastidor, por el que la Fundación renueva el servicio de meriendas en esta asociación para dar de merendar a los 80 niños y niñas que acuden cada día a este centro de día.

.-Convenio firmado el 1 de Enero de 2019 con el Centro de Acogida San Francisco de Asís por el cual la Fundación se compromete al envío semanal de alimentos y material de limpieza para el sostenimiento del centro.

.-Convenio firmado el 14 de Enero de 2019 con el Centro de Investigación Príncipe Felipe de Valencia por el cual se prorroga durante un año la colaboración entre ambas entidades para finalizar el proyecto "Avanzar en el diagnóstico y la prognosis de la enfermedad de Wilson".

.-Convenio de colaboración firmado el 16 de Enero de 2019 con el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia para la realización de diversos conciertos en Bombas Gens Centre d'Art, centro de arte de la Fundació.

.-Convenio de colaboración firmado el 1 de Marzo de 2019 con la Fundación Contemporánea para la exhibición de la exposición "Joel Meyerowitz: Hacia la luz".

.-Convenio firmado el 11 de Junio de 2019 con la Asociación Nuevos Caminos- Nous Camins, por el que la Fundació se compromete a hacer una aportación económica destinada a sus actividades, proyectos y la misión que forma parte de su objetivo fundacional.

.-Convenio marco de colaboración firmado el 14 de junio de 2019 con la Universidad Politécnica de València con el fin de establecer un marco de colaboración amplio que contribuya al mejor cumplimiento de los fines de ambas entidades, y así poder participar conjuntamente en el desarrollo de diversas actividades culturales, creando una vía estable de colaboración.

-Convenio de colaboración firmado el 3 de Septiembre de 2019 con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía para la exhibición de la exposición "Anna Eva Bergman, de Norte a Sur. Ritmos".

-Convenio de colaboración firmado el 1 de Octubre de 2019 con el Colegio Dr. Olóriz de Valencia para la realización del taller Divertart.

-Convenio de colaboración firmado el 1 de Octubre de 2019 con el Instituto de Educación Secundaria El Clot para la realización de un taller de Danza Urbana con sus alumnos.

-Convenio de colaboración firmado el 1 de Octubre de 2019 con la Fundación San Juan Bautista para la realización de otra edición del taller "Aprendemos, jugamos y nos divertimos con los ordenadores", por el cual se colabora para impartir un taller de informática a varios menores del centro.

-Convenio de colaboración empresarial firmado el 15 de Noviembre de 2019 con Sanr Joan de Déu Serveis Socials València con el fin de colaborar en la carrera solidaria Magic Line 2020.

Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

Actividad 1.- Acción Social.

Para las actividades de Acción social estaba previsto un gasto de 497.097,31 euros y finalmente se ha gastado 387.222,53 euros con lo que se ha producido una desviación de 109.874,78 euros menos de gasto. Esto es debido principalmente a que se ha realizado un esfuerzo de contención de costes y que los gastos generales corrientes, como pueden ser los suministros, los cuales son repartidos a las actividades, han tenido un comportamiento positivo y se ha consumido menos de lo presupuestado. Otros gastos en los que ha habido contención han sido los gastos en comedor y meriendas, en los que se ha hecho un esfuerzo por atender a todos los menores que lo necesitasen realizando una optimización del gasto.

Respecto a los recursos humanos y las horas empleadas en esta actividad las diferencias son mínimas entre lo previsto y lo realizado.

El número de beneficiarios ha sido de 717, 217 superior a lo previsto.

En cuanto a los indicadores, se han superado con creces las 12.000 meriendas previstas y se han dado 16.000, puesto que en el Centro de día El Bastidor de Oliva ha habido más menores que han acudido a merendar diariamente. Lo que respecta a las horas de informática, se previeron 100 pero se han dado 148. Por último, la Fundació tiene su propio Centre Jove en el que se previó una afluencia de 36 menores que finalmente durante todo 2019 han sido 50.

Actividad 2.- Investigación, estudio y divulgación enfermedad de Wilson y otras enfermedades consideradas raras.

Para la actividad de Investigación, estudio y divulgación de la enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras estaba previsto un gasto de 56.494,91 euros y finalmente se ha gastado 59.912,24 euros, con lo que se ha producido una desviación de 3.417,33 euros más de gasto de lo previsto. Esto es debido básicamente a un mayor importe de "ayudas monetarias a otras entidades" para poder llevar a cabo el proyecto de investigación con el Centro de Investigación Príncipe Felipe, además de mayor gasto de personal debido al finiquito pagado a la investigadora Vasiliki Lalioti, la cual acabó su participación en el proyecto de investigación en el que se ha participado durante 4 años con el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa. Por otro lado, la partida otros gastos ha tenido una pequeña desviación a favor como consecuencia del reparto de los gastos comunes que se imputan a la actividad, los cuales han sido menores a la estimación inicial.

Respecto a los recursos humanos empleados en la actividad, el personal asalariado no ha sufrido desviaciones. Sí que han sufrido una desviación las horas, puesto que a principios de año se decidió

35

de acuerdo con el Centro de Investigación Príncipe Felipe que la investigadora que la Fundació tenía en plantilla, pasase a formar parte de la plantilla de este Centro de Investigación, lo que hace que esas horas de investigación no se contemplen en este apartado.

En cuanto a los beneficiarios no ha habido ninguna desviación.

Respecto a los indicadores, ha habido una pequeña desviación a la baja de las horas de investigación, puesto que se hizo una estimación que ha variado en pocas horas del real. Reuniones del Equipo Wilson se ha realizado 1 en vez de 2 debido a las dificultades en la disponibilidad de todos sus miembros. Finalmente, como consecuencia del acuerdo alcanzado con el Centro de Investigación Príncipe Felipe, se aportó 14.750€ en vez de los 13.000€ previstos para continuar con el proyecto sobre la enfermedad de Wilson.

Actividad 3.- Arte

Para la actividad de arte estaba previsto un gasto de 1.711.110,12 euros y finalmente se ha gastado 1.604.350,14 euros, con lo que tenemos una desviación de 106.759,98 euros menos de gasto. Este ahorro es debido a que se ha gastado menos de lo previsto en las exposiciones y actividades organizadas, cuyo importe está incluido en la partida "otros gastos", puesto que la Fundació ha hecho un esfuerzo económico importante para poder contener gastos. También afecta a esto el reparto de los gastos comunes, ya que han sido menores de los previstos.

Respecto a los recursos humanos empleados en la actividad, como se puede observar en personal asalariado, ha habido un aumento en el número de empleados, pero no así en las horas, ya que se ha contratado a más personas, pero con jornadas más reducidas. En cuanto a personal con contrato de servicios, la desviación en horas ha sido mínima, ya que, a grandes rasgos se ha cumplido la previsión.

En lo que se refiere a beneficiarios, en este caso, se cuentan las personas que han acudido a Bombas Gens Centre d'Art y han sido beneficiarios de esta actividad. Se previó que hubiese 60.000 visitantes y finalmente ha habido 52.167, una desviación aproximada del 8%.

En lo que a indicadores se refiere, ya se ha comentado anteriormente el número de visitantes y se añade que se ha cumplido el número de exposiciones realizadas, que en 2019 fue el número previsto en el plan de actuación, 4.

15.2. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

A) Bienes y derechos vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios

Aplicaciones informáticas	27.653,34
Mobiliario y otros enseres	15.242,39
Equipos para proceso de información	63.162,49
Otro inmovilizado material	183.568,16

B) Destino de las rentas e ingresos (Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones)

I.- CÁLCULO DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MÍNIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO 2019

RECURSOS	IMPORTE
Resultado contable	31.652,19
1.1. Ajustes positivos del resultado contable (desglose en hoja 1.1)	
1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines	27.262,87
1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	2.024.132,63
TOTAL GASTOS NO DEDUCIBLES	2.051.395,50
1.2. Ajustes negativos del resultado contable (desglose en hoja 1.2)	
Ingresos no computables	0,00
DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN	2.083.047,69
Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	0,00
% Recursos mínimos a destinar a cumplimiento de fines según acuerdo del patronato	0,00%

2. RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES

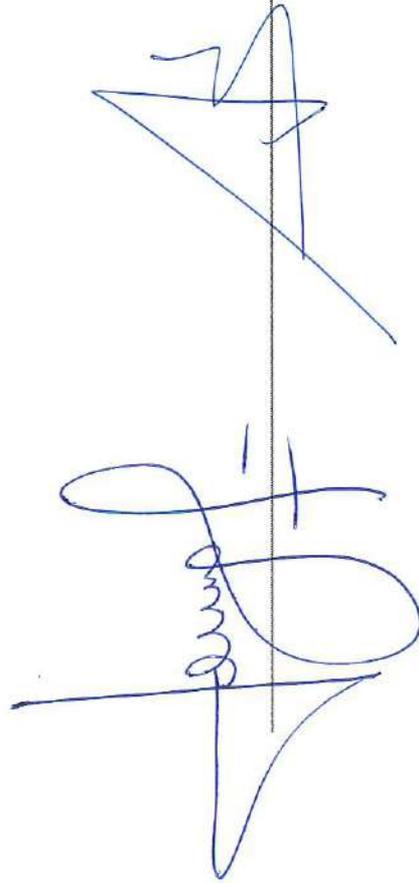
RECURSOS	IMPORTE
2. A) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	2.024.132,63
2. B) Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio (desglose en hoja 2.b)	4.204,25
TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO	2.028.336,88
% Recursos destinados sobre la Base de aplicación	97,37%

3. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

Límites alternativos (Art. 33 Reglamento R.D.1337/2005)	
5% de los fondos propios	13.600,50
20% de la base de aplicación	416.609,54
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL EJERCICIO (desglose en hoja 3)	
Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio	0,00
Gastos resarcibles a los patronos	0,00
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEVENGADOS EN EL EJERCICIO	0,00
	NO SUPERA EL LÍMITE

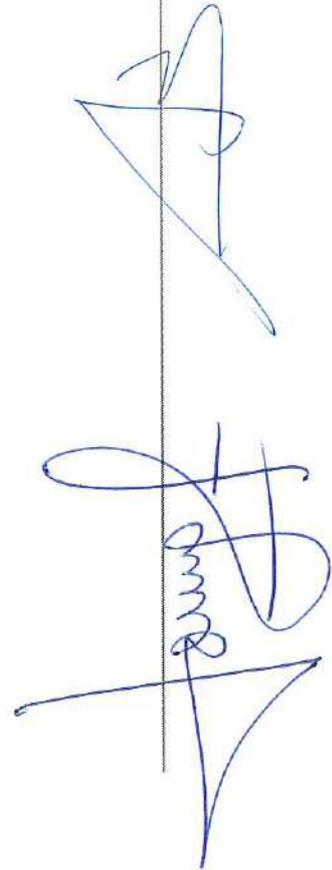
1.1 AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE

1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines (Art.32.4.a) Reglamento R.D.1337/2005)				
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Elemento patrimonial afectado a la actividad en cumplimiento de fines	Dotación a la amortización del elemento patrimonial del ejercicio	Importe total amortizado del elemento patrimonial
206	680	EUROMUS	8.470,13	18.988,07
216	681	MOBILIARIO Y OTROS ENSERES	1.890,56	3.546,94
217	681	EQUIPOS PARA PROCESOS DE INFORMACIÓN	14.700,76	34.402,46
219	681	OTROS ELEMENTOS DE INMOVILIZADO	2.201,42	4.412,26
		TOTAL 1.1. A) Dotación a la amortización	27.262,87	61.349,73



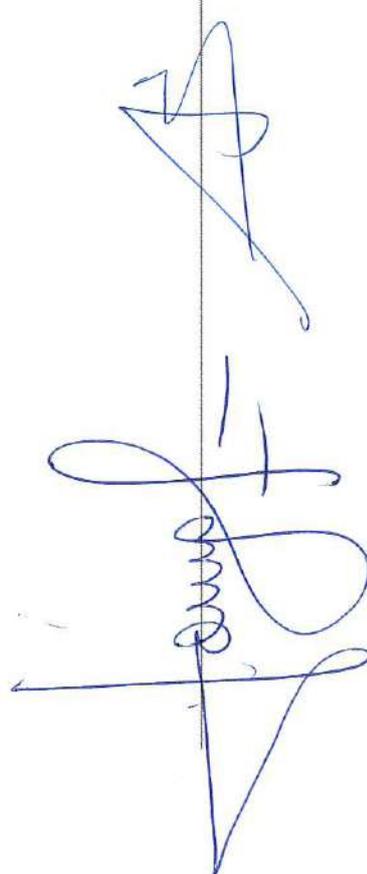
1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto amortizaciones y deterioro de inmovilizado)				
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Descripción del gasto	Porcentaje de imputación a la actividad propia en cumplimiento de fines	Importe
400	600	COMPRA DE BIENES DESTINADOS A LA ACTIVIDAD	100%	38.260,58
410	602	APROVISIONAMIENTOS	100%	14.621,04
300	610	VARIACIÓN DE EXISTENCIAS BIENES DESTINADOS A LA ACTIV.	100%	-13.560,21
410	621	ARRENDAMIENTOS Y CANONES	100%	288.008,89
410	622	REPARACIONES Y CONSERVACIÓN	100%	68.156,62
410	623	SERVICIOS PROFESIONALES INDEPENDIENTES	100%	83.113,84
410	624	TRANSPORTES	100%	31.536,61
410	625	PRIMAS DE SEGUROS	100%	29.938,20
410	626	SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES	100%	517,60
410	627	PUBLICIDAD, PROPAGANDA Y RR.PP	100%	62.690,61
410	628	SUMINISTROS	100%	145.928,89
410	629	OTROS SERVICIOS	100%	538.633,35
410	631	OTROS TRIBUTOS	100%	125,40
465	640	SUELDOS Y SALARIOS	100%	523.534,22
465	641	INDEMNIZACIONES	100%	8.761,90
476	642	SEGURIDAD SOCIAL A CARGO DE LA EMPRESA	100%	158.711,13
412	650	AYUDAS MONETARIAS	100%	18.770,00
447	678	GASTOS EXTRAORDINARIOS	100%	26.383,96
TOTAL 1.1. B) Gastos comunes y específicos				2.024.132,63

TOTAL 1.1. AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE (Importe de la celda B10 "Total de gastos no deducibles" en la tabla I "Base de cálculo y recursos mínimos")	2.051.395,50
--	---------------------



2.2B) INVERSIONES EFECTIVAMENTE REALIZADAS EN LA ACTIVIDAD PROPIA EN CUMPLIMIENTO DE FINES

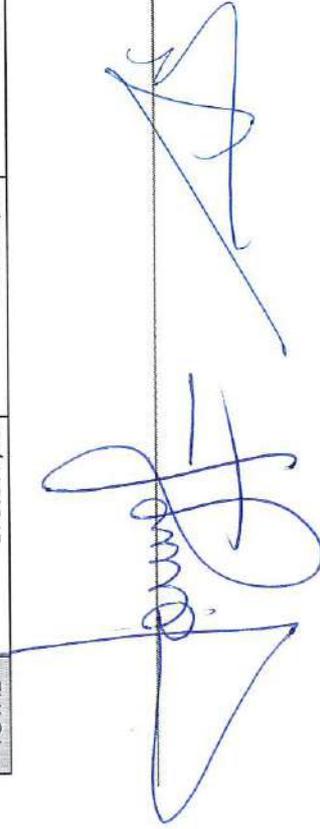
Nº de cuenta	Partida del Balance	Detalle de la inversión	Adquisición		Forma de financiación			Inversiones computadas como cumplimiento de fines		
			Fecha	Valor de adquisición	Recursos propios	Subvención, donación o legado	Préstamo	Importe hasta el ejercicio 2018	Importe en el ejercicio (2019)	Importe pendiente
217	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMÁTICOS	19/04/2019	625,57	625,57				625,57	
219	ACTIVO NO CORRIENTE	OTRO INMOVILIZADO	03/07/2019	1.205,52	1.205,52				1.205,52	
217	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMÁTICOS	13/08/2019	954,42	954,42				954,42	
217	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMÁTICOS	29/09/2019	1.418,74	1.418,74				1.418,74	
TOTALES					4.204,25	4.204,25	0,00	0,00	4.204,25	0,00



II.- DESTINO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS A FINES

Ejercicio	Base de aplicación	Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	Total recursos destinados en el ejercicio	% Recursos destinados sobre la Base de aplicación	DIFERENCIA entre el total de recursos destinados y el importe de recursos mínimos
2015	155.359,93		173.687,15	111,80%	173.687,15
2016	311.791,71		313.594,14	100,58%	487.281,29
2017	1.291.748,80		1.341.344,68	103,84%	1.828.625,97
2018	1.921.864,41		1.900.666,75	98,90%	3.729.292,72
2019	2.083.047,69		2.028.336,88	97,37%	5.757.629,60
TOTAL	5.763.812,54		5.757.629,60		

Ejercicio	Recursos destinados a cumplimiento de fines aplicados en el ejercicio				Total recursos hechos efectivos	% Recursos a destinar sobre la Base de aplicación
	2015	2016	2017	2018		
2015	173.687,15				173.687,15	111,80%
2016		313.594,14			313.594,14	100,58%
2017			1.341.344,68		1.341.344,68	103,84%
2018				1.900.666,75	1.900.666,75	98,90%
2019					2.028.336,88	97,37%
TOTAL	173.687,15	313.594,14	1.341.344,68	1.900.666,75	5.757.629,60	99,89%



16 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

Durante el ejercicio 2017 la Fundación firmó, una vez obtenida la autorización por parte del Protectorado de Fundaciones de la Comunitat Valenciana (número expediente 902/16), un contrato de arrendamiento de las instalaciones donde se llevan a cabo los fines de la Fundación con la mercantil Sancana Gestión de Inversiones, S.L., de la que son socios el Presidente de la Fundación y algunos componentes del patronato de la misma. Dicho contrato de arrendamiento sigue vigente.

17 - OTRA INFORMACIÓN

1) A continuación se detalla la plantilla media de trabajadores:

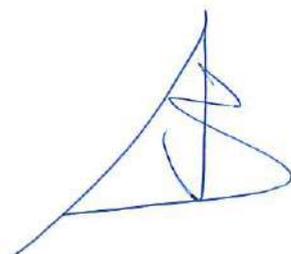
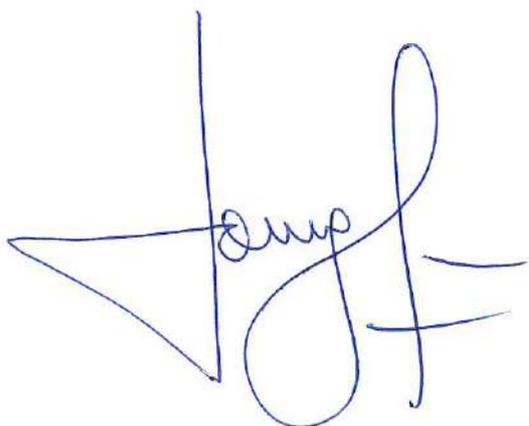
	TOTAL		HOMBRES		MUJERES	
	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Plantilla media de trabajadores	20	23	6	6	14	17

2) A continuación se detalla la formación del patronato:

	TOTAL		HOMBRES		MUJERES	
	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Patronato	9	9	5	5	4	4

3) La Fundación no ha tenido acuerdos que no figuren en el balance.

4) Se ha constituido un aval a favor de la Agencia Tributaria por la importación de la obras de arte para la exposición de Sheela Gowda. Remains



18 - INVENTARIO

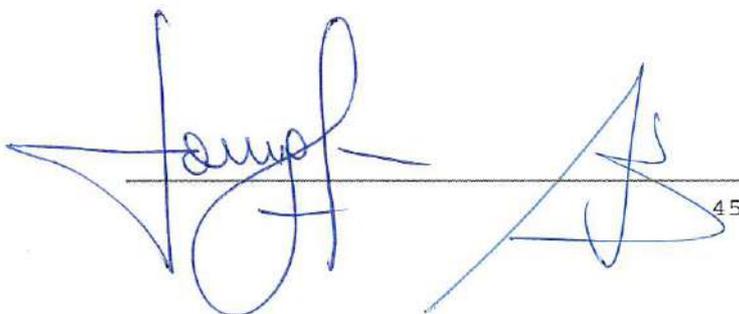
BIENES Y DERECHOS					
A) ACTIVO NO CORRIENTE					
Inmovilizado intangible e inmovilizado material					
ELEMENTO	PROVEEDOR	FECHA	IMPORTE	AMORTIZACION	A.ACUMULADA
Sage Contaplus Elite Org.	Sothis Consult. Sist. delInforma	08/09/2014	1.608,09	0,00	1.608,09
Equipos Informáticos	PC Componentes	29/12/2014	2.565,00	0,00	2.565,00
Fotografías serie "Luminaries" Artista Bingyi	Mercedes Moreno Escrivá	13/10/2014	3.872,00	0,00	0,00
Equipos Informáticos	PC Componentes	09/01/2015	236,60	1,35	236,60
Equipos Informáticos	Nunsys, S.L.	31/05/2016	1.662,54	415,64	1.491,08
Ultramar Bleda y Rosa	Bleda y Rosa, C.B.	04/07/2016	80.300,00	0,00	0,00
A3 Software	Punt Sistemes, S.L.	30/07/2016	961,95	192,64	961,95
Equipos Informáticos	Trisquel Informática, S.L.	12/09/2016	1.074,72	268,68	887,52
Equipos Informáticos	Nunsys, S.L.	17/11/2016	1.621,40	405,35	1.265,89
Mobiliario	Loconfort Tapizados, CB	03/03/2017	364,30	57,65	163,32
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	26/06/2017	1.201,95	300,49	757,40
Otro Inmovilizado	Logopost Señalización, SL	12/07/2017	5.265,94	466,15	1.064,64
Mobiliario	Doublet Iberica,SA	12/07/2017	1.461,68	238,86	454,21
Mobiliario	Juan Garrido Clemente	26/07/2017	1.633,50	163,35	397,86
Software Euromus	Ccalgir, SL	13/07/2017	16.577,00	5.470,41	13.518,66
Equipo Informático	Energía controlada del Mediterraneo	30/06/2017	7.159,57	1.789,89	4.486,98
Equipo Informático	Energía controlada del Mediterraneo	30/06/2017	4.158,77	1.039,69	2.606,35
Equipo Informático	Energía controlada del Mediterraneo	30/06/2017	3.297,25	824,31	2.066,42
Europa Bleda y Rosa	Bleda y Rosa, C.B.	03/07/2017	80.796,13	0,00	0,00
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,52	292,38	699,31
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,52	292,38	699,31
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,22	292,31	699,14
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,22	292,31	699,14
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.201,95	300,49	718,71
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.201,95	300,49	718,71
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.201,95	300,49	718,71
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	4.203,88	1.050,97	2.513,69
Otros Enseres	Elena Yanutolo Crespo	21/09/2017	6.001,60	900,24	2.052,05
Mobiliario	Lonatec	19/10/2017	992,20	99,22	218,56
Mobiliario	Loconfort Tapizados, CB	31/10/2017	439,20	65,88	142,95
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	05/11/2017	1236,08	373,92	806,23
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	05/11/2017	971,93	242,98	523,90
Otro Inmovilizado	Grupo Inserman	20/11/2017	2.035,76	305,36	645,86

Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	17/12/2017	1.321,73	330,43	674,44
Mobiliario	Grupo Inserman	01/01/2018	2.888,27	288,83	577,66
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	13/01/2018	1.205,95	301,49	593,07
Otro Inmovilizado	El Lobo López	01/01/2018	789,00	78,90	118,67
Mobiliario	Grupo Inserman	25/01/2018	1.263,24	126,32	244,33
Otros Enseres	Grupo Inserman	28/03/2018	2904,00	435,60	745,50
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	20/04/2018	1.245,50	311,38	529,77
Mobiliario	Orsal Informática, S.L.	07/05/2018	603,63	60,36	99,88
Equipos Informáticos	Trisquel Informática, S.L.	16/05/2018	10.975,00	2.597,33	4.175,92
Equipos Informáticos	Trisquel Informática, S.L.	16/05/2018	4.089,36	1.022,34	1.666,55
Equipos Informáticos	Ricotec, SLU	26/06/2018	1.170,99	292,75	292,75
Mobiliario	Shoptec Equip. Señal	01/07/2018	927,55	92,76	139,52
Mobiliario	Espada Almacenes, S.L.	03/07/2018	958,32	143,75	215,43
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	31/07/2018	1.225,05	306,26	435,48
Otros Enseres	Factor Espaço LDA	01/10/2018	786,50	117,98	147,72
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	14/10/2018	2.212,80	553,20	672,93
Otro Inmovilizado	Gustavo Marina Moreno	28/10/2018	4.507,73	450,77	531,04
Software Euromus	CCalgir	20/12/2018	8.506,30	2.807,08	2.899,37
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	19/04/2019	625,57	110,12	110,12
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	29/09/2019	1.418,74	91,34	91,34
Inversiones Financieras a largo plazo					30.873,87
B) ACTIVO CORRIENTE					
Existencias					82.910,26
Usuarios y otros deudores de la actividad propia					5.524,91
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar					1.068,49
Inversiones financieras a corto plazo					50,00
Periodificaciones a corto plazo					10.339,81
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes					37.714,32

19 - HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

EL COVID-19 —más popularmente conocido como coronavirus— se ha convertido a nivel mundial en una emergencia sanitaria afectando a los ciudadanos, a las empresas y la economía en general, hasta el punto de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo ha declarado una pandemia tanto por su rápida expansión como por sus efectos. Habiendo sido reconocido inicialmente en China —en la localidad de Wuhan—, en diciembre de 2019, a la fecha de formulación de estas cuentas anuales, según fuentes de la propia OMS, el coronavirus está expandido por la mayoría de los territorios del mundo, entre ellos España. Tal situación de gravedad no sólo está dañando la salud de las personas, sus efectos sobre la economía y particularmente sobre las pymes, todavía son difíciles de cuantificar, siendo su progresión aún exponencial.

La Comisión Europea (CE) con fecha 13 de marzo de 2020 ya estimaba una caída de 2,5 puntos porcentuales sobre el PIB de la zona euro, lo que pone de manifiesto los efectos colaterales que tendrá en la economía esta pandemia. Ante esta situación España, siguiendo los precedentes de otros países europeos donde se han registrado unas tasas elevadas de afectados —como Italia—, ha llevado a cabo medidas drásticas, con la intención de limitar la expansión del virus, así como otras medidas destinadas a amortiguar sus efectos económicos. Entre estas medidas destacamos la entrada en vigor, el pasado 14 de marzo de 2020, del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19. El estado de alarma, siendo una herramienta que tiene a su disposición el ejecutivo ante casos de extrema necesidad como el presente, no goza de excesivos precedentes en la historia de nuestra democracia que hayan requerido de la aplicación de tal dura medida. Además de haber sido limitado uno de los derechos fundamentales de los ciudadanos, como el derecho a la libre 15 circulación de personas —consagrado en el artículo 19 de la Constitución española— con la excepción de unas determinadas situaciones tipificadas como: la asistencia al puesto de trabajo, en caso de que la empresa no pueda garantizar el teletrabajo, la asistencia a los establecimientos abiertos, al objeto de adquirir bienes de primera necesidad como alimentos o medicamentos, entre otras situaciones tasadas, ha llevado a los ciudadanos españoles a un confinamiento obligatorio en sus hogares que provocarán un descenso muy importante de las ventas y de la actividad por parte de las empresas y de sus beneficios. Otra de las novedades que trae el Real Decreto mencionado, es la obligatoriedad de que ciertos locales y establecimientos comerciales que prestan atención al público, como puede ser el caso de bares, restaurantes y comercio al por menor —habiendo ciertas excepciones para el caso de alimentos de primera necesidad— tengan que llevar a término un cese temporal de toda su actividad presencial provocando indudablemente cuantiosas pérdidas económicas. El pasado 18 de marzo de 2020, el gobierno, en aras de paliar los efectos económicos de esta pandemia, ha publicado el Real Decreto-ley 8/2020, de 17 de marzo, de medidas urgentes extraordinarias para hacer frente al impacto económico y social del COVID-19, el cual incorpora algunas disposiciones que afectarán a la actividad empresarial. Si bien es difícil, a la fecha de formulación de estas cuentas anuales, hacer unas previsiones sobre la expansión de esta pandemia y sus efectos sobre la economía, entendemos que la Fundación, atendiendo a su situación particular y a las medidas que está llevando a cabo, retomará su actividad tan pronto finalice el estado de alarma, de manera que la situación no repercutirá significativamente en sus cuentas anuales de 2019. La administración de la Fundación siguiendo las indicaciones del gobierno y de acuerdo con su plan de contingencia de riesgos ha ejecutado las siguientes acciones: ha cesado su actividad presencial en el Centro de Arte y en el Centre Jove, por estar incluidas estas en el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, así mismo se ha aprobado, con fecha 14 de abril de 2020 un ERTE que afecta a toda la plantilla.



45

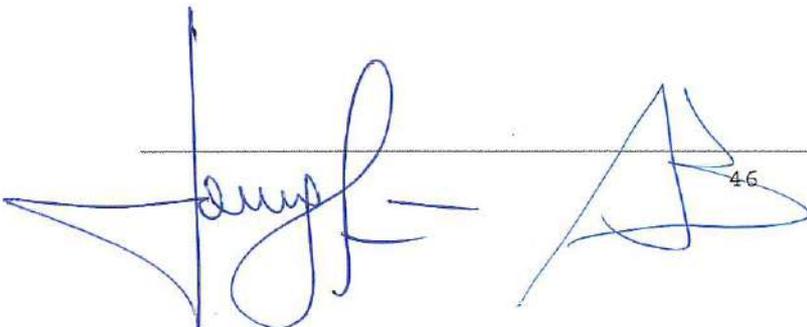
20 - INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DERECHOS DE EMISIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADERO

1. Información sobre medio ambiente

Los abajo firmantes, como Administradores de la Sociedad citada, manifiestan que en la contabilidad correspondiente a las presentes cuentas anuales **NO** existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida en la Memoria de acuerdo a las indicaciones de la tercera parte del Plan General de Contabilidad (Real Decreto 1514/2007, de 16 de Noviembre).

2. Derechos de emisión de gases de efecto invernadero

Durante el ejercicio actual y ejercicio anterior, no se ha producido ningún movimiento en la partida de derechos de emisión de gases de efecto invernadero.



MEMORIA ECONÓMICA

INFORMACIÓN ESPECÍFICA REQUERIDA POR EL ARTÍCULO 3 DEL REAL DECRETO 1270/2003 DE 10 DE OCTUBRE POR EL QUE SE APRUEBA EL REGLAMENTO PARA LA APLICACIÓN DEL RÉGIMEN FISCAL DE LAS ENTIDADES SIN FINES LUCRATIVOS.

a) IDENTIFICACIÓN DE RENTAS EXENTAS Y NO EXENTAS DEL IMPUESTO DE SOCIEDADES

Todas las rentas percibidas por la Fundación están exentas del Impuesto de Sociedades, en concreto:

	2019
Aportaciones de Usuarios	39.859,10
Ingresos de promociones y patrocinadores	5.102,02
Donaciones Privadas	2.026.934,00
Total Ingresos Actividad Propia	2.071.895,12

Los ingresos se encuentran recogidas en los apartados a) b) y c) del punto 1º del artículo 6 de la Ley 49/2002 como donaciones recibidas para colaborar en los fines de la Fundación.

b) IDENTIFICACION DE LOS INGRESOS Y GASTOS CORRESPONDIENTES A LAS ACTIVIDADES.

La Fundación tiene como fin promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios económicos y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la sensibilidad artística a través de la cultura.

1.- El desglose de los gastos de la Fundación ha sido el siguiente:

	2019
Ayudas monetarias a entidades	18.770,00
Ayudas Monetarias y otros	18.770,00
Otros aprovisionamientos	39.321,41
Aprovisionamientos	39.321,41
Sueldos y Salarios	523.534,22
Indemnizaciones	8.761,90
Cargas sociales	158.711,13
Gatos de personal	691.007,25
Amortizaciones de Inmovilizado	27.262,87
Otros gastos de la actividad	1.248.650,01
Gastos de Funcionamiento	1.275.912,88

- El desglose de la partida "Otros gastos de la Actividad" es el siguiente:

	2019
Arrendamientos y cánones	288.008,89
Reparaciones y conservación	68.156,62
Servicios profesionales independientes	83.113,84
Transportes	31.536,61
Primas de seguros	29.938,20
Servicios bancarios y similares	517,60
Publicidad propaganda y relaciones públicas	62.690,61
Suministros	145.928,89
Otros servicios	538.633,35
Otros tributos	125,40
Otros gastos de la actividad	1.245.650,01

- 2.- El desglose de los ingresos de la Fundación ha sido el siguiente:

	2019
Aportaciones de Usuarios	39.859,10
Donaciones Privadas	2.026.934,00
Ingresos patrocinadores y colaboradores	5.102,02
Total Ingresos Actividad Propia	2.071.895,12

c) ESPECIFICACIÓN Y FORMA DE CÁLCULO DE LAS RENTAS DEL ARTÍCULO 3.2º DE LA LEY 49/2002

La Fundación tiene como fin promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios económicos y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la sensibilidad artística a través de la cultura, y para ello no realiza ninguna actividad económica, destinándose todos los ingresos a los fines de la entidad.

d) RETRIBUCIONES SATISFECHAS A LOS MIEMBROS DEL ÓRGANO DE GOBIERNO

No existe remuneración de ningún tipo efectuada en el ejercicio al conjunto de los miembros del Patronato por su condición de tal.

No existen obligaciones asumidas por cuenta del Patronato.

No existen obligaciones contraídas en materia de pensiones o seguros de vida respecto a ningún miembro del Patronato.

e) PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN ENTIDADES MERCANTILES

No se posee ningún tipo de participación en entidades mercantiles.

f) RETRIBUCION DE LOS PATRONOS QUE REPRESENTAN A LA ENTIDAD EN SOCIEDADES MERCANTILES

No existe ningún miembro del patronato que represente a la Fundación en ninguna sociedad mercantil.

g) CONVENIOS DE COLABORACIÓN EMPRESARIAL

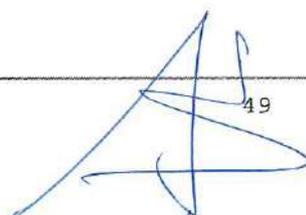
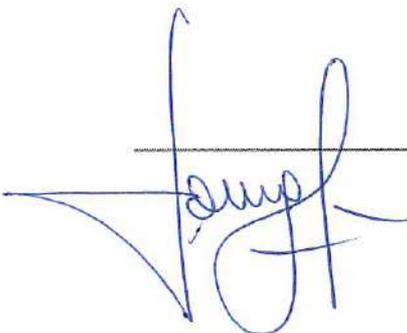
No existe ningún convenio de colaboración empresarial suscrito por la Fundación.

h) ACTIVIDADES PRIORITARIAS DE MECENAZGO

No existe ninguna actividad prioritaria de mecenazgo desarrollada por la actividad.

i) DESTINO DEL PATRIMONIO DE LA ENTIDAD EN CASO DE DISOLUCION

De acuerdo con el artículo 36 de los estatutos establece que, en caso, de extinción de la Fundación, a los bienes y derechos resultantes de la liquidación se destinarán a las fundaciones o a las entidades no lucrativas públicas o privadas que persigan fines fundacionales análogos general que el Patronato determine, de acuerdo con lo ordenado por la normativa vigente, aplicándose el remanente a la realización de fines de interés general análogos.



MEMORIA DE ACTIVIDADES

La **FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART DE LA COMUNITAT VALENCIANA**, constituïda con la finalitat de "promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios económicos suficientes y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la sensibilidad artística a través de la cultura"

A continuación, se detallan las actividades desarrolladas en este ejercicio 2019:

Actividad 1.- Social

La actividad social está dividida en varios proyectos divididos según niveles de proximidad:

- **CENTRO DE DÍA/CENTRE JOVE:**

Forma parte de la red de Centros de Protección de Menores que actúan en el ámbito de la Comunidad Valenciana (Orden de 17 de enero de 2008, de la Conselleria de Bienestar Social)

Se trata de un Centro de Día de Apoyo convivencial y educativo para menores de 12 a 16 años que se encuentren en situación de riesgo.

Inició su actividad en el mes de julio de 2018 con una Escuela de Verano donde confluyeron menores de las diferentes actividades extraescolares realizadas en diferentes Centros Educativos del barrio. Con ellos arrancamos el proyecto de Centro de Día.

Desde el mes de septiembre de 2018 se desarrolla el proyecto educativo de Centro de Día convivencial y educativo, con capacidad para 36 plazas, ordenadas por grupos educativos no superiores a 12 plazas. El horario del Centre Jove es de lunes a viernes de 14'30 a 19'30 horas y se realizan actividades de refuerzo educativo, deporte, talleres de habilidades para la vida, informática, expresión corporal, música, alimentación saludable, talleres prelaborales de electricidad y peluquería y barbería... Cuenta con educadores sociales, monitores y maestros de taller.

A lo largo del 2019 se ha trabajado de forma directa con un total de 50 expedientes, 17 centros educativos, 3 centros municipales de Servicios Sociales, y alrededor de 10 entidades de acción social... entre otros.

- **EN EL ENTORNO:**

Trabajando directamente las extraescolares en entidades de acción social y centros educativos del barrio.

- **-Taller de Divert Art:** Realizado en el Centro de Educación Primaria CEIP Dr. Oloriz

Dirigido a niños y niñas en riesgo de exclusión social. A través de este taller pretendemos crear un ambiente seguro y acogedor, donde sentirse en un espacio seguro y de confianza para hablar, crear y expresar emociones y vivencias. Utilizando el arte como medio de expresión y canalización de emociones.

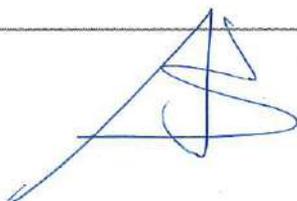
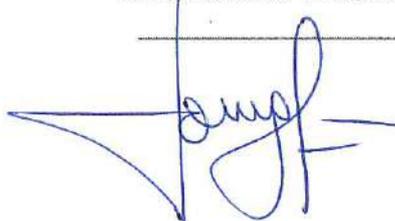
Se ha realizado un taller semanal en el centro a lo largo de todo el curso lectivo. Participando del mismo un total de 9 menores.

- **-Talleres de expresión corporal: Danza Urbana y Percusión Africana:** Realizados en el Centro de Educación Secundaria: IES El Clot

A través de estas actividades se quiere incentivar a los jóvenes para que desarrollen su faceta más creativa, intentando que incorporen a su vida momentos de ejercicio físico y que conozcan diferentes formas de expresión y canalización de emociones.

Conocer su cuerpo, las limitaciones de su físico, su espacio, su ritmo, promover el desarrollo de la salud, además de trabajar la responsabilidad individual y grupal, superándose día a día en los objetivos tanto individuales como grupales.

Este taller se ha realizado a lo largo del curso lectivo, desarrollando 2 sesiones semanales de Danza urbana con un total de 15 alumnos.



En el caso de la Percusión Africana se realizó un taller trimestral con un total de 5 alumnas. Tuvo que anularse debido a la carencia de un espacio adecuado en cuanto a condiciones acústicas y de insonorización para el desarrollo del mismo.

-Fundación San Juan Bautista: Taller de informática "Nos divertimos y aprendemos con los ordenadores", dirigido a los menores que están en el centro, tanto en régimen de centro de día como en régimen de acogida/residencia.

En el taller "Aprendemos, jugamos y nos divertimos con los ordenadores" se tiene por objetivo formar a menores de entre 8 y 17 años en diferentes herramientas de informática. Poder aprender sobre las posibilidades del ordenador al tiempo que conocen nuevos programas que permitan mejorar su rendimiento académico, conocer riesgos y ventajas del uso de las redes sociales o bien, sencillamente disfrutar de tiempo de uso libre del ordenador, son algunos de los objetivos que se trabajan en el taller.

Este taller surgió como herramienta complementaria a la dotación de material informático que se puso a disposición de la Fundación SJB, de forma que el material informático se acercase a los menores a través de monitores de taller, tratando con ello de humanizar la colaboración entre ambas entidades.

Este taller se ha desarrollado a lo largo del todo el curso lectivo. Han participado un total de 20 menores, divididos en 2 grupos de trabajo.

- **TENDIENDO PUENTES**

A través de esta colaboración se pretende apoyar el trabajo que están realizando ya otras entidades, de forma que se refuerza tanto la realización de actividades concretas como también el alcance y estabilidad de las acciones desarrolladas dentro del proyecto propio de la entidad.

Además, en 2019 se han realizado proyectos conjuntos con las siguientes asociaciones:

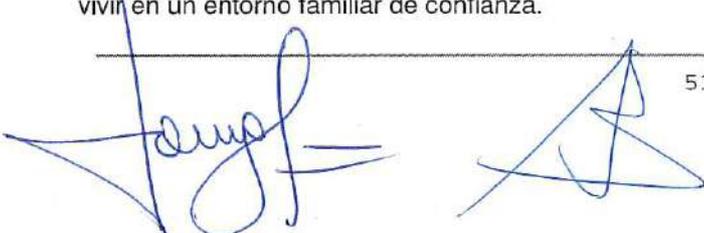
.-Centro de Acogida San Francisco de Asís (Palma de Gandía): En este centro 48 personas con enfermedad terminal o crónica reciben amparo, lejos de la calle y en un clima de confianza y hospitalidad que mejora su autoestima y bienestar personal. Semanalmente se envía al centro una cesta de la compra con alimentos y productos básicos.

Sentirse como en casa no es sólo tener un techo y tener las necesidades básicas cubiertas. Es sentirse arropado, aceptado, es crear un nuevo hogar y una nueva familia conformada por todos y cada uno de los que participan del proyecto.

-Asociación El Bastidor (Oliva): La importancia de una alimentación adecuada y suficiente nos permite tener las energías puestas en la tarea. Cada tarde se apoya el reparto de meriendas a menores de familias en situación de riesgo, por falta de apoyo y/o recursos económicos que acuden a la asociación El Bastidor. Apoyo escolar y personal ofrecido desde una entidad sin ánimo de lucro. Para facilitar este apoyo la Fundación se hace cargo del mantenimiento del servicio de meriendas, enviando quincenalmente una cesta de la compra para atender esta necesidad. 70 menores reciben cada día del año este apoyo en un espacio de seguridad y confianza.

.-Asociación Nuevos Caminos (Bolivia): La Fundación ha colaborado en diferentes programas que desarrolla la asociación tanto en África como en América Latina. Se inició esta colaboración en 2016 en Etiopía, impulsando un programa escolar formal y continuado para promover hábitos higiénicos y saludables. Desde 2017, en Bolivia, se colabora en el mantenimiento del proyecto de Casa San José, proyecto centrado en la infancia y la reinserción familiar. El proyecto de Casa San José busca reducir riesgo que tienen los niños de familias con pocos recursos de encontrar en la calle una alternativa de vida.

Aquí reciben atención médica y psicológica, realizan un trabajo educativo completo, todo ello orientado a mejorar su desarrollo personal y trabajar en su autoestima. Además, se trabaja para fortalecer los vínculos con sus familiares como parte de la Escuela de Padres con la idea de que salgan de la casa para volver a vivir en un entorno familiar de confianza.



Este 2019 se ha intervenido con un promedio de 540 niños y adolescentes de hasta 14 años, de diferentes zonas, con el objetivo de trabajar por el logro de su reinserción familiar y social

Actividad 2.- Investigación

La actividad de investigación está dividida en varios proyectos:

-“Variantes de ruptura del tráfico de ATP7B en la enfermedad de Wilson y presentación y curso de la enfermedad”: En fecha 30/04 ha finalizado el convenio de colaboración entre la Fundación y el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa para desarrollar el proyecto “Variantes de ruptura del tráfico de ATP7B en la enfermedad de Wilson y presentación y curso de la enfermedad”.

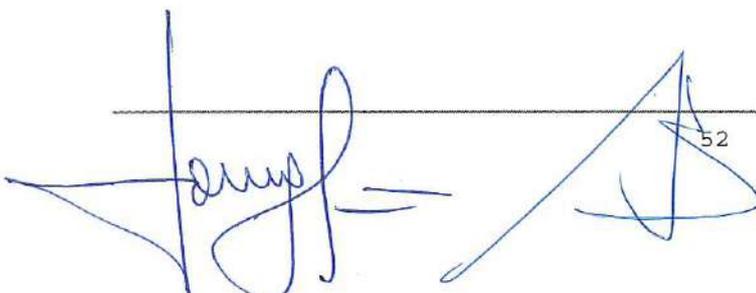
El objetivo principal de este proyecto era avanzar en la caracterización molecular de la enfermedad de Wilson y de hepatopatías idiopáticas con cuprotoxicosis que carecen de diagnóstico molecular y se presentan con frecuencia en el marco de nuevos cuadros clínicos. El proyecto está dirigido por el Doctor Ignacio Vicente Sandoval. La Fundación contrató una investigadora que unió al equipo del Doctor Sandoval. Finalmente, este año 2019 ha finalizado el proyecto.

-“Avanzar en el diagnóstico y la prognosis de la enfermedad de Wilson”: Durante 2019 se ha continuado con este proyecto junto con el “Centro de Investigación Príncipe Felipe”. Este proyecto de investigación pretende, entre otros, caracterizar genéticamente los pacientes con Enfermedad de Wilson de la Comunidad Valenciana y ahondar en su epidemiología genética, así como la caracterización de variantes genéticas que puedan contribuir al fenotipo de los pacientes de Wilson. A finales de 2019 se acordó con el Centro de Investigación Príncipe Felipe la renovación del proyecto durante un año más, cuya vigencia finalizó el pasado 31/12/2019. En esta última renovación la Fundación sufragó, mediante aportación el Centro de Investigación Príncipe Felipe, el coste de la Dra. Sánchez Monteagudo, para que se procediese a la última fase de investigación de este proyecto.

-Reuniones y divulgación enfermedad de Wilson: Durante el ejercicio 2019 se han llevado a cabo diferentes reuniones de profesionales que trabajan en la investigación y estudio de la enfermedad de Wilson, así como la asistencia de miembros del Patronato de la Fundación a diferentes eventos relacionados con esta enfermedad denominada rara.

Se han continuado las reuniones del “Equipo Wilson”, un grupo de expertos que trabajan desde sus diferentes centros de investigación con un objetivo común: avanzar tanto en la comprensión de la enfermedad y en su diagnóstico precoz, como en el descubrimiento de nuevos tratamientos. Este año 2019, la Reunión del Equipo Wilson tuvo lugar el 29 de marzo en Valencia.

La Fundación tiene previsto que en los ejercicios siguientes esta actividad continúe. La intención de la Fundación con estas sesiones es reunir a todos los especialistas de España en la materia y poner en común las novedades sobre el estudio de la enfermedad y promover su divulgación.

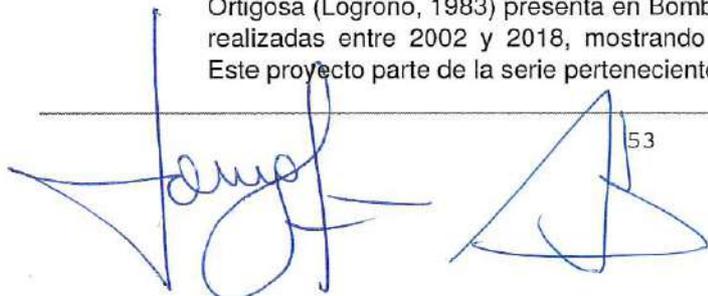


52

Actividad 3.- Arte

La actividad de arte está dividida en varios proyectos:

- **Colección Per Amor a l'Art:** Desde su constitución en 2014, la Fundació gestiona tanto obras de arte propias como cedidas. Algunas de estas obras de arte son expuestas en Bombas Gens y también son prestadas a otras instituciones para ser expuestas alrededor del mundo. Mediante esta actividad se realiza tanto trabajos de conservación de las propias obras como difusión de la colección.
- **Bombas Gens Centre d'Art:** En 2017 se inauguró del centro de arte Bombas Gens, un nuevo espacio para las artes visuales que trabaja para convertirse en una institución de referencia en el contexto artístico local y global así como en un lugar abierto y accesible a una gran cantidad de públicos. El programa del centro de arte se define como un todo integrado que contempla los contenidos expositivos y educativos y que, a su vez, tiene en cuenta el lugar en que desarrolla su actividad y los contextos que comparte, tanto locales como globales. El programa también incluye otras actividades vinculadas a su conjunto monumental y a su entorno. De sus cinco naves se dedican dos a la presentación de la colección Per Amor a l'Art con una rotación anual de contenidos (naves 1 y 2) y otras dos a exposiciones temporales vinculadas con la colección (naves 3 y 4), además de otros proyectos específicos (nave 0). Todas las exposiciones se acompañan de un catálogo o publicación. Durante el año 2019, se han realizado las siguientes exposiciones:
 - **"La mirada de las cosas. Fotografía japonesa en torno a Provoke"** (del 22 de febrero 2019 al 2 de febrero 2020): Entre 1957 y 1972 se produjo en Japón una transformación radical en el lenguaje fotográfico de la mano de un grupo de fotógrafos que comenzó a desarrollar su trabajo durante la posguerra. Una renovación que tuvo lugar en paralelo a los grandes cambios económicos, culturales y psicosociales de este periodo, unos años marcados por un enfrentamiento social, principalmente contra la herencia americana de la ocupación. Esta exposición muestra una selección de obras de la Colección Per Amor a l'Art, constituyéndose como la colección en manos privadas más importante de fotografía japonesa de esta época fuera de Japón. "La mirada de las cosas. Fotografía japonesa en torno a Provoke" reúne una selección de imágenes que pone el acento en los artistas que participaron en la formación VIVO (1959-1961), como Ikkō Narahara, Shōmei Tōmatsu, Eikoh Hosoe, Akira Satō o Kikuji Kawada, y de los fotógrafos que llevaron a cabo la revista Provoke (Provocative Materials for Thought) en 1968, como Yutaka Takanashi, Takuma Nakahira o Daidō Moriyama. El modo experimental en el que mostraron las imágenes como producto de una era marcada por importantes acontecimientos políticos se convirtió en un fenómeno y en una tendencia que muchos otros artistas -dentro y fuera de Japón- continuarían y que incluso se aprecia en la actualidad. Así, se muestran, junto a los ya mencionados, obras de artistas como Toyoko Tokiwa, Nobuyoshi Araki, Ishiuchi Miyako, Kōji Enokura o Tamiko Nishimura entre otros. ARTISTAS: Toyoko Tokiwa, Ikkō Narahara, Shōmei Tōmatsu, Eikoh Hosoe, Akira Satō, Kikuji Kawada, Hiroshi Hamaya, Takashi Hamaguchi, Nobuyoshi Araki, Yutaka Takanashi, Takuma Nakahira, Daidō Moriyama, Tamiko Nishimura, Ishiuchi Miyako y Kōji Enokura. COMISARIADO: Nuria Enguita y Vicent Todolí PUBLICACIÓN: Catálogo con textos de Miryam Sas, Akihito Yasumi y Nuria Enguita. Coproducido con La Fábrica Editorial.
 - **"Nicolás Ortigosa. Obras 2002-2018"** (del 16 de mayo al 13 de octubre 2019): Nicolás Ortigosa (Logroño, 1983) presenta en Bombas Gens Centre d'Art una compilación de obras realizadas entre 2002 y 2018, mostrando así dieciséis años de su trayectoria artística. Este proyecto parte de la serie perteneciente a la Colección Per Amor a l'Art Divina comedia



(2005-2014), una interpretación de la obra de Dante Alighieri, dividida también en tres partes: Infierno, Purgatorio y Paraíso. La serie se compone de 89 dibujos y grabados de distintas técnicas que plasman la recapitulación de imágenes mentales sugeridas a Ortigosa a raíz de la lectura de la obra clásica. Los formatos y soportes variados guardan relación con las anotaciones realizadas de manera urgente e impulsiva sobre cualquier soporte que el artista tuviera a mano, de manera que los dibujos sugeridos por cada una de las escenas cobran en conjunto un carácter más lírico que ilustrativo. Así, a pesar de que aparentemente remiten a una solución figurativa, este modo en que la serie fue tomando forma, sitúa la práctica artística de Ortigosa en una tradición del dibujo vinculada más a un lenguaje abstracto. La exposición incluye otros trabajos representativos del artista, como una muestra de sus dibujos y grabados más actuales. Estos trabajos, de muy diversos tamaños y realizados entre 2015 y 2018, permiten observar cómo el dibujo de Ortigosa "devuelve -en palabras de Ángel Calvo Ulloa, autor de un ensayo para el catálogo de esta exposición- un gesto de posguerra, cercano a la obsesiva manera de trazar las líneas de Hans Hartung, o a la capacidad de tocar fondo como lo hizo Zoran Music al mostrarnos que El Aquelarre de Goya también podía ser Dachau." Se presenta también, por primera vez, una selección de la serie Cuadros tapados (2002-2018). El artista tomó la decisión de cubrir con óleo negro toda su producción sobre lienzo -de ahí el nombre de la serie- realizada desde 2002: un total de 115 trabajos que el artista ha convertido así en una sola obra, transformándola en un interesante juego de lo oculto y lo revelado, al obligar al espectador a intuir los trazos de la pintura anterior bajo la nueva superficie.

COMISARIADO: Nuria Enguita y Vicent Todolí

- PUBLICACIÓN: Catálogo con textos de Ángel Calvo Ulloa, Julio Hontana Moreno y Nuria Enguita. Distribuido por La Fábrica Editorial.
- **"Herencias. Las alquerías de la huerta de València"** (del 4 de julio al 13 de octubre 2019): Esta exposición es una apuesta por explorar el mundo de las alquerías del extrarradio de València, lugar antaño ocupado por huerta histórica y ganado. Las alquerías, emblemas de un modo de vida tradicional relacionado con la economía agraria, fueron más que meras viviendas de huertanos, llegando a constituir, junto a las barracas, los edificios emblemáticos de un paisaje cultural centenario. La visión de esta exposición se aleja del análisis de las alquerías como arquitecturas y de la imagen idílica de estos edificios como viviendas en un eterno jardín en el que sus ocupantes, vestidos para la ocasión, posan para cuadros costumbristas. Intentamos poner el foco en aspectos relacionados con la microhistoria y la etnología. Mostramos conocimientos adquiridos a través de la arqueología acerca del uso de los espacios en el interior de estas casas y de sus cambios a lo largo del tiempo, sobre los diferentes aspectos que tenían sus exteriores en tiempos remotos, sobre los trabajos que se hacían en sus dependencias y sobre algunos de los secretos que escondían en su interior. Los materiales expuestos provienen en todos los casos de excavaciones arqueológicas de València y su entorno. Son un pequeño grupo de piezas cerámicas, algunas de ellas destinadas a ser usadas en la mesa, otras a auxiliar en la elaboración de materias primas y otras que, con su sencillez, nos muestran vivencias de sus moradores en momentos muy concretos de nuestra historia.
- COMISARIADO: Paloma Berrocal
- **Bombas Gens 1930 – 2019. Historia, rehabilitación y nuevos usos** (disponible desde el 4 de julio 2019): un libro digital sobre la transformación de una fábrica de bombas hidráulicas abandonada en el centro de arte contemporáneo y sede de FPAA que es en la actualidad. Durante la rehabilitación de la antigua fábrica de Carlos Gens, en el barrio de Marxalenes, se recuperó un importantísimo patrimonio histórico-arqueológico. La Fundació Per Amor a l'Art fue consciente, desde el principio, de la necesidad de ponerlo en valor y, consecuentemente, de realizar un esfuerzo por difundirlo correctamente.

54

Esta tarea se sumó al proyecto de la Fundació y se convirtió en un campo más de trabajo que desarrollar y expandir. La Historia y la Arqueología han aprendido a convivir con las exposiciones de arte y con las actividades culturales que ocupan sus salas, interactuando con ellas en más de una ocasión. Se han creado rutas y talleres específicos de alquerías, de refugios antiaéreos y de temas relacionados con la propia fábrica llevados a cabo por los equipos de Bombas Gens y por colaboradores externos, creando un conjunto de actuaciones que se entretujan y que, incluso, llegan a salir fuera del recinto para crear redes con otras realidades del entorno.

- o Bombas Gens, el edificio que sirve de residencia a este variado universo, se ha convertido en un elemento vertebrador de su pasado y presente. La fábrica fue una realidad que se plasmó en un tiempo y sobre un territorio histórico determinados, que formó parte activa del motor económico de la ciudad, espacio de desarrollo de una cultura del trabajo específica y lugar de sociabilidad de los equipos de trabajadores que coincidieron en su interior. Tuvo su propia historia, una vida dilatada en la que se sucedieron hitos relacionados con los cambios impuestos por los avatares de la historia.
- o Después de su rehabilitación y puesta en marcha como sede de la Fundació Per Amor a l'Art, su continuidad con la vida de la ciudad es más clara que nunca, gracias a los nuevos usos a los que se destinan sus espacios y que se llevan a cabo entre sus paredes y fuera de ellas. El pasado y el presente de Bombas Gens tiene cabida en esta publicación cuyo propósito final es aunar distintas voces expertas. Cada una de ellas aporta un matiz que ayuda a comprender los múltiples aspectos relacionados con el edificio: históricos, arquitectónicos, artísticos, técnicos y actuales. Es pues, ésta, una publicación coral, en la que diversos autores, de muy distintas procedencias, han sido reunidos con el objetivo común de formar un libro digital que encuentre su equilibrio en las diferentes visiones sobre un mismo elemento constructivo y que su finalidad sea la de acercarse a la realidad de dicha construcción a lo largo de las distintas etapas de su historia.
- o COORDINACIÓN: Paloma Berrocal y Nuria Enguita
- o AUTORES: José Luis Soler y Susana Lloret, Nuria Enguita, Paloma Berrocal, Víctor M. Algarra Pardo, Sara Soriano Giménez, Francisco Traberner Pastor, Amadeo Serra Desfilis, Xavier Laumain y Ángela López, Manuel Borja Senent, José Peinado Cucarella, Francisco Collado Cerveró, Diana Sánchez Mustieles, Annabelle Selldorf, Eduardo de Miguel Arbonés, Ramón Esteve Cambra, María Amparo Peiró Ronda y Carolina Mai Cerovaz, Sofía Martínez Hurtado, Antonio Colomina Subiela, Sonia Martínez, Soledad Martínez y Gustavo Marina Moreno.
- o **“Sheela Gowda. Remains”** (del 25 de octubre 2019 al 1 de marzo 2020): Esta exposición, organizada por Pirelli HangarBicocca (Milán) y Bombas Gens Centre d'Art (Valencia), permite descubrir más de veinte años de producción artística de Sheela Gowda. Sheela Gowda (nacida en Bhadravati, Karnataka, India, 1957; vive y trabaja en Bangalore) ha desarrollado su trabajo en constante diálogo con las tradiciones artísticas locales e internacionales. Remains [Restos], primera exposición individual de la artista en Valencia, reúne instalaciones y esculturas procedentes de diferentes épocas que se construyen con diversos materiales y escalas así como una selección de trabajos basados en imágenes. A través de instalaciones, esculturas, collages, etc. Se va desplegando una práctica poética y política basada en una visión reflexiva y perceptiva del mundo, acompañada por una conciencia del valor simbólico y comunicativo de la materia, los objetos y sus restos. Esta selección de obras también transmite el compromiso con el proceso de definición y abstracción de la forma como generadora de significado.
- o COMISARIADO: Nuria Enguita y Lucía Aspesi
- o PUBLICACIÓN: Recopilación de ensayos, artículos y entrevistas en torno a Sheela Gowda desde 1993 hasta la actualidad. Textos de Nuria Enguita y Lucía Aspesi, Pablo Lafuente, Geeta Kapur, Anthony Downey, Jessica Morgan, Sheela Gowda, Nalini S Malaviya, Trevor

55

Smith, Suman Gopinath, Abhishek Hazra, Ayisha Abraham, Victoria Lynn y Marta Jakimovicz-Karle. Distribuido por La Fábrica Editorial.

- **Programa de actividades y mediación:** En el marco de las exposiciones y de los elementos patrimoniales del edificio de Bombas Gens, se han realizado múltiples actividades, con una buena aceptación por parte de los usuarios, invitados y medios de comunicación.

El programa se construye como un espacio de mediación: un lugar donde intercambiar y compartir conocimientos y experiencias. Las diferentes acciones que se diseñan e implementan atienden a distintas franjas etarias y relaciones con lo artístico (desde artistas o expertos a escolares pasando por vecinas o vecinos), así como tanto a público de proximidad como a visitantes nacionales o internacionales, y teniendo en cuenta así mismo al público no presencial a través de su archivo de contenidos digitales (textos, vídeos conferencias, vídeos visitas o actividades especiales...)

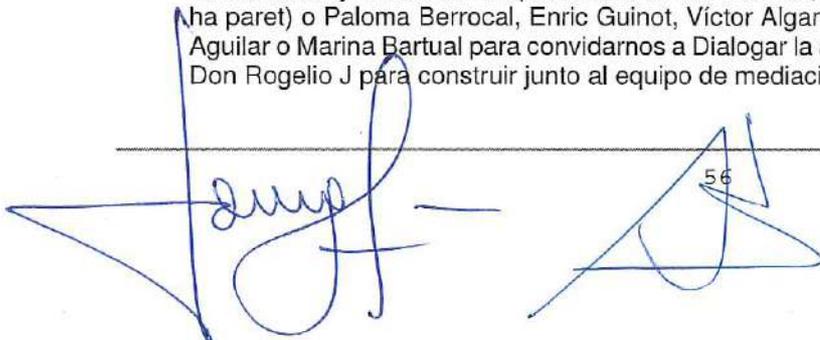
El punto de partida para las actividades es la colección (a través de las exposiciones) y los elementos patrimoniales. A partir de estos ejes mediante distintas metodologías, prácticas y propuestas de creación y colaboración se busca ampliar la mirada frente al hecho artístico y a la historia, sumando capas de atención, experiencias y reflexión.

Las acciones se enmarcan en torno a cinco ejes de trabajo: cuerpo, sonido, imagen, palabra, arqueología. Que actúan como aglutinadores o guías de lectura de las actividades, permitiendo, por ejemplo, visitar una exposición de arte abstracto acompañados por bailarines o repensar una exposición de fotografía desde lo sonoro a partir de una conferencia o una visita guiada, solo por citar algunos ejemplos.

La tipología de actividades se mueve entre las visitas dialogadas con el equipo de mediación, artistas o especialistas, las intervenciones desde otras disciplinas artísticas afines sobre las muestras, las rutas que conectan la ciudad a través de las antiguas alquerías, refugios de la Guerra Civil o jardines, las proyecciones contextualizadas, las conferencias, los laboratorios y talleres, el grupo de lectura, entre otras...

Al mismo tiempo, para clarificar su comunicación, agrupamos todas las iniciativas en dos grandes apartados: educación y actividades. En educación, se engloban las actividades orientadas a grupos escolares -itinerarios dirigidos a alumnos de diversas edades- de una duración que oscila entre la sesión de 1,30h a la colaboración anual (por ejemplo con Escuela 2), y actividades de largo recorrido como Joves En Marxa (en colaboración con el Centre Jove de la FPAA, La Dula y el Instituto Comenius), el grupo de lectura (en colaboración con la biblioteca pública de Marxalenes) o talleres alrededor de la colección como "(En) Proceso: Écfrasis con Víctor del Río". En actividades se agrupan el resto de acciones que van como decíamos de las conferencias a las visitas dialogadas pasando por los talleres familiares o las interacciones desde la danza o el sonido a las exposiciones, entre otros.

El equipo de mediación desarrolla una buena parte de las actividades, desde las visitas generalistas o los talleres adaptados a todo tipo de públicos (escolares, familiar, adultos, etc.), a visitas de autor como Ghost 'n Goblins (Carles Àngel Saurí), Algarabía y quietud (Sara Losada), Entre sur y norte (Laura Pastor), Refugios contra el olvido (Eva Bravo) o Déco: arte y marketing para la fábrica (Cristina Montiano). Los distintos perfiles del equipo (historiadora del arte, artista y comisario, pedagoga, arqueóloga...) y el trabajo colaborativo entre ellos permite que las miradas y las perspectivas se enriquezcan construyendo actividades singulares, que atraviesan disciplinas estancas y sitúan a Bombas Gens Centre d'Art en un lugar muy específico entre el arte contemporáneo y la arqueología. En el año 2019, se contó con algunos invitados como Andrés Corchero (Nowhere man) o Rocío Pérez, Sandra Gómez, Paula Pachón y Amparo Maiques (El canto de lo inacabado) para dialogar con las exposiciones desde la danza, o Mette Edvansen (en colaboración con la Mutant) para realizar un taller entre la palabra y la coreografía; con Pedro G Romero, Myriam Sas, Ángel Calvo, Carmen Pardo o José María Sicilia, para contextualizar en sendas conferencias y visitas especiales diversas exposiciones; con Joan Cerveró (Finnmark), Diego Navarro (Subete no gitã ga kowarete imasu) o el Conservatorio superior de música para transitar las muestras desde un punto de vista sonoro; con Toni Colomina para observar las obras desde un punto de vista técnico, teniendo en cuenta la restauración y conservación preventiva de las mismas; a les Espigoladores (Entre el dia i la nit no hi ha paret) o Paloma Berrocal, Enric Guinot, Víctor Algarra, Ximo López, Josefa Pascual, Concepción Aguilar o Marina Bartual para convidarnos a Dialogar la alquería; o a Rosa Campos, Natalia Figueroa, Don Rogelio J para construir junto al equipo de mediación una "imprensa" efímera (Imprensa y píxel).

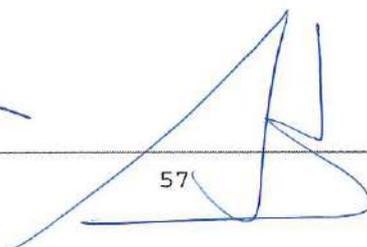
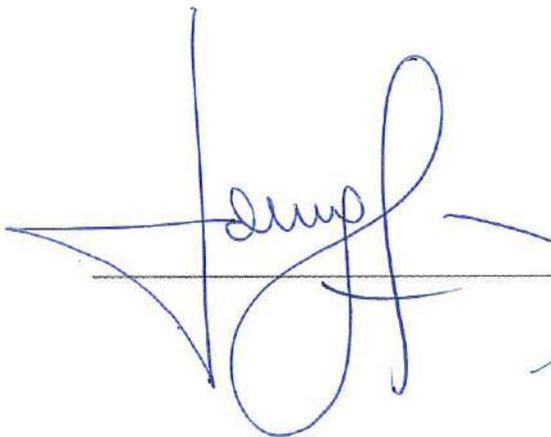


56

Siguiendo el trabajo con artistas de la colección, se activó un taller singular con Nicolás Ortigosa en el marco de su exposición y en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de Valencia (Procesos). Las rutas que conectan Bombas Gens Centre d'Art con el entorno a través de las alquerías (partiendo de nuestra bodega medieval) dinamizadas por Paloma Berrocal o con los refugios de la Guerra Civil, conducidas a su vez por la propia Paloma y Pepe Peinado (partiendo del que alberga el centro, de naturaleza fabril), ambas en colaboración con el Ayuntamiento de Valencia; o con jardines de la ciudad guiados por Gustavo Marina (con inicio en el jardín de la FPAA), se han mantenido y constituyen otra de nuestras singularidades.

En cuanto a colaboraciones, además de las mencionadas con la Facultad de Bellas Artes, la biblioteca pública Joanot Martorell o la Mutant, hemos mantenido las activas con el máster de Fotografía, Arte y Técnica de la Universitat Politècnica de València, el Instituto Juan Comenius, e inaugurado nuevas con el conservatorio profesional de danza, el superior de música o Escuela 2. Así mismo hemos continuado con nuestro programa de prácticas con la Universidad de Valencia a través de su grado en Historia del arte y distintos másteres como el de Cultura Visual, Patrimonio o PERMEA (mediación).

Por último, el total de visitantes al centro ha sido de 52.167 personas de las que 26.966 han participado en nuestro programa de actividades y mediación (14797 a través de visitas guiadas y 12169 participando en otras actividades).



57

