

FUNDACIÓ  
PER —  
AMOR A  
— L'ART

CUENTAS ANUALES

**EJERCICIO 2018**

Fundació per Amor a l'Art de la Comunitat Valenciana  
AV/ Burjassot, N° 54-56  
46009 - VALENCIA  
G 98640204



## INDICE

<b>Balance de situación abreviado</b>	<b>Pág. 3</b>
<b>Cuenta de resultados abreviada</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>Estado abreviado de cambios en el Patrimonio Neto</b>	<b>Pág. 7</b>
<b>Memoria abreviada</b>	<b>Pág. 10</b>
<b>Memoria económica</b>	<b>Pág. 46</b>
<b>Memoria de actividades</b>	<b>Pág. 49</b>

## CUENTAS ANUALES

### BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO

Nº DE CUENTAS	ACTIVO	2018	2017
	<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>	<b>281.311,82</b>	<b>242.581,89</b>
20, (280), (2830), (290)	I. Inmovilizado intangible	17.135,40	14.509,24
240, 241, 242, 243, 244, 249, (299)	II. Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00
21, (281), (2831), (291), 23	III. Inmovilizado material	234.201,09	213.346,27
22, (282), (2832), (292)	IV. Inversiones inmobiliarias	0,00	0,00
2503, 2504, 2513, 2514, 2523, 2524, (2593), (2594), (293), (2943), (2944), (2953), (2954)	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo	0,00	0,00
2505, 2515, 2525, (2595), 260, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 268, (269), 27, (2945), (2955), (297), (298)	VI. Inversiones financieras a largo plazo	29.975,33	14.726,38
474	VII. Activos por impuesto diferido	0,00	0,00
	<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>142.733,76</b>	<b>92.777,78</b>
580, 581, 582, 583, 584, (599)	I. Activos no corrientes mantenidos para la venta	0,00	0,00
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407 447, 448, (495)	II. Existencias	69.233,00	33.719,74
	III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	161,50	0,00
430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, (437), (490), (493), 440, 441, 446, 449, 460, 464, 470, 471, 472, 473, 544, 558	IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	1.955,81	13.897,71
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (593), (5943), (5944), (5953), (5954)	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo	0,00	0,00
5305, 5315, 5325, 5335, 5345, 5355, (5395), 540, 541, 542, 543, 545, 546, 547, 548, (549), 551, 5525, 5590, 5593, 565, 566, (5945), (5955), (597), (598)	VI. Inversiones financieras a corto plazo	50,00	50,00
480, 567	VII. Periodificaciones a corto plazo	11.337,59	4.750,07
57	VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	59.995,86	40.360,26
	<b>TOTAL ACTIVO (A + B)</b>	<b>424.045,58</b>	<b>335.359,67</b>

(\* Su signo puede ser positivo o negativo)

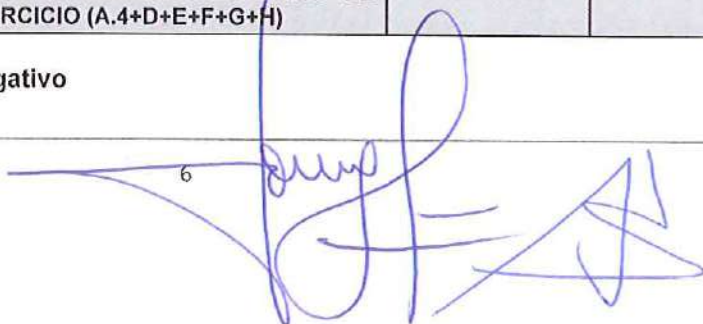
Nº DE CUENTAS	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2018	2017
	<b>A) PATRIMONIO NETO</b>	240.357,71	195.679,07
	<b>A-1) Fondos propios</b>	240.357,71	195.679,07
	<b>I. Dotación Fundacional / Fondos social</b>	30.000,00	30.000,00
100,101	1. Dotación fundacional / Fondo social	30.000,00	30.000,00
(103),(104)	2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido)	0,00	0,00
111, 113, 114, 115	<b>II. Reservas</b>	165.679,65	77.213,26
120, (121)	<b>III. Excedentes de ejercicios anteriores</b>	0,00	0,00
129	<b>IV. Excedente del ejercicio (*)</b>	44.678,06	88.465,81
133, 1340, 137	<b>A-2) Ajustes por cambios de valor (*)</b>	0,00	0,00
130, 131, 132	<b>A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos</b>	0,00	0,00
	<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>	0,00	0,00
14	<b>I. Provisiones a largo plazo</b>	0,00	0,00
	<b>II. Deudas a largo plazo</b>	0,00	0,00
1605, 170	1. Deudas con entidades de crédito	0,00	0,00
1625, 174	2. Acreedores por arrendamiento financiero	0,00	0,00
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 179, 180, 185, 189	3. Otras deudas a largo plazo	0,00	0,00
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	<b>III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo</b>	0,00	0,00
479	<b>IV. Pasivos por impuesto diferido</b>	0,00	0,00
181	<b>V. Periodificaciones a largo plazo</b>	0,00	0,00
	<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>	183.687,87	139.680,60
585, 586, 587, 588, 589	<b>I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta</b>	0,00	0,00
499, 529	<b>II. Provisiones a corto plazo</b>	0,00	0,00
	<b>III. Deudas a corto plazo</b>	8.888,80	1.312,41
5105, 520, 527	1. Deudas con entidades de crédito	0,00	0,00
5125, 524	2. Acreedores por arrendamiento financiero	0,00	0,00
500, 505, 506, 509, 5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 5525, 5530,5532, 555, 5565, 5566, 5595, 5598, 560, 561, 569	3. Otras deudas a corto plazo	8.888,80	1.312,41
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5563, 5564	<b>IV. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo</b>	0,00	0,00
412	<b>V. Beneficiarios-Acreedores</b>	0,00	12.437,40
	<b>VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar</b>	174.799,07	125.930,79
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveedores	539,28	2.465,46
410, 411, 419, 438, 465, 466, 475, 476, 477	2. Otros acreedores	174.259,79	123.465,33
485, 568	<b>VII. Periodificaciones a corto plazo</b>	0,00	0,00
	<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)</b>	424.045,58	335.359,67

**CUENTA DE RESULTADOS ABREVIADA**

Nº DE CUENTAS		2018	2017
	<b>A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>		
	<b>1. Ingresos de la actividad propia</b>	1.949.646,31	1.293.713,30
720	a) Cuotas de asociados y afiliados	0,00	0,00
721	b) Aportaciones de usuarios	43.323,76	0,00
722, 723	c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	18.782,05	4.713,30
740, 747, 748	d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	1.887.540,50	1.289.000,00
728	e) Reintegro de ayudas y asignaciones	0,00	0,00
700, 701, 702, 703, 704, 705, (706), (708), (709)	<b>2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil</b>	0,00	18.035,35
	<b>3. Gastos por ayudas y otros</b>	-47.631,16	-62.000,80
(650)	a) Ayudas monetarias	-47.171,16	-62.000,80
(651)	b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00
(653),(654)	c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	-460,00	
(658)	c) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados	0,00	0,00
(6930), 71*, 7930	<b>4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación</b>	0,00	0,00
73	<b>5. Trabajos realizados por la entidad para su activo</b>	0,00	0,00
(600), (601), (602), 6060,6061,6062, (607), 6080,6081,6082, 6090,6091,6092, 61*, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933,	<b>6. Aprovisionamientos</b>	-28.965,82	-9.905,63
75	<b>7. Otros ingresos de la actividad</b>	1.859,14	12.294,33
(640),(641),(642),(643),(644) (649), 7950	<b>8. Gastos de personal</b>	-657.718,11	-402.800,77
(62), (631), (634), 636, 639, (655),(656), (659), (694), (695), 794, 7954,	<b>9. Otros gastos de la actividad</b>	-1.121.046,89	-741.351,61
(68)	<b>10. Amortización del inmovilizado</b>	-21.824,37	-9.090,61
745,746	<b>11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio</b>	0,00	0,00
7951, 7952, 7955, 7956	<b>12. Excesos de provisiones</b>	0,00	0,00
(670), (671), (672), (690), (691), (692), 770, 771, 772, 790, 791, 792	<b>13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado</b>	0,00	0,00
(678), 778	<b>14. Otros resultados</b>	-30.509,72	-10.638,92
	<b>A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14)</b>	43.809,38	88.254,64
760, 761, 762, 767, 769	<b>15. Ingresos financieros</b>	728,00	211,17

(660), (661), (662), (664), (665), (669)	16. Gastos financieros	0,00	0,00
(663), 763	17. Variación de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00
(668), 768	18. Diferencias de cambio	140,68	0,00
(666), (667), (673), (675), (696), (697), (698), (699), 766, 773, , 775, 796, 797, 798, 799	19. Deterioro y resultado de enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00
	A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (15+16+17+18+19)	868,68	0,00
	A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)	44.678,06	88.465,81
(6300*), 6301*, (633), 638	20. Impuestos sobre beneficios	0,00	0,00
	A.4) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.3+20)	44.678,06	88.465,81
	B) INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		
940, 9420	1. Subvenciones recibidas	0,00	0,00
941,9421	2. Donaciones y legados recibidos	0,00	0,00
(800),(89),900,991,992,(810) 910,(85),95	3. Otros ingresos y gastos	0,00	0,00
(8300)*,8301*,(833),834,835 838	4. Efecto impositivo	0,00	0,00
	B.1) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO	0,00	0,00
	C) RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
(840),(8420)	1. Subvenciones recibidas	0,00	0,00
(841),(8421)	2. Donaciones y legados recibidos	0,00	0,00
(802),902,993,994,(812),912	3. Otros ingresos y gastos	0,00	0,00
8301*,(836),(837)	4. Efecto impositivo	0,00	0,00
	C.1) VARIACION DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (1+2+3+4)	0,00	0,00
	D) VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO (B.1+C.1)	0,00	0,00
	E) AJUSTES POR CAMBIOS DE CRITERIO		
	F) AJUSTES POR ERRORES		
	G) VARIACIONES EN LA DOTACIÓN FUNDACIONAL O FONDO SOCIAL		
	H) OTRAS VARIACIONES		
	I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)	44.678,06	88.465,81

\* Su signo puede ser positivo o negativo

6 

**ESTADO ABREVIADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO**

**A.- ESTADO ABREVIADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS EN EL EJERCICIO**

	2018	2017
<b>A) RESULTADO DE LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS</b>	<b>44.678,06</b>	<b>88.465,81</b>
INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		
I. Por valoración de instrumentos financieros		
II. Por coberturas de flujos de efectivo		
III. Subvenciones, donaciones y legados recibidos		
IV. Por ganancias y pérdidas actuariales y otros ajustes		
V. Por activos no corrientes y pasivos vinculados, mantenidos para venta		
VI. Diferencias de conversión		
VII. Efecto impositivo		
<b>B) TOTAL INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN PATRIMONIO NETO (I+II+...+VII)</b>		
TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS		
VIII. Por valoración de instrumentos financieros		
IX. Por coberturas de flujos de efectivo		
X. Subvenciones, donaciones y legados recibidos		
XI. Por activos no corrientes y pasivos vinculados, mantenidos para venta		
XII. Diferencias de conversión		
XIII. Efecto impositivo		
<b>C) TOTAL TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS (VIII+IX+...+XIII)</b>		
<b>TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS (A+B+C)</b>	<b>44.678,06</b>	<b>88.465,81</b>



**B.- ESTADO ABREVIADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO.**

	Capital Escriturado	Capital no exigido	Prima de emisión	Reservas	Acciones y participaciones en patrimonio propias	Resultados de ejercicios anteriores	Otras aportaciones de socios
<b>A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2016</b>	30.000,00			61.438,21			
I. Ajustes por cambios de criterio 2016 y anteriores							
II. Ajustes por errores 2016 y anteriores							
<b>B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2017</b>	30.000,00			61.438,21			
I. Total ingresos y gastos reconocidos							
II. Operaciones con socios o propietarios							
1. Aumentos de capital							
2. (-) Reducciones de capital							
3. Otras operaciones con socios o propietarios							
III. Otras variaciones del patrimonio neto				15.775,05			
1. Movimiento de la reserva de revalorización							
2. Otras variaciones				15.775,05			
<b>C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2017</b>	30.000,00			77.213,26			
I. Ajustes por cambios de criterio 2017							
II. Ajustes por errores 2017							
<b>D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2018</b>	30.000,00			77.213,26			
I. Total ingresos y gastos reconocidos							
II. Operaciones con socios o propietarios							
1. Aumentos de capital							
2. (-) Reducciones de capital							
3. Otras operaciones con socios o propietarios							
III. Otras variaciones del patrimonio neto				88.466,39			
1. Movimiento de la reserva de revalorización							
2. Otras variaciones				88.466,39			
<b>E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2018</b>	30.000,00			165.679,07			



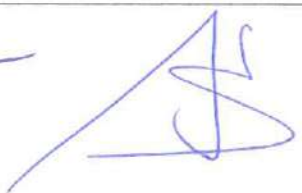
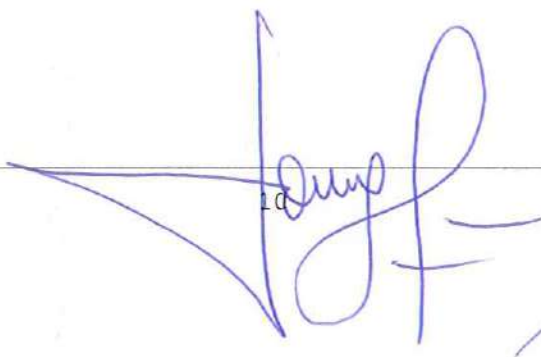


	Resultado del ejercicio	Dividendo a cuenta	Otros instrumentos de patrimonio neto	Ajustes por cambios de valor	Subvenciones y donaciones y legados recibidos	TOTAL
<b>A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2016</b>	15.775,05					107.213,26
I. Ajustes por cambios de criterio 2016 y anteriores						
II. Ajustes por errores 2016 y anteriores						
<b>B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2017</b>	15.775,05					107.213,26
I. Total ingresos y gastos reconocidos	88.465,81					88.465,81
II. Operaciones con socios o propietarios						
1. Aumentos de capital						
2. (-) Reducciones de capital						
3. Otras operaciones con socios o propietarios						
III. Otras variaciones del patrimonio neto	-15.775,05					
1. Movimiento de la reserva de revalorización						
2. Otras variaciones	-15.775,05					
<b>C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2017</b>	88.465,81					195.679,07
I. Ajustes por cambios de criterio 2017						
II. Ajustes por errores 2017						
<b>D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2018</b>	88.465,81					195.679,07
I. Total ingresos y gastos reconocidos	44.678,06					44.678,06
II. Operaciones con socios o propietarios						
1. Aumentos de capital						
2. (-) Reducciones de capital						
3. Otras operaciones con socios o propietarios						
III. Otras variaciones del patrimonio neto	-88.465,81					0,58
1. Movimiento de la reserva de revalorización						
2. Otras variaciones	-88.465,81					0,58
<b>E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2018</b>	44.678,06					240.357,71

## MEMORIA ABREVIADA

- 01 - Actividad de la fundación.
- 02 - Bases de presentación de las cuentas anuales
- 03 - Excedente del ejercicio
- 04 - Normas de registro y valoración
- 05 - Inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias
- 06 - Bienes del patrimonio histórico
- 07 - Activos financieros
- 08 - Pasivos financieros
- 09 - Usuarios y otros deudores de la actividad propia
- 10 - Beneficiarios – Acreedores
- 11 - Fondos propios
- 12 - Situación fiscal
- 13 - Ingresos y gastos
- 14 - Subvenciones, donaciones y legados
- 15 - Actividad de la fundación. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios.  
Gastos de administración
- 16 - Operaciones con partes vinculadas
- 17 - Otra información
- 18 - Inventario
- 19 - Hechos posteriores al cierre
- 20 - Información sobre medio ambiente y derechos de emisión de gases de efecto invernadero

---



## 01 - ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

La entidad FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART DE LA COMUNITAT VALENCIANA, a que se refiere la presente memoria se constituyó el año 2014 y tiene su domicilio social y fiscal en la Avenida Burjassot, nº 54-56 46009 VALENCIA. El Régimen Jurídico en el momento de su constitución fue de Fundación.

### ACTIVIDAD:

La Fundación tiene como fines promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la cultura.

## 02 - BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

### 1. Imagen fiel:

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación.

### 2. Principios contables:

No ha sido necesario, ni se ha creído conveniente por parte de la administración de la Fundación, la aplicación de principios contables facultativos distintos de los obligatorios a que se refiere el art. 38 del código de comercio y la parte primera del plan general de contabilidad.

### 3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre:

En la elaboración de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2018 se han determinado estimaciones e hipótesis en función de la mejor información disponible a 31/12/2018 sobre los hechos analizados. Es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios lo que se haría de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas anuales futuras.

### 4. Comparación de la información

No existe ninguna causa que impida la comparación de los estados financieros del ejercicio actual con los del ejercicio anterior.

### 5. Elementos recogidos en varias partidas

No existen elementos patrimoniales del Activo o del Pasivo que figuren en más de una partida del Balance.

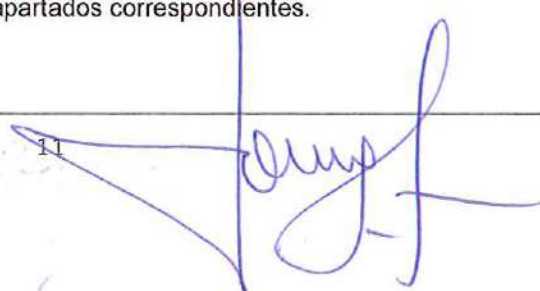
### 6. Cambios en criterios contables

En el presente ejercicio, no se han realizado otros cambios en criterios contables de los marcados por la adaptación de la contabilidad al nuevo Plan General Contable.

### 7. Corrección de errores

No se han detectado errores existentes al cierre del ejercicio que obliguen a reformular las cuentas, los hechos conocidos con posterioridad al cierre, que podrían aconsejar ajustes en las estimaciones en el cierre del ejercicio, han sido comentadas en sus apartados correspondientes.

---



### 03 – EXCEDENTE DEL EJERCICIO

BASE DE REPARTO	2018	2017
Excedente del ejercicio	44.678,06	88.465,81
<b>Total</b>	<b>44.678,06</b>	<b>88.465,81</b>
DISTRIBUCIÓN	2018	2017
A reservas voluntarias	44.678,06	88.465,81
<b>Total distribuido</b>	<b>44.678,06</b>	<b>88.465,81</b>

### 04 - NORMAS REGISTRO Y VALORACIÓN

Se han aplicado los siguientes criterios contables:

#### **1. Inmovilizado intangible:**

Los activos intangibles se registran por su coste de adquisición y o/producción y, posteriormente, se valoran a su coste menos, según proceda, su correspondiente amortización acumulada y o/pérdidas por deterioro que hayan experimentado. Estos activos se amortizan en función de su vida útil.

La Fundación reconoce cualquier pérdida que haya podido producirse en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro, los criterios para el reconocimiento de las pérdidas por deterioro de estos activos y, si procede, de las recuperaciones de las pérdidas por deterioro registradas en ejercicios anteriores son similares a los aplicados para los activos materiales.

Los activos intangibles se amortizan linealmente en función de los años de vida útil estimada que se han considerado que son 3 años.

Analizados todos los factores, no se reconocen inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

#### **2. Inmovilizado material:**


La partida de inmovilizado material incluye exclusivamente bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo debido a que únicamente se destinan a una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial.

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se han valorado por el precio de adquisición o coste de producción y minorado por las correspondientes amortizaciones acumuladas y cualquier pérdida por deterioro de valor conocida. El precio de adquisición o coste de producción incluye los gastos adicionales que se producen necesariamente hasta la puesta en condiciones de funcionamiento del bien.

#### **a) Amortizaciones**

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los bienes y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente sufren por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. Se ha amortizado de forma independiente cada parte de un elemento del inmovilizado material y de forma lineal:

---



	Años de vida útil estimada
Mobiliario	10
Maquinaria	0
Enseres	6
Equipos para procesos de información	4
Otro inmovilizado material (Obras de Arte)	Indefinida
Otro inmovilizado material	10

c) Deterioro de valor de los activos materiales no generadores de flujos de efectivo

Se produce una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material no generador de flujos de efectivo cuando su valor contable supera a su importe recuperable, entendido éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso. A tal efecto, el valor en uso se determina por referencia al coste de reposición.

A la fecha de cierre de cada ejercicio, la Fundación evalúa si existen indicios de que algún inmovilizado material o, en su caso, alguna unidad de explotación o servicio puedan estar deteriorados, en cuyo caso, estima sus importes recuperables efectuando las correcciones valorativas que procedan.

Los cálculos del deterioro de los elementos del inmovilizado material se efectuarán elemento a elemento de forma individualizada.

Las correcciones valorativas por deterioro de los elementos del inmovilizado material no generadores de flujos de efectivo, así como su reversión cuando las circunstancias que las motivaron hubieran dejado de existir, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de resultados. La reversión del deterioro tiene como límite el valor contable del inmovilizado que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

d) Costes de renovación, ampliación o mejora:

Durante el ejercicio no se han incurrido en costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo.

e) Inmovilizado cedido por la Fundación sin contraprestación

En el presente ejercicio no se han cedido bienes del inmovilizado material.

**3. Bienes integrantes del Patrimonio Histórico**

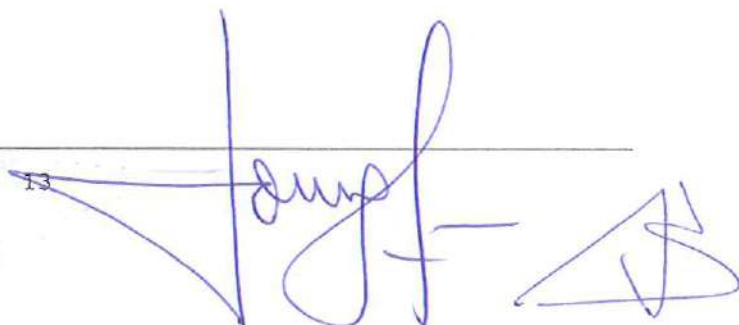
Los mismos criterios de valoración relativos al inmovilizado material, se aplican a los bienes del Patrimonio Histórico teniendo en cuenta que las grandes reparaciones a las que deben someterse estos bienes se contabilizan de acuerdo con el siguiente criterio:

a) En la determinación del precio de adquisición se tiene en cuenta la incidencia de los costes relacionados con grandes reparaciones. En este sentido, el importe equivalente a estos costes se amortiza de forma distinta a la del resto del elemento, durante el periodo que medie hasta la gran reparación.

b) Cuando se realiza la gran reparación, su coste se reconoce en el valor contable del bien como una sustitución, siempre y cuando se cumplan las condiciones para su reconocimiento. Asimismo, se dará de baja cualquier importe asociado a la reparación que pudiera permanecer en el valor contable del citado bien.

La Fundación no posee bienes integrantes del patrimonio histórico.

13



#### **4. Permutas:**

Durante el ejercicio no se ha producido ninguna permuta.

#### **5. Créditos y débitos por la actividad propia**

Las cuotas, donativos y otras ayudas similares, procedentes de patrocinadores, afiliados u otros deudores, con vencimiento a corto plazo, originan un derecho de cobro que se contabiliza por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconoce por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del crédito se registra como un ingreso financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

No se han concedido préstamos en el ejercicio de la actividad propia a tipo de interés cero o por debajo del interés de mercado.

Al cierre del ejercicio se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que exista evidencia objetiva de que se ha producido un deterioro de valor en estos activos. A tal efecto aplica el criterio del coste amortizado.

Las ayudas y otras asignaciones concedidas por la Fundación a sus beneficiarios, con vencimiento a corto plazo, originan el reconocimiento de un pasivo por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconocen por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del débito se contabiliza como un gasto financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

Si la concesión de la ayuda es plurianual, el pasivo se registra por el valor actual del importe comprometido en firme de forma irrevocable e incondicional. Se aplica este mismo criterio en aquellos casos en los que la prolongación de la ayuda no esté sometida a evaluaciones periódicas, sino al mero cumplimiento de trámites formales o administrativos.

#### **6. Existencias:**

Las existencias están valoradas al precio de adquisición o al coste de producción. Si necesitan un periodo de tiempo superior al año para estar en condiciones de ser vendidas, se incluye en este valor, los gastos financieros oportunos.

A los efectos de calcular el deterioro de valor de estos activos, el importe neto recuperable a considerar será el mayor entre su valor neto realizable y su coste de reposición.

Las entregas realizadas en cumplimiento de los fines de la Fundación, se contabilizan como un gasto por el valor contable de los bienes entregados.

#### **7. Ingresos y gastos:**

Los gastos realizados por la Fundación se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en el que se incurren, al margen de la fecha en que se produzca la corriente financiera. En particular, las ayudas otorgadas por la Fundación se reconocen en el momento en que se aprueba su concesión.

En ocasiones, el reconocimiento de estos gastos se difiere en espera de que se completen algunas circunstancias necesarias para su devengo, que permitan su consideración definitiva en la cuenta de resultados.

Dichas reglas son aplicables a los siguientes casos:

a) Cuando la corriente financiera se produce antes que la corriente real, la operación en cuestión da lugar a un activo, que es reconocido como un gasto cuando se perfecciona el hecho que determina dicha corriente real.

b) Cuando la corriente real se extiende por períodos superiores al ejercicio económico, cada uno de los períodos reconoce el gasto correspondiente, calculado con criterios razonables, sin perjuicio de lo indicado para los gastos de carácter plurianual.

Las ayudas otorgadas en firme por la Fundación y otros gastos comprometidos de carácter plurianual se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en que se aprueba su concesión con abono a una cuenta de pasivo, por el valor actual del compromiso asumido.

Los desembolsos relacionados con la organización de eventos futuros (exposiciones, congresos, conferencias, etcétera) se reconocen en la cuenta de resultados de la Fundación como un gasto en la fecha en la que se incurren, salvo que estuvieran relacionados con la adquisición de bienes del inmovilizado, derechos para organizar el citado evento o cualquier otro concepto que cumpla la definición de activo.

En la contabilización de los ingresos se tienen en cuenta las siguientes reglas:

- a) Los ingresos por entregas de bienes o prestación de servicios se valoran por el importe acordado.
- b) Las cuotas de usuarios o afiliados se reconocen como ingresos en el período al que correspondan.
- c) Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocen cuando las campañas y actos se producen.
- d) En todo caso, deberán realizarse las periodificaciones necesarias.

#### **8. Fusiones entre entidades no lucrativas**

Durante el ejercicio no se han realizado fusiones entre entidades no lucrativas.

#### **9. Instrumentos financieros:**

a) Criterios empleados para la calificación y valoración de las diferentes categorías de activos y pasivos financieros. Criterios aplicados para determinar el deterioro:

Los **activos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

##### Préstamos y partidas a cobrar

En esta categoría se han incluido los activos que se han originado en la venta de bienes y prestación de servicios por operaciones de tráfico de la Fundación. También se han incluido aquellos activos financieros que no se han originado en las operaciones de tráfico de la Fundación y que no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, presentan unos cobros de cuantía determinada o determinable.

Estos activos financieros se han valorado por su valor razonable que no es otra cosa que el precio de la transacción, es decir, el valor razonable de la contraprestación más todos los costes que le han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, estos activos se han valorado por su coste amortizado, imputando en la cuenta de pérdidas y ganancias los intereses devengados, aplicando el método del interés efectivo.

Por coste amortizado se entiende el coste de adquisición de un activo o pasivo financiero menos los reembolsos de principal y corregido (en más o menos, según sea el caso) por la parte imputada sistemáticamente a resultados de la diferencia entre el coste inicial y el correspondiente valor de reembolso al vencimiento. En el caso de los activos financieros, el coste amortizado incluye, además las correcciones a su valor motivadas por el deterioro que hayan experimentado.

El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala exactamente el valor de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo queridos por todos los conceptos a lo largo de su vida.

Los depósitos y fianzas se reconocen por el importe desembolsado por hacer frente a los compromisos contractuales.

Se reconocen en el resultado del periodo las dotaciones y retrocesiones de provisiones por deterioro del valor de los activos financieros por diferencia entre el valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo recuperables.

#### Inversiones mantenidas hasta el vencimiento

Activos financieros no derivados, el cobro de los cuales son fijos o determinables, que se negocian en un mercado activo y con vencimiento fijo en los cuales la Fundación tiene la intención y capacidad de conservar hasta su finalización. Tras su reconocimiento inicial por su valor razonable, se han valorado también a su coste amortizado.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2018 inversiones mantenidas hasta el vencimiento.

#### Activos financieros registrados a valor razonable con cambios en resultados

En esta categoría se han incluido los activos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros activos financieros que la Fundación ha considerado conveniente incluir en esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable. Los costes de transacción que han sido atribuibles directamente, se han registrado en la cuenta de resultados. También se han registrado en la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2018 activos financieros registrados a valor razonable con cambios en el resultado.

#### Activos financieros disponibles para la venta

En esta categoría se han incluido los valores representativos de deuda e instrumentos de patrimonio de otras entidades que no se han incluido en otra categoría.

Se ha valorado inicialmente por su valor razonable y se han incluido en su valoración inicial el importe de los derechos preferentes de suscripción y similares, que se han adquirido.

Posteriormente estos activos financieros se valoran por su valor razonable, sin deducir los costes de transacción en los cuales han de incurrir para su venta.

Los cambios que se produzcan en el valor razonable se registran directamente en el patrimonio neto.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2018 activos financieros disponibles para la venta.

#### Derivados de cobertura

Dentro de esta categoría se han incluido los activos financieros que han sido designados para cubrir un riesgo específico que puede tener impacto en la cuenta de resultados por las variaciones en el valor razonable o en los flujos de efectivo de las partidas cubiertas.

Estos activos se han valorado y registrado de acuerdo con su naturaleza.

La Fundación no ha tenido derivados de cobertura en el ejercicio 2018.

#### Correcciones valorativas por deterioro

Al cierre del ejercicio, no se han efectuado correcciones valorativas no hay evidencia objetiva que el valor en libros de una inversión no es recuperable.



Los **pasivos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

#### Débitos y partidas a pagar

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la Fundación y aquellos que no siendo instrumentos derivados, no tienen un origen comercial.

Inicialmente, estos pasivos financieros se han registrado por su valor razonable que es el precio de la transacción más todos aquellos costes que han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, se han valorado por su coste amortizado. Los intereses devengados se han contabilizado en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método de interés efectivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, el pago de las cuales se espera que sea en el corto plazo, se han valorado por su valor nominal.

Los préstamos y descubiertos bancarios que devengan intereses se registran por el importe recibido, neto de costes directos de emisión. Los gastos financieros y los costes directos de emisión, se contabilizan según el criterio del devengo en la cuenta de resultados utilizando el método del interés efectivo y se añaden al importe en libros del instrumento en la medida que no se liquidan en el periodo que se devengan.

Los préstamos se clasifican como corrientes salvo que la Fundación tenga el derecho incondicional para aplazar la cancelación del pasivo durante, al menos, los doce meses siguientes a la fecha del balance.

Los acreedores comerciales no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal.

#### Pasivos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias

En esta categoría se incluyen los pasivos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros pasivos financieros que la Fundación considere conveniente incluir dentro de esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se valoran inicialmente por su valor razonable que es el precio de la transacción. Los costes de transacción que son directamente atribuibles se registran en la cuenta de resultados. También se imputan a la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

La Fundación no ha tenido en el ejercicio 2018 pasivos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias.

b) Criterios empleados para el registro de la baja de activos financieros y pasivos financieros:

Durante el ejercicio, no se ha dado de baja ningún activo ni pasivo financiero.

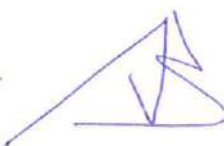

c) Instrumentos financieros híbridos:

La Fundación no posee en su balance ningún instrumento financiero híbrido.

d) Instrumentos financieros compuestos:

La Fundación no posee en su balance ningún instrumento financiero compuesto.

e) Contratos de garantías financieras:



En las fianzas entregadas o recibidas por arrendamientos operativos o por prestación de servicios, la diferencia entre su valor razonable y el importe desembolsado se considerará como un pago o cobro anticipado por el arrendamiento o prestación del servicio.

Dicha diferencia se imputará a la cuenta de pérdidas y ganancias durante el periodo del arrendamiento, o durante el periodo en el que se preste el servicio.

Al estimar el valor razonable de las fianzas, se tomará como periodo remanente el plazo contractual mínimo comprometido durante el cual no se pueda devolver su importe

Cuando la fianza sea a corto plazo, no será necesario realizar el descuento de flujos de efectivo si su efecto no es significativo.

f) Inversiones en entidades de grupo, multigrupo y asociadas:

No se han realizado inversiones en entidades de grupo, multigrupo y asociadas.

g) Criterios empleados en la determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros:

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se han reconocido como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Para el reconocimiento de los intereses se ha utilizado el método del interés efectivo.

h) Determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros: intereses, primas o descuentos, dividendos, etc.

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocerán como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Los intereses deben reconocerse utilizando el método del tipo de interés efectivo.

i) Instrumentos de patrimonio propio en poder de la Fundación:

Cuando la Fundación ha realizado alguna transacción con sus propios instrumentos de patrimonio, se ha registrado el importe de estos instrumentos en el patrimonio neto. Los gastos derivados de estas transacciones, incluidos los gastos de emisión de estos instrumentos, se han registrado directamente contra el patrimonio neto como menores reservas.

Cuando se ha desistido de una operación de esta naturaleza, los gastos derivados de la misma se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias.

#### **10. Transacciones en moneda extranjera:**

Las operaciones realizadas en moneda extranjera se registran en la moneda funcional de la Sociedad (euros) a los tipos de cambio vigentes en el momento de la transacción. Durante el ejercicio, las diferencias que se producen entre el tipo de cambio contabilizado y el que se encuentra en vigor a la fecha de cobro o de pago se registran como resultados financieros en la cuenta de resultados. La sociedad no ha cambiado en el ejercicio la moneda funcional que es el euro.

#### **11. Impuesto sobre beneficios:**

El gasto por impuesto sobre beneficios representa la suma del gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio así como por el efecto de las variaciones de los activos y pasivos por impuestos anticipados, diferidos y créditos fiscales.

El gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio se calcula mediante la suma del impuesto corriente (en el resultado contable se ha reducido el importe de los resultados procedentes de las actividades exentas) que resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del ejercicio, tras aplicar las deducciones que fiscalmente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por impuestos anticipados / diferidos y créditos fiscales, tanto por bases imponibles negativas como por deducciones.

Los activos y pasivos por impuestos diferidos incluyen las diferencias temporales que se identifican como aquellos importes que se prevén pagadores o recuperables por las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos y su valor fiscal, así como las bases imponibles negativas pendientes de compensación y los créditos por deducciones fiscales no aplicadas fiscalmente. Estos importes se registran aplicando a la diferencia temporal o crédito que corresponda el tipo de gravamen al que se espera recuperarlos o liquidarlos.

Se reconocen pasivos por impuestos diferidos para todas las diferencias temporales imponibles. Por su parte, los activos por impuestos diferidos, identificados con diferencias temporales, bases imponibles negativas y deducciones pendientes de compensar, sólo se reconocen en el supuesto de que se considere probable que la Fundación tenga en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las cuales poder hacerlas efectivas.

Con ocasión de cada cierre contable, se revisan los impuestos diferidos registrados (tanto activos como pasivos) con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos de acuerdo con los resultados de los análisis realizados.

#### **12. Provisiones y contingencias:**

No se han recogido en la Fundación provisiones y contingencias

#### **13. Subvenciones, donaciones y legados:**

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizan como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados del gasto o inversión objeto de la subvención, donación o legado.

En las subvenciones, donaciones o legados concedidos por los asociados, fundadores o patronos se sigue este mismo criterio, salvo que se otorgasen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocen directamente en los fondos propios de la Fundación. También se reconocen directamente en los fondos propios, las aportaciones efectuadas por un tercero a la dotación fundacional o al fondo social.

Las subvenciones, donaciones y legados que tengan carácter de reintegrables se registran como pasivos de la Fundación hasta que adquieren la condición de no reintegrables. A estos efectos, se consideran no reintegrables cuando existe un acuerdo individualizado de concesión de la subvención, donación o legado a favor de la Fundación, se han cumplido las condiciones establecidas para su concesión y no existan dudas razonables sobre su recepción.

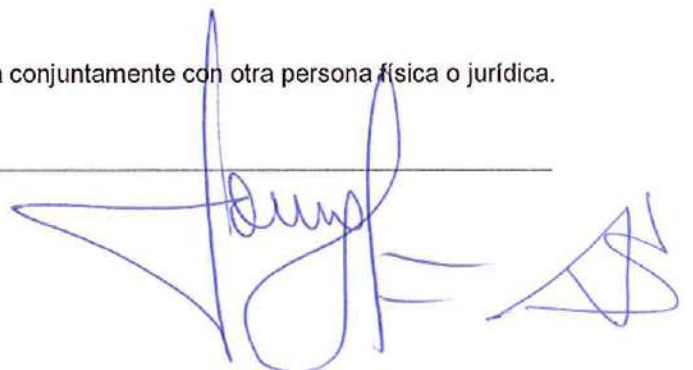
Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido. Las de carácter no monetario o en especie se valoran por el valor razonable del bien o servicio recibido, siempre que el valor razonable del citado bien o servicio pueda determinarse de manera fiable.

#### **14. Combinaciones de negocios:**

Durante el ejercicio no se han realizado operaciones de esta naturaleza.

#### **15. Negocios conjuntos:**

No existe ninguna actividad económica controlada conjuntamente con otra persona física o jurídica.



**16. Transacciones entre partes vinculadas:**

No existen transacciones entre partes vinculadas.

**05 - INMOVILIZADO MATERIAL , INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS**

1.a) Análisis del movimiento comparativo del ejercicio actual y anterior del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones valorativas por deterioro de valor acumulado:

Movimientos del inmovilizado material	Importe 2018	Importe 2017
SALDO INICIAL BRUTO	220.970,96	91.332,26
(+) Entradas	36.799,07	137.921,45
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas	0,02	8.282,75
SALDO FINAL BRUTO	257.770,01	220.970,96

Movimientos amortización del inmovilizado material	Importe 2018	Importe 2017
SALDO INICIAL BRUTO	7.624,69	1.789,04
(+) Aumento por dotaciones	15.944,23	5.835,65
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	23.568,92	7.624,69

Movimiento del inmovilizado intangible	Importe 2018	Importe 2017
SALDO INICIAL BRUTO	19.147,04	2.570,04
(+) Entradas	8.506,30	16.577,00
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO	27.653,34	19.147,04

Movimientos amortización inmovilizado intangible	Importe 2018	Importe 2017
SALDO INICIAL BRUTO	4.637,80	1.382,84
(+) Aumento por dotaciones	5.880,14	3.254,96
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	10.517,94	4.637,80

2. Información sobre:

a) No se han producido correcciones valorativas por deterioro de cuantía significativa, reconocida o revertida durante el ejercicio del inmovilizado material no generador de flujos de efectivo.

- b) No se han contabilizado pérdidas ni reversiones por deterioro
- c) No se han cedido inmuebles a la Fundación y tampoco ésta ha cedido ninguno.
- d) Los coeficientes de amortización utilizados son:

	Años de vida útil estimada
Maquinaria	0%
Mobiliario	10%
Enseres	15%
Equipos para procesos de información	25%
Otro inmovilizado material (Obras de arte)	0%
Otro inmovilizado material	10%

La fundación ha adquirido una impresora que no se ha puesto en funcionamiento, permanece en las instalaciones del proveedor, se comenzará a amortizar en el momento de la instalación de la misma.

La Fundación evalúa para el caso de las obras de arte adquiridas si la vida útil es finita o indefinida.

## 06 - BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

No se han realizado adquisiciones ni inversiones en bienes del Patrimonio Histórico.

## 07 - ACTIVOS FINANCIEROS

1. A continuación se muestra el valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros señaladas en la norma de registro y valoración novena, sin incluirse las inversiones en patrimonio de entidad de grupo, multigrupo y asociadas:

- a) Activos financieros a largo plazo:

Créditos, derivados y otros lp	Importe 2018	Importe 2017
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	29.975,33	14.726,38
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	29.975,33	14.726,38

Total activos financieros lp	Importe 2018	Importe 2017
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	29.975,33	14.726,38
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	29.975,33	14.726,38

- b) Activos financieros a corto plazo:

Créditos, derivados y otros cp	Importe 2018	Importe 2017
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	50,00	50,00
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	50,00	50,00

Total activos financieros cp	Importe 2018	Importe 2017
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	50,00	50,00
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	50,00	50,00

c) Traspasos o reclasificaciones de activos financieros:

No existen traspasos o reclasificaciones de los activos financieros.

2. Correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito:

No existen correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito.

3. Entidades del grupo, multigrupo y asociadas:

La entidad FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART DE LA C.V. no tiene vinculación con entidades que puedan ser consideradas como entidades del grupo, multigrupo o asociadas.

## 08 - PASIVOS FINANCIEROS

1. Información sobre los pasivos financieros de la entidad:

a) Pasivos financieros a largo plazo:

La fundación no dispone de pasivos financieros a largo plazo.

b) Pasivos financieros a corto plazo:

Derivados y otros cp	Importe 2018	Importe 2017
Débitos y partidas a pagar	183.687,87	139.680,60
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	183.687,87	139.680,60

Total pasivos financieros cp	Importe 2018	Importe 2017
Débitos y partidas a pagar	183.687,87	139.680,60
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	183.687,87	139.680,60

2. Información sobre:

a) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio 2018:

	Vencimiento en años						TOTAL
	1	2	3	4	5	Más de 5	
Deudas con entidades de crédito							
Acreeedores por arrendamiento financiero							
Otras deudas	8.888,80						8.888,80
Deudas con ent. grupo y asociadas							
Beneficiarios y acreedores							
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	174.799,07						174.799,07
Proveedores	539,28						539,28
Otros acreedores	174.259,79						174.259,79
Deuda con características especiales							
<b>TOTAL</b>	<b>183.687,87</b>						<b>183.687,87</b>

b) No existen deudas con garantía real.

c) No existen líneas de descuento ni pólizas de crédito al cierre del ejercicio.

3. Préstamos pendientes de pago al cierre del ejercicio:

No existen préstamos.

## 09 - USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

El movimiento de la partida B.II del activo del balance "Usuarios y otros deudores de la actividad propia" se refleja en las siguientes tablas:

Movimiento usuarios, deudores	Importe 2018	Importe 2017
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas	52.310,72	
(-) Salidas	52.149,22	
SALDO FINAL BRUTO	161,50	

Movimiento patrocinadores	Importe 2018	Importe 2017
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas	1.887.540,50	1.289.000,00
(-) Salidas	1.887.540,50	1.289.000,00
SALDO FINAL BRUTO		

## 10 - BENEFICIARIOS - ACREEADORES

El movimiento de la partida C.IV del pasivo del balance "Beneficiarios - Acreeadores" se refleja en la siguiente tabla:

Movimiento beneficiarios - acreedores	Importe 2018	Importe 2017
SALDO INICIAL BRUTO	12.437,40	96,00
(+) Entradas	46.601,16	61.430,80
(-) Salidas	59.038,56	49.089,40
SALDO FINAL BRUTO		12.437,40

## 11 - FONDOS PROPIOS

A continuación se detallan las aportaciones al fondo social o dotación fundacional:

Dotación fundacional / fondo social	Importe
Dotación fundacional	30.000,00

## 12 - SITUACIÓN FISCAL

La Fundación reúne los requisitos del artículo 2 y 3 de la Ley 49/2002 de 23 de diciembre de Régimen Fiscal de las Entidades Sin Fines Lucrativos, para disfrutar del régimen fiscal previsto en dicha ley.

Los ingresos obtenidos por la Fundación se encuentran entre los enumerados en el artículo 6 y 7 de la Ley 49/2002 como amparados por la exención respecto del Impuesto de Sociedades.

La base imponible de Impuesto como Sociedades, calculada conforme al artículo 8 de la Ley 49/2002, asciende a cero euros, a la que se le aplica el tipo de gravamen del 10% conforme al artículo 10 de la Ley 49/2002, obteniendo una cuota por Impuesto de Sociedades de cero euros.

Los ejercicios abiertos a inspección comprenden el presente ejercicio. Las declaraciones de impuestos no pueden considerarse definitivas hasta su prescripción o su aceptación por las autoridades fiscales y, con independencia de que la legislación fiscal es susceptible a interpretaciones. No existen provisiones derivadas del impuesto sobre beneficios ni acontecimientos posteriores al cierre que supongan una modificación de la normativa fiscal que afecte a los activos y pasivos fiscales registrados.



## 13 - INGRESOS Y GASTOS

### 1. Gastos:

1. Se detalla a continuación el desglose de la partida 3.a) de la cuenta de resultados "Ayudas monetarias" por actividades:

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe concedido	Reintegros producidos	Actividad para la que son concedidas las ayudas
Centro Investigación Príncipe Felipe	G46923421	23.733,46		Avanzar en el diagnóstico y la prognosis de la enfermedad de Wilson
Asociación Nuevos Caminos	G08737447	8.000,00		Donativo para fines fundacionales en base a convenio de colaboración
Fundació per al foment de la Investigació Sanitària i Biomèdica de la Comunitat Valenciana (FISABIO)	G98073760	12.437,70		Desarrollo del Proyecto: "La situación de la enfermedad de Wilson en España".
Agustín Soler Calatayud	48287971T	1.500,00		1ª Premio Pintura Messa Albaida
Pepe Llorens Insa	21677202R	500,00		3ª Premio Pintura Messa Albaida
Ángel Rioja Caballero	20446077C	1.000,00		2ª Premio Pintura Messa Albaida

2. A continuación se detallan el desglose de la partida de la cuenta de resultados de:

- "Aprovisionamientos":

Aprovisionamientos	Importe 2018	Importe 2017
Consumo de mercaderías	15.531,82	705,79
a) Compras, netas devol. y dto. de las cuales:	50.954,90	34.398,37
- nacionales	50.954,90	34.398,37
- adquisiciones intracomunitarias		
- importaciones		
b) Variación de existencias	-35.423,08	-33.692,58
Consumo de mat. primas y otras mat. consumibles	13.434,00	9.199,84
a) Compras, netas devol. y dto. de las cuales:	13.434,00	9.199,84
- nacionales	13.434,00	9.199,84
- adquisiciones intracomunitarias		
- importaciones		
b) Variación de existencias		

- Las cargas sociales de la partida de "Gastos de personal" se desglosan de la siguiente forma:

Concepto	Importe 2018	Importe 2017
Cargas sociales	155.826,07	93.600,24
a) Seguridad Social a cargo de la empresa	155.826,07	93.600,24
b) Aportaciones y dotaciones para pensiones		
c) Otras cargas sociales		

- El desglose de "Otros gastos de la actividad" corresponden a:

Concepto	Importe 2018	Importe 2017
Otros gastos de la actividad	1.121.046,89	741.351,61
a) Pérdidas y deterioro operaciones comerciales		
b) Resto de gastos de la actividad	1.121.046,89	741.351,61
- arrendamientos y cánones	237.310,07	79.435,26
- reparaciones y conservación	54.756,29	
- servicios profesionales independientes	94.551,43	53.410,40
- transportes	24.647,48	264,99
- primas de seguros	26.321,22	5.592,91
- servicios bancarios y similares	1.337,36	754,10
- publicidad, propaganda y RR.PP.	23.575,90	27.328,17
- suministros	168.330,87	80.925,31
- otros servicios	490.046,33	493.638,09
- otros tributos	169,94	2,38

- "Servicios Profesionales Independientes":

	2018	2017
Servicios profesionales varios	0,00	3.737,59
Servicios Legales y Fiscales	22.296,21	28.181,08
Notaria	449,24	0,00
Talleres	18.016,74	10.542,01
Servicios de instalación informática	0,00	2.934,25
Asesoramiento Museo y Centro de día	30.722,45	0,00
Conferencias	6.104,02	2.418,87
Visitas guiadas	11.309,37	2.329,60
Elaboración, traducción y revisión de textos	2.449,50	0,00
Diseño	3.203,90	0,00
Comisariado	0,00	3.267,00
<b>IMPORTE TOTAL</b>	<b>94.551,43</b>	<b>53.410,40</b>

• "Otros Servicios"

	2018	2017
Otros servicios	448,62	2.603,06
Registro de marca	1.008,68	10.012,15
Material de oficina	8.091,80	8.648,24
Prevención de riesgos laborales	2.146,68	3.082,39
Gastos de formación	1.787,72	4.388,91
Gastos Eventos e Inauguraciones	12.229,36	60.525,01
Gastos Web e internet	11.160,74	21.848,83
Gastos de representación y de prensa	705,09	6.132,40
Gasto teléfono	4.697,32	3.115,00
Gastos correo y mensajería	3.682,74	1.070,09
Servicios fotográficos y de videos	19.839,71	14.258,64
Compra de libros y Fotografías	1.260,79	4.424,51
Traducciones y revisiones de textos	13.168,90	14.242,40
Escritura de Textos	2.591,33	5.900,00
Montaje de exposiciones y desmontaje exposiciones	38.004,29	95.063,29
Diseño	12.535,62	32.398,77
Publicación de libros	230,95	270,00
Vestuario personal	0,00	2.522,25
Transporte de obras y otros	1.972,30	10.654,66
Material de Conservación y gastos de restauración	1.377,38	7.755,44
Utensilios	1.427,70	488,23
Alojamiento y desplazamientos	19.941,59	7.029,14
Dietas	1.147,31	793,60
Limpieza	63.778,87	32.800,33
Seguridad	157.743,03	77.353,30
Catálogos, Talonarios de entradas y Folletos	3.986,04	4.020,39
Producción exposiciones	20.000,00	15.534,22
Servicios audiovisuales	0,00	5.296,53
Enmarcación	13.703,55	18.339,01
Vinilos, cartelería y banderolas	5056,93	10.120,07
Fotocopias y encuadernaciones	5.704,56	1.433,02
Agua	881,37	376,84
Material de mantenimiento	6.334,98	0,00
Grupo de lectura	2.420,00	1.210,00
Material para talleres	5.603,91	1.862,07
Material almacén obras de arte	4.208,17	1.089,00
Mantenimiento equipos electrónicos	738,10	729,63

Servicios de jardinería	23.508,94	1.667,99
Material cesión de espacios	0,00	4.578,68
Mantenimiento Seg. Informatica	3.257,05	0,00
Derechos de autor y de reproducción	1.168,46	0,00
Menús comedor centro de día	8.696,51	0,00
Restauración y conservación de obras de arte	3.804,24	0,00
<b>IMPORTE TOTAL</b>	<b>490.046,33</b>	<b>493.638,09</b>

- No existen ventas de bienes ni prestación de servicios producidos por permuta de bienes no monetarios.
- No existen resultados originados fuera de la actividad normal de la Fundación incluidos en la partida "Otros resultados"

## 2. Ingresos:

- Se detalla a continuación el desglose de la partida 1.b) de la cuenta de resultados "Aportaciones de usuarios".

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe
Ventas tienda del museo y online		40.974,26
Talleres		2.349,50

- Se detalla a continuación el desglose de la partida 1.c) de la cuenta de resultados "Ingreso de promociones, patrocinadores y colaboradores".

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe
Museo Universidad de Navarra	R3168001J	12.209,84
Centro Gallego de Arte – Xunta de Galicia	S1511001H	6.572,21

- Se detalla a continuación el desglose de la partida 1.d) de la cuenta de resultados "Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio"

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe Donado
José Luis Soler Vila	20404314W	60.000,00
Sancana Gestión de Inversiones, S.L.	B98464464	817.000,00

Ubesol, S.L.	B46132387	1.000.000,00
Automóviles Bertolin, S.L.	B46130266	6.000,00
Inapa España Distrib. Papel	A81828410	1.240,00
Donativos Urna Museo Bombas Gens		3.300,50

4. A continuació se detallen el desglose de la partida de la cuenta de resultados de:

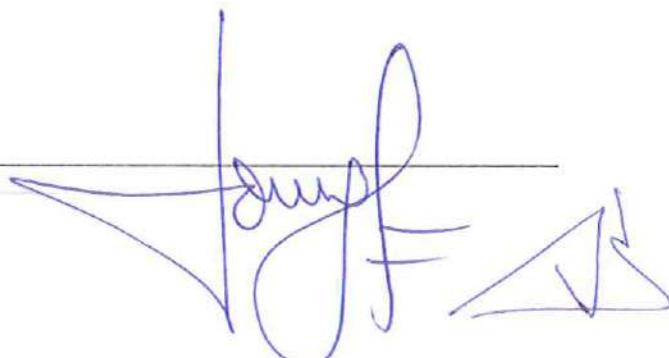
- "Otros ingresos de la actividad":

Concepto	Importe 2018	Importe 2017
Otros ingresos de la actividad	1.859,14	12.294,33
- ingresos por arrendamientos	0,00	10.293,73
- ingresos por servicios al personal	1.859,14	2.000,60

#### **14 - SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS**

A continuació se detallen las donaciones devengadas durante el ejercicio 2018:

Nombre o razón social	DNI o NIF	Importe Donado
José Luis Soler Vila	20404314W	60.000,00
Sancana Gestión de Inversiones, S.L.	B98464464	817.000,00
Ubesol, S.L.	B46132387	1.000.000,00
Automóviles Bertolin, S.L.	B46130266	6.000,00
Inapa España Distrib. Papel	A81828410	1.240,00
Donativos Urna Museo Bombas Gens		3.300,50



**15 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN**

15.1. Actividad de la Fundación

**Datos relacionados con la actividad 1**

A) Identificación:

Denominación de la actividad	Acción Social
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Promoción y atención a personas en riesgo de exclusión.
Lugar desarrollo de la actividad	Comunitat Valenciana, Bolivia
Descripción detallada de la actividad realizada	Con objeto de ayudar a personas que están en riesgo de exclusión, desde la Fundació se ha colaborado con diversas asociaciones y fundaciones que están trabajando en este campo para mejorar la calidad de vida de estas personas, ya sea participando en su formación o intentando mejorar su alimentación. Además, durante 2018 la Fundació ha inaugurado el "Centre Jove Per Amor a l'Art", un centro de día de apoyo convivencial con capacidad para 36 menores.

B) Recursos humanos empleados en la actividad


Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	10	19	5.412	5.668
Personal con contrato de servicios	2	2	1.660	750
Personal voluntario	1	1	238	91

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad:

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	500	245
Personas jurídicas	1	1
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad:

Los recursos económicos empleados en la actividad se muestran a continuación:

30 

Gastos/Inversiones	Previsto 2018	Realizado 2018
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias	11.500,00	8.000,00
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación exist.prod.terminados y en curso de fab.		
Aprovisionamientos	8.500,00	10.851,08
Gastos de personal	102.560,65	103.981,32
Otros gastos de la actividad	194.863,80	144.474,77
Amortización del Inmovilizado	1.399,83	4.308,89
Deterioro y resultado enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones valor razonable inst.financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado. enajenaciones inst.financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos		
Adquisiciones Inmovilizado (excepto BPH)	4.000,00	
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
<b>Total</b>	<b>322.824,28</b>	<b>269.591,17</b>

E) Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo	Indicador	Previsto	Real
Buena alimentación de los niños	Número de meriendas servidas	12.000	16.050
Formación en informática para niños y niñas del centro San Juan Bautista	Número de horas impartidas	100	100
Apertura del centro de día	Número de niños y niñas atendidos en el centro	36	30

Datos relacionados con la actividad 2

A) Identificación:

Denominación de la actividad	Investigación, estudio y divulgación enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras.
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Investigación Científica.
Lugar desarrollo de la actividad	Valencia y Madrid.
Descripción detallada de la actividad realizada	Desde la Fundació se ha seguido apoyando la investigación sobre la enfermedad de Wilson colaborando con centros de investigación y entidades tanto públicas como privadas para, de esta manera avanzar en el estudio de esta enfermedad y en otras enfermedades raras.

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	6	13	4.200	5.123
Personal con contrato de servicios	1	1	100	100
Personal voluntario	0	0	0	0

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	Indeterminado	
Personas jurídicas	3	2

D) Recursos económicos empleados en la actividad:

Los recursos económicos empleados en la actividad se muestran a continuación:

Gastos/Inversiones	Previsto 2018	Realizado 2018
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias	36.587,40	36.171,16
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos colaboraciones y órganos de gobierno		460,00
Variación exist.prod.terminados y en curso de fab.		
Aprovisionamientos		384,38
Gastos de personal	86.007,81	101.652,36
Otros gastos de la actividad	12.154,35	26.811,17
Amortización del Inmovilizado	274,01	856,33
Deterioro y resultado enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones valor razonable inst.financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y rtado. enajenaciones inst.financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos		
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto BPH)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
Total	135.293,57	166.335,40

E) Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo	Indicador	Previsto	Realizado
Investigación Wilson	Número de horas	2.500	3.708
Reuniones Equipo Wilson	Número de reuniones	2	1
Investigación, difusión y estudio de enfermedades raras	Importe ayudas económicas	20.000€	36.171,16€



**Datos relacionados con la actividad 3**

A) Identificación:

Denominación de la actividad	Arte
Tipo de actividad	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultural
Lugar desarrollo de la actividad	Valencia
Descripción detallada de la actividad realizada	Desde la Fundación se ha continuado con la actividad en Bombas Gens Centre d'Art. Este centro de arte es la base de la actividad de arte de la Fundación. A su vez, se ha seguido colaborando con otras instituciones, así como procedido a la conservación de la colección Per Amor a l'Art

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	18	27	24.992	24108
Personal con contrato de servicios	1	1	100	100
Personal voluntario	0	0	0	0

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	60.000	53.117
Personas jurídicas		
Proyectos sin cuantificar beneficiarios		

D) Recursos económicos empleados en la actividad:

Gastos/Inversiones	Previsto 2018	Realizado 2018
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias	3.000,00	3.000,00
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación exist.prod.terminados y en curso de fab.		
Aprovisionamientos		17.730,36
Gastos de personal	395.873,86	452.084,43
Otros gastos de la actividad	1.147.119,02	949.760,95
Amortización del Inmovilizado	6.525,43	16.659,15
Deterioro y resultado enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones valor razonable inst.financieros		

Gastos/Inversiones	Previsto 2018	Realizado 2018
Diferencias de cambio		
Deterioro y rtado. enajenaciones inst.financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos		
Adquisiciones Inmovilizado (excepto BPH)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
Total	1.552.518,31	1.439.234,89

E) Objetivos e indicadores de la actividad:

Objetivo	Indicador	Previsto	Realizado
Visitantes y usuarios del centro de arte	Número durante 2018	60.000	53.117
Exposiciones realizadas y organizadas	Número de exposiciones	4	6

**Convenios de colaboración con otras entidades**

En el ejercicio 2018 se han firmado los convenios de colaboración que se detallan a continuación:

.- Convenio firmado el 1 de Enero de 2018 con la Asociación El Bastidor, por el que la Fundación renueva el servicio de meriendas en esta asociación para dar de merendar a los 80 niños y niñas que acuden cada día a este centro de día.

.- Convenio firmado el 1 de Enero de 2018 con el Centro de Acogida San Francisco de Asís por el cual la Fundación se compromete al envío semanal de alimentos y material de limpieza para el sostenimiento del centro.

.- Se firma en fecha 19 de Abril de 2018 prórroga del convenio firmado el 1 de Mayo de 2015 con el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, por el cual la Fundación incorpora al proyecto "Variantes de ruptura del tráfico ATP7B en la enfermedad de Wilson y presentación y curso de la enfermedad" a un investigador, contratado por la Fundación, para que desarrolle su labor en este proyecto liderado por el Dr Ignacio-Vicente Sandoval.. Además, el de 10 Diciembre de 2018 se realiza una posterior prórroga del convenio citado anteriormente.

.- Convenio firmado el 18 de Mayo de 2018 con la Asociación Nuevos Caminos- Nous Camins, por el que la Fundació se compromete a hacer una aportación económica destinada a sus actividades, proyectos y la misión que forma parte de su objetivo fundacional.

.- Convenio firmado el 1 de agosto de 2018 con L'Ajuntament d'Albaida por el que la Fundación colaborará sufragando determinados gastos del IV Certamen de Pintura Mural Messa.

.- Convenio firmado el 11 de Octubre de 2018 con el Colegio Dr. Olóriz por el que se continua la realización del taller de arte DivertArt en su cuarta edición.

- Convenio firmado el 10 de Octubre de 2018 con la Fundación Asilo San Juan Bautista por el que se realiza otra edición del taller de informática "Aprendemos, jugamos y nos divertimos con los ordenadores".

- Convenio firmado el 29 de Enero de 2018 con el colegio Santiago Apóstol para la ejecución de unos talleres de arte, de danza urbana y de percusión africana.

- Convenio firmado el 29 de Enero de 2018 con el Instituto de Educación Secundaria El Clot, mediante el cual se pone en marcha para los meses de febrero a junio de 2018 un taller de Danza Urbana y otro de Percusión Africana.

- Convenio firmado el 11 de Octubre de 2018 con el Instituto de Educación Secundaria El Clot, mediante el cual se pone en marcha para el curso 2018-2019 un taller de Danza Urbana y otro de Percusión Africana.

- Convenio firmado el 4 de Julio de 2018 con el Ayuntamiento de Valencia, mediante el cual se acuerda establecer una ruta que recorra el "celler" medieval de Bombas Gens, la Alquería de Barrinto y la Alquería de Félix, con visitas guiadas donde se explique la complementariedad de estos elementos patrimoniales y ponerlos en valor.

- Convenio firmado el 13 de Noviembre de 2018 con el Ayuntamiento de Valencia, mediante el cual se acuerda establecer las bases para la participación de menores en riesgo o desamparados en las actividades iniciadas de del Centre Jove Per Amor a l'Art.

#### Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

##### **Actividad 1.- Acción Social.**

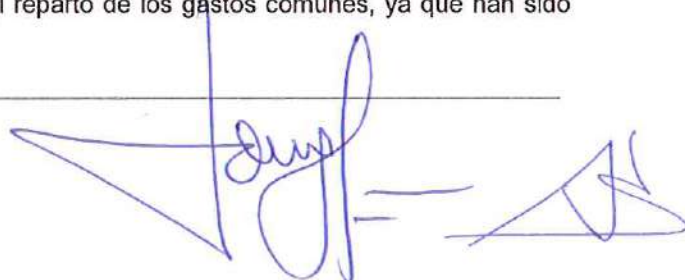
Para las actividades de Acción social estaba previsto un gasto de 322.824,28 euros y finalmente se ha gastado 269.591,17 euros con lo que se ha producido una desviación de 53.233,11 euros menos de gasto. Esto es debido principalmente a que la apertura del centro Jove Per Amor a l'Art, prevista para Enero, se pospuso y se inauguró el Julio

##### **Actividad 2.- Investigación, estudio y divulgación enfermedad de Wilson y otras enfermedades consideradas raras.**

Para la actividad de Investigación, estudio y divulgación de la enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras estaba previsto un gasto de 135.293,57 euros y finalmente se ha gastado 166.335,40 euros, con lo que se ha producido una desviación de 31.041,83 euros más de gasto de lo previsto. Esto es debido básicamente a un mayor importe de ayudas monetarias a otras entidades para poder llevar a cabo los proyectos de investigación, además de la subida de sueldo de la investigadora contratada en el proyecto de investigación "Avanzar en el diagnóstico y la prognosis de la enfermedad de Wilson" y del finiquito de la misma, ya que su trabajo en este proyecto finalizó el 31/12/2018.

##### **Actividad 3.- Arte**

Para la actividad de arte estaba previsto un gasto de 1.552.518,31 euros y finalmente se ha gastado 1.439.234,89 euros, con lo que tenemos una desviación de 113.283,42 euros menos de gasto. Este ahorro es debido a que se ha gastado menos de lo previsto en las exposiciones y actividades organizadas, puesto que la Fundació ha hecho un esfuerzo económico importante para poder contener gastos. También afecta a esto el reparto de los gastos comunes, ya que han sido menores de los presupuestados en su día



15.2. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

A) Bienes y derechos vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios

Aplicaciones informáticas	27.653,34
Maquinaria	1.170,99
Mobiliario y otros enseres	15.242,39
Equipos para proceso de información	58.993,41
Otro inmovilizado material	182.362,64

B) Destino de las rentas e ingresos (Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones)

I.- CÁLCULO DE LA BASE DE APLICACIÓN Y RECURSOS MÍNIMOS A DESTINAR DEL EJERCICIO 2018

RECURSOS	IMPORTE
Resultado contable	44.678,06
<b>1.1. Ajustes positivos del resultado contable</b> (desglose en hoja 1.1)	
<b>1.1. A)</b> Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines	21.824,37
<b>1.1. B)</b> Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	1.855.361,98
<b>TOTAL GASTOS NO DEDUCIBLES</b>	<b>1.877.186,35</b>
<b>1.2. Ajustes negativos del resultado contable</b> (desglose en hoja 1.2)	
Ingresos no computables	
<b>DIFERENCIA: BASE DE APLICACIÓN</b>	<b>1.921.864,41</b>
Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	
% Recursos mínimos a destinar a cumplimiento de fines según acuerdo del patronato	<b>0,00%</b>

2. RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES

RECURSOS	IMPORTE
<b>2. A)</b> Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines	1.855.361,98
<b>2. B)</b> Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio (desglose en hoja 2.b)	45.304,77
<b>TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO</b>	<b>1.900.666,75</b>
% Recursos destinados sobre la Base de aplicación	<b>98,90%</b>

3. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

Límites alternativos (Art. 33 Reglamento R.D.1337/2005)	
5% de los fondos propios	12.017,89
20% de la base de aplicación	384.372,88
<b>GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEL EJERCICIO</b> (desglose en hoja 3)	
Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio	0,00
Gastos resarcibles a los patronos	
<b>TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEVENGADOS EN EL EJERCICIO</b>	<b>0,00</b>
	NO SUPERA EL LÍMITE

1.1 AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE

1.1. A) Dotación a la amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumplimiento de fines (Art.32.4.a) Reglamento R.D.1337/2005)					
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Elemento patrimonial afectado a la actividad en cumplimiento de fines	Dotación a la amortización del elemento patrimonial del ejercicio	Importe total amortizado del elemento patrimonial	
206	680	EUROMIUS	5.787,85	10.425,65	
216	681	MOBILIARIO Y OTROS ENSERES	1.528,93	1.748,67	
217	681	EQUIPOS PARA PROCESOS DE INFORMACIÓN	12.775,91	19.701,70	
219	681	OTROS ELEMENTOS DE INMOVILIZADO	1.731,68	2.210,84	
		<b>TOTAL 1.1. A) Dotación a la amortización</b>	<b>21.824,37</b>	<b>34.086,86</b>	



1.1. B) Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto amortizaciones y deterioro de inmovilizado)				
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Descripción del gasto	Porcentaje de imputación a la actividad propia en cumplimiento de fines	Importe
400	600	COMPRA DE BIENES DESTINADOS A LA ACTIVIDAD	100%	50.954,90
410	602	APROVISIONAMIENTOS	100%	13.434,00
300	610	VARIACIÓN DE EXISTENCIAS BIENES DESTINADOS A LA ACTIV.	100%	-35.423,08
410	621	ARRENDAMIENTOS Y CANONES	100%	237.310,07
410	622	REPARACIONES Y CONSERVACIÓN	100%	54.756,29
410	623	SERVICIOS PROFESIONALES INDEPENDIENTES	100%	94.551,43
410	624	TRANSPORTES	100%	24.647,48
410	625	PRIMAS DE SEGUROS	100%	26.321,22
410	626	SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES	100%	1.337,36
410	627	PUBLICIDAD, PROPAGANDA Y RR.PP	100%	23.575,90
410	628	SUMINISTROS	100%	168.330,87
410	629	OTROS SERVICIOS	100%	490.046,33
410	631	OTROS TRIBUTOS	100%	169,94
465	640	SUELDOS Y SALARIOS	100%	498.234,58
465	641	INDEMNIZACIONES	100%	3.657,46
476	642	SEGURIDAD SOCIAL A CARGO DE LA EMPRESA	100%	155.826,07
412	650	AYUDAS MONETARIAS	100%	47.171,16
410	653	COMPENSACIÓN DE GASTOS PRESTACION COLABORADORES	100%	460,00
<b>TOTAL 1.1. B) Gastos comunes y específicos</b>				<b>1.855.361,98</b>

<b>TOTAL 1.1. AJUSTES POSITIVOS DEL RESULTADO CONTABLE</b> (Importe de la celda B10 "Total de gastos no deducibles" en la tabla I "Base de cálculo y recursos mínimos")	<b>1.877.186,35</b>
--	---------------------

2.2B) INVERSIONES EFECTIVAMENTE REALIZADAS EN LA ACTIVIDAD PROPIA EN CUMPLIMIENTO DE FINES

No de cuenta	Partida del Balance	Detalle de la inversión	Adquisición		Forma de financiación			Inversiones computadas como cumplimiento de fines		
			Fecha	Valor de adquisición	Recursos propios	Subvención, donación o legado	Préstamo	Importe hasta el ejercicio 2016	Importe en el ejercicio (2018)	Importe pendiente
206	ACTIVO NO CORRIENTE	APLICACIONES INFORMATICAS	20/12/2018	8.506,30	8.506,30				8.506,30	
213	ACTIVO NO CORRIENTE	MAQUINARIA	26/06/2018	1.170,99	1.170,99				1.170,99	
216	ACTIVO NO CORRIENTE	MOBILIARIO	01/01/2018	2.888,27	2.888,27				2.888,27	
216	ACTIVO NO CORRIENTE	MOBILIARIO	01/01/2018	789,00	789,00				789,00	
216	ACTIVO NO CORRIENTE	MOBILIARIO	25/01/2018	1.263,24	1.263,24				1.263,24	
216	ACTIVO NO CORRIENTE	MOBILIARIO	28/03/2018	2.904,00	2.904,00				2.904,00	
216	ACTIVO NO CORRIENTE	MOBILIARIO	07/05/2018	603,63	603,63				603,63	
216	ACTIVO NO CORRIENTE	MOBILIARIO	01/07/2018	927,55	927,55				927,55	
216	ACTIVO NO CORRIENTE	MOBILIARIO	03/07/2018	958,32	958,32				958,32	
217	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMATICOS	13/01/2018	1.205,95	1.205,95				1.205,95	
217	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMATICOS	20/04/2018	1.245,50	1.245,50				1.245,50	
217	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMATICOS	16/05/2018	10.020,58	10.020,58				10.020,58	
217	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMATICOS	16/05/2018	4.089,36	4.089,36				4.089,36	



	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMÁTICOS	31/07/2018	1.225,05	1.225,05	1.225,05	1.225,05
217	ACTIVO NO CORRIENTE	EQUIPOS INFORMÁTICOS	14/10/2018	2.212,80	2.212,80	2.212,80	2.212,80
219	ACTIVO NO CORRIENTE	OTRO INMOVILIZADO	01/10/2018	786,50	786,50	786,50	786,50
219	ACTIVO NO CORRIENTE	OTRO INMOVILIZADO	28/10/2018	4.507,73	4.507,73	4.507,73	4.507,73
<b>TOTALES</b>				<b>45.304,77</b>	<b>45.304,77</b>	<b>0,00</b>	<b>45.304,77</b>

### 3. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

<b>3.1 A) Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio</b>			
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Descripción del gasto	Importe
410	602	APROVISIONAMIENTOS	0,00
410	622	REPARACIONES Y CONSERVACIÓN	0,00
410	623	SERVICIOS PROFESIONALES INDEPENDIENTES	0,00
410	625	PRIMAS DE SEGUROS	0,00
410	629	OTROS SERVICIOS	0,00
465	640	SUELDOS Y SALARIOS	0,00
476	642	SEGURIDAD SOCIAL A CARGO DE LA EMPRESA	0,00
410	649	OTROS GASTOS SOCIALES	0,00
<b>Subtotal</b>			<b>0,00</b>

3.1 B) Gastos resarcibles a los patronos		
Nº de cuenta	Partida de la cuenta de resultados	Importe
	Descripción del gasto	
<b>Subtotal</b>		<b>0,00</b>

<b>TOTAL 3. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN DEVENGADOS EN EL EJERCICIO</b> (Importe de la celda B31 en la tabla 1)	<b>0,00</b>
--	-------------



Nota: Se cambia el criterio de imputación de gastos de administración del patrimonio respecto de ejercicios anteriores, en base a la notificación recibida para la subsanación de las cuentas anuales del ejercicio 2016, en la que se indicaba que todos los gastos de la cuenta de resultados tenían que coincidir con los gastos de las tablas "recursos económicos empleados por la actividad", lo que implica que todos los gastos se han de repartir entre las actividades y, por tanto, al cumplimiento de fines fundacionales.

II.- DESTINO Y APLICACIÓN DE RENTAS E INGRESOS A FINES

Ejercicio	Base de aplicación	Importe recursos mínimos a destinar según acuerdo del patronato	Total recursos destinados en el ejercicio	% Recursos destinados sobre la Base de aplicación	DIFERENCIA entre el total de recursos destinados y el importe de recursos mínimos
2014	75.166,20		68.806,85	91,54%	68.806,85
2015	155.359,93		173.687,15	111,80%	242.494,00
2016	311.791,71		313.594,14	100,58%	556.088,14
2017	1.291.748,80		1.341.344,68	103,84%	1.897.432,82
2018	1.921.864,41	0,00	1.900.666,75	98,90%	3.798.099,57
TOTAL	3.755.931,05	0,00	3.798.099,57		

Ejercicio	Recursos destinados a cumplimiento de fines aplicados en el ejercicio				Total recursos hechos efectivos	% Recursos a destinar sobre la Base de aplicación
	2014	2015	2016	2017		
2014	68.806,85				68.806,85	91,54%
2015		173.687,15			173.687,15	111,80%
2016			313.594,14		313.594,14	100,58%
2017				1.341.344,68	1.341.344,68	103,84%
2018					1.900.666,75	98,90%
TOTAL	68.806,85	173.687,15	313.594,14	1.341.344,68	3.798.099,57	101,12%

## 16 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

Durante el ejercicio 2017 la Fundación firmó, una vez obtenida la autorización por parte del Protectorado de Fundaciones de la Comunitat Valenciana (número expediente 902/16), un contrato de arrendamiento de las instalaciones donde se llevan a cabo los fines de la Fundación con la mercantil Sancana Gestión de Inversiones, S.L., de la que son socios el Presidente de la Fundación y algunos componentes del patronato de la misma, dicho contrato de arrendamiento sigue vigente.

## 17 - OTRA INFORMACIÓN

1) A continuación se detalla la plantilla media de trabajadores:

	TOTAL		HOMBRES		MUJERES	
	2018	2017	2018	2017	2018	2017
Plantilla media de trabajadores	23	12	6	2	17	10

2) A continuación se detalla la formación del patronato:

	TOTAL		HOMBRES		MUJERES	
	2018	2017	2018	2017	2018	2017
Patronato	9	9	5	5	4	4

3) La Fundación no ha tenido acuerdos que no figuren en el balance.

4) Se ha constituido un aval a favor de la Agencia Tributaria por la importación de la obras de arte para la exposición de Anna Eva Bergman.

**18 - INVENTARIO**

BIENES Y DERECHOS					
A) ACTIVO NO CORRIENTE					
Inmovilizado intangible e inmovilizado material					
ELEMENTO	PROVEEDOR	FECHA	IMPORTE	AMORTIZACION	A.ACUMULADA
Sage Contaplus Elite Org.	Sothis Consult. Sist. del Informa	08/09/2014	1.608,09	0,00	1.608,09
Equipos Informáticos	PC Componentes	29/12/2014	2.565,00	621,84	2.565,00
Fotografías serie "Luminaries" Artista Bingyi	Mercedes Moreno Escrivá	13/10/2014	3.872,00	0,00	0,00
Equipos Informáticos	PC Componentes	09/01/2015	236,60	59,15	235,25
Equipos Informáticos	Nunsys, S.L.	31/05/2016	1.662,54	415,64	1.075,44
Ultramar Bleda y Rosa	Bleda y Rosa, C.B.	04/07/2016	80.300,00	0,00	0,00
A3 Software	Punt Sistemes, S.L.	30/07/2016	961,95	317,44	769,31
Equipos Informáticos	Trisquel Informática, S.L.	12/09/2016	1.074,72	268,68	618,84
Equipos Informáticos	Nunsys, S.L.	17/11/2016	1.621,40	405,35	860,54
Mobiliario	Loconfort Tapizados, CB	03/03/2017	384,30	57,65	105,67
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	26/06/2017	1.201,95	300,49	456,91
Otro Inmovilizado	Logopost Señalización, SL	12/07/2017	4.060,42	406,04	598,49
Mobiliario	Doublet Iberica, SA	12/07/2017	1.461,68	146,10	215,35
Mobiliario	Juan Garrido Clemente	26/07/2017	1.633,50	163,35	234,51
Software Euromus	Ccalgir, SL	13/07/2017	16.577,00	5.470,41	8.048,25
Equipo Informático	Energía controlada del Mediterraneo	30/06/2017	7.159,57	1.789,89	2.697,09
Equipo Informático	Energía controlada del Mediterraneo	30/06/2017	4.158,77	1.039,69	1.566,66
Equipo Informático	Energía controlada del Mediterraneo	30/06/2017	3.297,25	824,31	1.242,11
Europa Bleda y Rosa	Bleda y Rosa, C.B.	03/07/2017	80.796,13	0,00	0,00
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,52	292,38	406,93
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,52	292,38	406,93
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,22	292,31	406,83
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.169,22	292,31	406,83
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.201,95	300,49	418,22
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.201,95	300,49	418,22
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	1.201,95	300,49	418,22
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	11/08/2017	4.203,88	1.050,97	1.462,72
Otros Enseres	Elena Yanutolo Crespo	21/09/2017	6.001,60	900,24	1.151,81
Mobiliario	Lonatec	19/10/2017	992,20	99,22	119,34
Mobiliario	Loconfort Tapizados, CB	31/10/2017	439,20	65,88	77,07
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	05/11/2017	1236,08	373,92	432,31
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	05/11/2017	971,93	242,98	280,92
Otro Inmovilizado	Grupo Inserman	20/11/2017	2.035,76	305,36	340,50

Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	17/12/2017	1.321,73	330,43	344,01
Mobiliario	Grupo Inserman	01/01/2018	2.888,27	288,83	288,83
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	13/01/2018	1.205,95	291,58	291,58
Mobiliario	El Lobo López	01/01/2018	789,00	39,77	39,77
Mobiliario	Grupo Inserman	25/01/2018	1.263,24	118,01	118,01
Otros Enseres	Grupo Inserman	28/03/2018	2904,00	309,90	309,90
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	20/04/2018	1.245,50	218,39	218,39
Mobiliario	Orsal Informática, S.L.	07/05/2018	603,63	39,52	39,52
Equipos Informáticos	Trisquel Informática, S.L.	16/05/2018	10.020,58	1.578,59	1.578,59
Equipos Informáticos	Trisquel Informática, S.L.	16/05/2018	4.089,36	644,21	644,21
Maquinaria	Ricotec, SLU	26/06/2018	1.170,99	0,00	0,00
Mobiliario	Shoptec Equip. Señal	01/07/2018	927,55	46,76	46,76
Mobiliario	Espada Almacenes, S.L.	03/07/2018	958,32	71,68	71,68
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	31/07/2018	1.225,05	129,22	129,22
Otros Enseres	Factor Espaço LDA	01/10/2018	786,50	29,74	29,74
Equipo Informático	Trisquel Informática, S.L.	14/10/2018	2.212,80	119,73	119,73
Otro Inmovilizado	Gustavo Marina Moreno	28/10/2018	4.507,73	80,27	80,27
Software Euromus	CCalgir	20/12/2018	8.506,30	92,29	92,29
Inversiones Financieras a largo plazo					29.975,33
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>					
Existencias					69.233,00
Usuarios y otros deudores de la actividad propia					161,50
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar					1.955,81
Inversiones financieras a corto plazo					50,00
Periodificaciones a corto plazo					11.337,59
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes					59.995,86

## 19 - HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

No se han producido ningún suceso posterior al cierre del ejercicio que deba ser recogido en estas cuentas anuales.

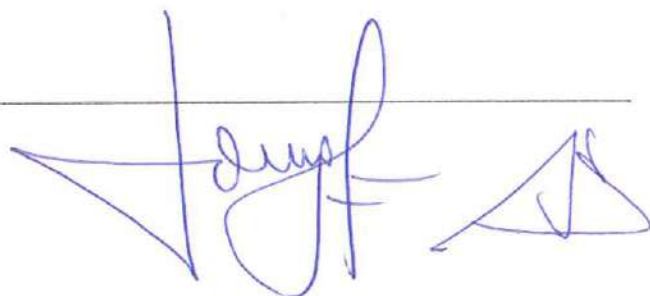
## 20 - INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DERECHOS DE EMISIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADERO

### 1. Información sobre medio ambiente

Los abajo firmantes, como Administradores de la Sociedad citada, manifiestan que en la contabilidad correspondiente a las presentes cuentas anuales **NO** existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida en la Memoria de acuerdo a las indicaciones de la tercera parte del Plan General de Contabilidad (Real Decreto 1514/2007, de 16 de Noviembre).

2. Derechos de emisión de gases de efecto invernadero

Durante el ejercicio actual y ejercicio anterior, no se ha producido ningún movimiento en la partida de derechos de emisión de gases de efecto invernadero.



## MEMORIA ECONÓMICA

**INFORMACIÓN ESPECÍFICA REQUERIDA POR EL ARTÍCULO 3 DEL REAL DECRETO 1270/2003 DE 10 DE OCTUBRE POR EL QUE SE APRUEBA EL REGLAMENTO PARA LA APLICACIÓN DEL RÉGIMEN FISCAL DE LAS ENTIDADES SIN FINES LUCRATIVOS.**

**a) IDENTIFICACIÓN DE RENTAS EXENTAS Y NO EXENTAS DEL IMPUESTO DE SOCIEDADES**

Todas las rentas percibidas por la Fundación están exentas del Impuesto de Sociedades, en concreto:

	2018
Aportaciones de Usuarios	43.323,76
Ingresos de promociones y patrocinadores	18.782,05
Donaciones Privadas	1.887.540,50
<b>Total Ingresos Actividad Propia</b>	<b>1.949.646,31</b>

Los ingresos se encuentran recogidas en los apartados a) b) y c) del punto 1º del artículo 6 de la Ley 49/2002 como donaciones recibidas para colaborar en los fines de la Fundación.

**b) IDENTIFICACION DE LOS INGRESOS Y GASTOS CORRESPONDIENTES A LAS ACTIVIDADES.**

La Fundación tiene como fin promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios económicos y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la sensibilidad artística a través de la cultura.

1.- El desglose de los gastos de la Fundación ha sido el siguiente:

	2018
Ayudas monetarias a entidades	47.171,16
<b>Ayudas Monetarias y otros</b>	<b>47.171,16</b>
Compensación de gastos por prestación de colaboración	460,00
<b>Gastos por colaboradores y del Órgano de Gobierno</b>	<b>460,00</b>
Otros aprovisionamientos	28.965,82
<b>Aprovisionamientos</b>	<b>28.965,82</b>
Sueldos y Salarios	498.234,58
Indemnizaciones	3.657,46
Cargas sociales	155.826,07
<b>Gatos de personal</b>	<b>657.718,11</b>
Amortizaciones de Inmovilizado	21.824,37
Otros gastos de la actividad	1.121.046,89
<b>Gastos de Funcionamiento</b>	<b>1.142.871,26</b>



- El desglose de la partida "Otros gastos de la Actividad" es el siguiente:

	2018
Arrendamientos y cánones	237.310,07
Reparaciones y conservación	54.756,29
Servicios profesionales independientes	94.551,43
Transportes	24.647,48
Primas de seguros	26.321,22
Servicios bancarios y similares	1.337,36
Publicidad propaganda y relaciones públicas	23.575,90
Suministros	168.330,87
Otros servicios	490.046,33
Otros tributos	169,94
<b>Gastos de Funcionamiento</b>	<b>1.121.046,89</b>

- 2.- El desglose de los ingresos de la Fundación ha sido el siguiente:

	2018
Aportaciones de Usuarios	43.323,76
Donaciones Privadas	1.887.540,50
Ingresos patrocinadores y colaboradores	18.782,05
<b>Total Ingresos Actividad Propia</b>	<b>1.949.646,31</b>

**c) ESPECIFICACIÓN Y FORMA DE CÁLCULO DE LAS RENTAS DEL ARTÍCULO 3.2º DE LA LEY 49/2002**

La Fundación tiene como fin promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios económicos y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la sensibilidad artística a través de la cultura, y para ello no realiza ninguna actividad económica, destinándose todos los ingresos a los fines de la entidad.

**d) RETRIBUCIONES SATISFECHAS A LOS MIEMBROS DEL ÓRGANO DE GOBIERNO**

No existe remuneración de ningún tipo efectuada en el ejercicio al conjunto de los miembros del Patronato.

No existen obligaciones asumidas por cuenta del Patronato.

No existen obligaciones contraídas en materia de pensiones o seguros de vida respecto a ningún miembro del Patronato.

**e) PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN ENTIDADES MERCANTILES**

No se posee ningún tipo de participación en entidades mercantiles.

**f) RETRIBUCION DE LOS PATRONOS QUE REPRESENTAN A LA ENTIDAD EN SOCIEDADES MERCANTILES**

No existe ningún miembro del patronato que represente a la Fundación en ninguna sociedad mercantil.

**g) CONVENIOS DE COLABORACIÓN EMPRESARIAL**

No existe ningún convenio de colaboración empresarial suscrito por la Fundación.

**h) ACTIVIDADES PRIORITARIAS DE MECENAZGO**

No existe ninguna actividad prioritaria de mecenazgo desarrollada por la actividad.

**i) DESTINO DEL PATRIMONIO DE LA ENTIDAD EN CASO DE DISOLUCION**

De acuerdo con el artículo 36 de los estatutos establece que, en caso, de extinción de la Fundación, a los bienes y derechos resultantes de la liquidación se destinarán a las fundaciones o a las entidades no lucrativas públicas o privadas que persigan fines fundacionales análogos general que el Patronato determine, de acuerdo con lo ordenado por la normativa vigente, aplicándose el remanente a la realización de fines de interés general análogos.

## MEMORIA DE ACTIVIDADES

La FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART DE LA COMUNITAT VALENCIANA, constituïda con la finalidad de "promover la asistencia social y sanitaria de colectivos, en especial de la infancia, que se encuentren en situación de desamparo, sin medios económicos suficientes y/o en riesgo de exclusión social, así como fomentar la sensibilidad artística a través de la cultura"

A continuación, se detallan las actividades desarrolladas en este ejercicio 2018:

### Actividad 1.- Social

La actividad social está dividida en varios proyectos divididos según niveles de proximidad:

- **CENTRO DE DÍA/CENTRE JOVE:**

Forma parte de la red de Centros de Protección de Menores que actúan en el ámbito de la Comunidad Valenciana (Orden de 17 de enero de 2008, de la Conselleria de Bienestar Social)

Se trata de un Centro de Día de Apoyo convivencial y educativo para menores de 12 a 16 años que se encuentren en situación de riesgo.

Inició su actividad en el mes de julio con una Escuela de Verano donde confluía alumnado de las diferentes actividades extraescolares que realizamos en los Centros Educativo del barrio.

En el mes de septiembre se empezó a desarrollar el proyecto educativo de Centro de Día convivencial y educativo, con capacidad para 36 plazas, ordenadas por grupos educativos no superiores a 12 plazas. El horario del Centre Jove es de lunes a viernes de 14'30 a 19'30 horas y se realizan actividades de refuerzo educativo, deporte, talleres de habilidades para la vida, informática, expresión corporal, música, alimentación saludable, talleres prelaborales de electricidad y peluquería y barbería... Cuenta con educadores sociales, monitores y maestros de taller.

- **EN EL ENTORNO:**

Trabajando directamente las extraescolares en entidades de acción social y centros educativos del barrio.

**-Taller de Divert Art:** Realizado en los Centros de Educación Primaria: Centro Santiago Apóstol y el CEIP Dr. Oloriz

Dirigido a niños y niñas en riesgo de exclusión social. A través de este taller se pretende hacerles sentir seguros y acogidos, creando para ellos un espacio confortable y un clima de confianza en el que poder expresarse mediante el arte.

Se ha realizado un taller semanal en cada centro.

**-Talleres de expresión corporal: Danza Urbana y Percusión Africana:** Realizados en los Centros de Educación Secundaria: IES El Clot y el Centro S. Apóstol

A través de estas actividades se quiere incentivar a los jóvenes para que desarrollen su faceta más creativa, intentando que incorporen a su vida momentos de ejercicio físico y que conozcan diferentes formas de expresión y canalización de emociones.

Conocer su espacio físico, su ritmo, mejorar el desarrollo del cuerpo, además de trabajar la responsabilidad individual y grupal, superándose día a día en los objetivos tanto individuales como grupales.

Se han realizado 2 sesiones semanales en cada centro, siendo una de percusión y otra de danza.



-Fundación San Juan Bautista: Taller de informática "Nos divertimos y aprendemos con los ordenadores", dirigido a los menores que están en el centro, tanto en régimen de centro de día como en régimen de acogida/residencia.

En el taller "Aprendemos, jugamos y nos divertimos con los ordenadores" se tiene por objetivo formar a menores de entre 8 y 17 años en diferentes herramientas de informática. Poder aprender sobre las posibilidades del ordenador al tiempo que conocen nuevos programas que permitan mejorar su rendimiento académico, conocer riesgos y ventajas del uso de las redes sociales o bien, sencillamente disfrutar de tiempo de uso libre del ordenador, son algunos de los objetivos que se trabajan en el taller.

Este taller surgió como herramienta complementaria a la dotación de material informático que se puso a disposición de la Fundación SJB, de forma que el material informático se acercase a los menores a través de monitores de taller, tratando con ello de humanizar la colaboración entre ambas entidades.

- **TENDIENDO PUENTES**

A través de esta colaboración se pretende apoyar el trabajo que están realizando ya otras entidades, de forma que se refuerza tanto la realización de actividades concretas como también el alcance y estabilidad de las acciones desarrolladas dentro del proyecto propio de la entidad.

Además, en 2018 se han realizado proyectos conjuntos con las siguientes asociaciones:

.-Centro de Acogida San Francisco de Asís (Palma de Gandía): En este centro 48 personas con enfermedad terminal o crónica reciben amparo, lejos de la calle y en un clima de confianza y hospitalidad que mejora su autoestima y bienestar personal. Semanalmente se envía al centro una cesta de la compra con alimentos y productos básicos.

Sentirse como en casa no es sólo tener un techo y tener las necesidades básicas cubiertas. Es sentirse arropado, aceptado, en familia.

.-Asociación El Bastidor (Oliva): La importancia de una alimentación adecuada y suficiente nos permite tener las energías puestas en la tarea. Cada tarde se apoya el reparto de 70 meriendas a menores de familias en situación de riesgo, por falta de apoyo y/o recursos económicos que acuden a la asociación El Bastidor. Apoyo escolar y personal ofrecido desde una entidad sin ánimo de lucro. Para facilitar este apoyo la Fundación se hace cargo del mantenimiento del servicio de meriendas, enviando quincenalmente una cesta de la compra para atender esta necesidad.

.-Asociación Nuevos Caminos (Bolivia): La Fundació ha colaborado en diferentes programas que desarrolla la asociación tanto en África como en América Latina. Se inició esta colaboración en 2016 en Etiopía, impulsando un programa escolar formal y continuado para promover hábitos higiénicos y saludables. Desde 2017, en Bolivia, se colabora en el mantenimiento del proyecto de Casa San José, proyecto centrado en la infancia y la reinserción familiar. El proyecto de Casa San José busca reducir riesgo que tienen los niños de familias con pocos recursos de encontrar en la calle una alternativa de vida.

Aquí reciben atención médica y psicológica, realizan un trabajo educativo completo, todo ello orientado a mejorar su desarrollo personal y trabajar en su autoestima. Además, se trabaja para fortalecer los vínculos con sus familiares como parte de la Escuela de Padres con la idea de que salgan de la casa para volver a vivir en un entorno familiar de confianza.

Cada año trabajan con un promedio de 540 niños y adolescentes de hasta 14 años, de diferentes zonas, con el objetivo de lograr su reinserción familiar y social.

## Actividad 2.- Investigación

La actividad de investigación está dividida en varios proyectos:

- "La situación de la enfermedad de Wilson en España": Este proyecto, realizado junto con FISABIO, ha consistido en hacer un estudio sobre la enfermedad de Wilson a nivel estatal, basado en

entrevistas y grupos de discusión de afectados por la enfermedad, ya sean pacientes, familiares y/o profesionales. Con este proyecto se pretende conocer las necesidades y la situación en la que se encuentran las personas relacionadas con la enfermedad de Wilson, así como dar difusión a esta enfermedad de las denominadas como rara. Durante 2018 se ha realizado el último pago a FISABIO y se ha concluido el proyecto.

-**"Variantes de ruptura del tráfico de ATP7B en la enfermedad de Wilson y presentación y curso de la enfermedad"**: Se ha renovado el contrato de colaboración entre la Fundación y el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa para desarrollar el proyecto "Variantes de ruptura del tráfico de ATP7B en la enfermedad de Wilson y presentación y curso de la enfermedad". Durante 2018 ha seguido este proyecto en el cual la Fundación

El objetivo principal de este proyecto es avanzar en la caracterización molecular de la enfermedad de Wilson y de hepatopatías idiopáticas con cuprotoxicosis que carecen de diagnóstico molecular y se presentan con frecuencia en el marco de nuevos cuadros clínicos. El proyecto está dirigido por el Doctor Ignacio Vicente Sandoval. La Fundación ha contratado una investigadora que se ha unido al equipo del Doctor Sandoval. Se ha decidido alargar el proyecto un año más para que haga un total de cuatro años.

-**Beca lanzadera en enfermedades raras Fundació Per Amor a l'Art**: En 2017 se concedió esta beca, la cual finalizó en enero de 2018. Convocada por el Instituto Médico Valenciano, una estudiante ha recibido una beca de 12.400€ para investigar en enfermedades raras en el Centro de Investigación Príncipe Felipe.

-**"Avanzar en el diagnóstico y la prognosis de la enfermedad de Wilson"**: Durante 2018 se ha continuado con este proyecto junto con el "Centro de Investigación Príncipe Felipe" este proyecto de investigación pretende, entre otros, caracterizar genéticamente los pacientes con Enfermedad de Wilson de la Comunidad Valenciana y ahondar en su epidemiología genética, así como la caracterización de variantes genéticas que puedan contribuir al fenotipo de los pacientes de Wilson. A finales de 2018 se acuerda con el Centro de Investigación Príncipe Felipe la renovación del proyecto durante un año más.

-**Reuniones y divulgación enfermedad de Wilson**: Durante el ejercicio 2018 se han llevado a cabo diferentes reuniones de profesionales que trabajan en la investigación y estudio de la enfermedad de Wilson, así como la asistencia de miembros del Patronato de la Fundación a diferentes eventos relacionados con esta enfermedad denominada rara.

Se han continuado las reuniones del "Equipo Wilson", un grupo de expertos que trabajan desde sus diferentes centros de investigación con un objetivo común: avanzar tanto en la comprensión de la enfermedad y en su diagnóstico precoz, como en el descubrimiento de nuevos tratamientos.

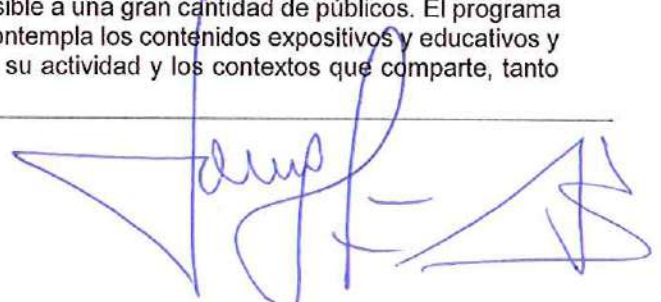
La Fundación tiene previsto que en los ejercicios siguientes esta actividad continúe. La intención de la Fundación con estas sesiones es reunir a todos los especialistas de España en la materia y poner en común las novedades sobre el estudio de la enfermedad y promover su divulgación

### Actividad 3.- Arte

La actividad de arte está dividida en varios proyectos:

-**Colección Per Amor a l'Art**: Desde su constitución en 2014, la Fundació gestiona tanto obras de arte propias como cedidas. Algunas de estas obras de arte son expuestas en Bombas Gens y también son prestadas a otras instituciones para ser expuestas alrededor del mundo. Mediante esta actividad se realiza tanto trabajos de conservación de las propias obras como difusión de la colección.

-**Bombas Gens Centre d'Art**: En 2017 se inauguró del centro de arte Bombas Gens, un nuevo espacio para las artes visuales que trabaja para convertirse en una institución de referencia en el contexto artístico local y global así como en un lugar abierto y accesible a una gran cantidad de públicos. El programa del centro de arte se define como un todo integrado que contempla los contenidos expositivos y educativos y que, a su vez, tiene en cuenta el lugar en que desarrolla su actividad y los contextos que comparte, tanto



locales como globales. El programa también incluye otras actividades vinculadas a su conjunto monumental y a su entorno. De sus cinco naves se dedican dos a la presentación de la colección Per Amor a l'Art con una rotación anual de contenidos (naves 1 y 2) y otras dos a exposiciones temporales vinculadas con la colección (naves 3 y 4), además de otros proyectos específicos (nave 0).

Durante 2018 se han realizado las siguientes exposiciones:

- **Historias de Bombas Gens:** Hasta el 25/02/2018: Esta exposición recorre algunas de las historias de Bombas Gens desde su construcción hasta la actualidad a través de una serie de imágenes, objetos y testimonios que muestran la arquitectura, el ámbito de trabajo en el interior de la fábrica, el contexto urbano y algunos de los momentos más significativos de su historia. La exposición cuenta con documentos gráficos, fotografías y diversos objetos encontrados en su interior durante el proceso de restauración así como testimonios de personas que trabajaron o formaron parte de la vida del edificio. Del mismo modo muestra el proceso de rehabilitación que se ha seguido hasta convertirse en sede de la Fundació Per Amor a l'Art y de Bombas Gens Centre d'Art, durante el cual se han puesto al descubierto una bodega del siglo XV y un refugio de la Guerra Civil.
- **¿Ornamento=Delito?:** Hasta el 25/02/2018: El ornamento ha sido históricamente considerado algo secundario, no esencial a la estructura de la obra de arte, un accesorio que se adhiere a su soporte; algo que no se refiere ni a su esencia ni a su verdad profunda. Pero lo ornamental puede liberarse de esa condena moral que lo tacha de nocivo y decadente mediante otras miradas que valoran los flujos invisibles del devenir frente a las certezas inamovibles del ser. Entendido como vínculo y potencia diferencial atraviesa los órdenes figurativos y abstractos y las categorías de las Bellas Artes y las artes decorativas. Si entendemos a su vez, que la abstracción no supone ya el agotamiento de la forma figurativa, sino la elaboración de modelos autónomos espacio-temporales, formas en sí significantes, podemos establecer otras relaciones de sentido entre ambas manifestaciones. Esta exposición presenta la obra de diversos artistas pertenecientes a la Colección Per Amor a l'Art, que trabajan en esa relación y experimentan otras lógicas representativas y transforman las jerarquías formales entre fondo y forma, entre primer plano y plano posterior, entre centro y periferia, entre un mirar localizado y una mirada flotante.  
Artistas: Heimo Zobernig, Akira Sato, Cristina Iglesias, Juan Uslé, Teresa Lanceta, David Reed, Anna-Eva Bergman, Aaron Siskind, Renger-Patzsch, Araki, Ángela de la Cruz, Harry Callahan, Herbert Franke, Imogen Cunningham, Robert Mapplethorpe, Esteban Vicente, Inma Femenía, Nicolás Ortigosa o Hans Peter Feldmann, entre otros.
- **Paul Graham. La blancura de la ballena:** Hasta el 27/05/2018: La exposición reúne tres trabajos del artista Paul Graham (Reino Unido, 1956) realizados en los Estados Unidos entre 1998 y 2011: *American Night* (Noche americana), 1998-2002; *a shimmer of possibility* (un destello de posibilidad), 2004-2006; y *The Present* (El presente), 2009-2011. Estas tres series fotográficas muestran un interés común por analizar la desigualdad racial y de clases, reflejar el tejido social contemporáneo y examinar, a un tiempo, la naturaleza de la vista y de la percepción, así como el propio medio fotográfico.  
El título, que hace referencia a uno de los capítulos de *Moby-Dick* (1851) de Herman Melville, sugiere la ceguera del ser humano y la idea de que la persecución obsesiva de algo puede llevar a la destrucción. Esa ceguera, debida a una creencia determinada y que no permite ver lo que sucede en la propia sociedad, está en la base de la metáfora que Graham utiliza para esta exposición.  
*American Night*, el primer trabajo que realizó el artista en Estados Unidos, es una crónica de sus primeras impresiones acerca del país y sus diferencias socioeconómicas. En esta serie, Graham combina imágenes sobreexpuestas, figuras casi desvanecidas en inhóspitas zonas suburbanas e imágenes oscuras de personas sin hogar en contraste con otras de mansiones y coches de colores vibrantes en diversas ciudades americanas. Con este juego de superposiciones —luz, oscuridad y color— el artista muestra la invisibilidad de los desposeídos y la división de clases latente en la América de principios de siglo.  
*a shimmer of possibility* recoge escenas de la vida cotidiana a través de un viaje por Estados Unidos y se presenta como un mosaico de imágenes que habla del medio fotográfico como un proceso de observación, movimiento y pensamiento siguiendo el estilo de Chéjov, que recogía en sus cuentos descripciones simples de momentos cotidianos. En algunas secuencias las escenas son tan íntimas que las imágenes muestran, casi de manera clínica, la privación personal o social.  
En *The Present*, Graham continúa en cierto modo la tradición de la *street photography* y la estela del "instante decisivo" con imágenes de la ciudad de Nueva York. Estos disparos con encuadres

ligeramente diferentes, que se formalizan en secuencias de dos o tres imágenes de una misma escena, separadas por una breve fracción de tiempo, refuerzan su visión de esos momentos fugaces como parte fundamental de la vida en la ciudad.

Graham ha reconocido la conexión de los tres proyectos que se recogen en *The Whiteness of the Whale* con los principales controles de la cámara fotográfica: la apertura, que ajusta la luz, el obturador, que controla el tiempo, y el enfoque, que centra la atención. Sus fotografías no hablan, en consecuencia, únicamente de América: hablan del tiempo, de la luz y de la consciencia, es decir, del hecho mismo de fotografiar.

Paul Graham es internacionalmente conocido desde su primer trabajo publicado *A1 – The Great North Road* (1981-1982), y es una referencia en la fotografía documental británica. Desde el año 2002 vive y trabaja en Estados Unidos. Sus obras han sido expuestas en las instituciones artísticas más importantes como el Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York o la Tate Gallery de Londres. Ha publicado numerosos libros de los que cabe destacar *End of an Age* (Final de una era) (Scalo, 1998) o *Does Yellow Run Forever?* (¿El amarillo funciona para siempre?) (Mack, 2014), así como el libro que acompaña este proyecto, también publicado por Mack *The Whiteness of the Whale* del año 2015.

- **Joel Meyerowitz. Hacia la luz:** Desde el 14/03/2018. La exposición *Hacia la luz* de Joel Meyerowitz incluye 98 fotografías de la Colección Per Amor a l'Art, casi todas ellas tomadas en Málaga entre 1966 y 1967, ciudad en la que convivió con los Escalona, una de las familias flamencas de mayor renombre en la ciudad. La exposición incluye imágenes en blanco y negro y color, así como una pequeña muestra de las realizadas en casa de los Escalona.

En el año 1962 Meyerowitz abandonó su trabajo como editor para convertirse en fotógrafo, decisión que tomó tras una sesión de fotos con Robert Frank en un apartamento de Manhattan. Ayudado por su antiguo jefe, Harry Gordon, que le regaló una pequeña cámara en color —y posteriormente el libro *The Americans* de Frank—, Meyerowitz comenzó a fotografiar en las calles de Nueva York junto con Tony-Ray Jones y posteriormente con Garry Winogrand y Tod Papageorge.

Meyerowitz es considerado actualmente uno de los grandes representantes de la street photography ("fotografía de calle") por haber continuado y renovado el legado de autores como Henri Cartier-Bresson o Robert Frank, definiendo un lenguaje propio. Desde el principio utilizó el color frente a la tendencia dominante de uso de la fotografía en blanco y negro, aunque simultaneaba ambos. Le interesaba el color tanto por su capacidad descriptiva de una época y un momento determinados como por su acercamiento a la superficie pictórica. Comenzó con una cámara pequeña de 35 mm que le permitía fotografiar el caos y la inmediatez de la vida en la calle. Pero pronto comenzó también a utilizar una cámara de placas, que definió una nueva forma de mirar más pausada y más centrada en el espacio, pasando de la acción al contexto, aunque manteniendo en cierta medida la inmediatez de las relaciones que suceden en la calle.

Su viaje a Europa y su estancia en España en 1966, solo cuatro años después de sus inicios en la fotografía, es importante para la definición de una forma de hacer que desde muy pronto se apartó tanto del "instante decisivo" de Cartier-Bresson como de la narratividad de Frank para centrarse en las posibilidades expresivas de la fotografía como contexto, capaz de dar cuenta de la fragmentación, la simultaneidad y el contraste de la vida en la calle. Plantea su trabajo como una conversación con lo real, una respuesta, hecha de energía y meditación. Su posición no es la del cazador que busca una presa sino la del paseante-observador que se deja afectar por lo que siente en cada momento y no solo por lo que ve, obedeciendo a un impulso sensorial que va más allá de la vista.

El trabajo realizado en España —y el propio viaje— posee un gran valor, pues supone una conversación continuada con un país en transformación bajo unas circunstancias sociales, culturales y políticas difíciles, marcadas por una dictadura. No obstante, sus fotografías de Málaga muestran, a veces incluso con un humor velado, cómo la vida se hace camino en cualquier circunstancia.

- **El pulso del cuerpo: Usos y representaciones del espacio.** Desde el 14/03/2018. Esta exposición constituye la segunda presentación pública de la Colección Per Amor a l'Art. En esta ocasión, se reúnen los trabajos de numerosos artistas procedentes de distintos países y épocas para plantear un acercamiento a la construcción social del espacio, a las formas en que representamos, reproducimos, conocemos o habitamos los lugares.

Autores como Henri Cartier-Bresson, Helen Levitt, Robert Frank, David Goldblatt, Takashi Hamaguchi o Paul Graham, se centran en capturar la dimensión de lo colectivo, estableciendo una conexión entre el lugar, la experiencia, el cuerpo y las relaciones humanas. Otros artistas reproducen de forma más íntima el cuerpo configurando composiciones en las que este se funde con el espacio —Francesca Woodman— o se resiste a desaparecer, como Óscar Muñoz.

La ciudad también se ve representada como lugar de modernidad o de conflicto entre la arquitectura y la memoria o entre los intereses públicos o privados, como ocurre en las obras de Yto Barrada, Edward Ruscha o Xavier Ribas. También aparece representada, a modo de inventario, por Bernd y Hilla Becher, Humberto Rivas, Manolo Laguillo o José Guerrero.

Estos espacios se ven habitados por nuestros cuerpos, cargándolos de sentidos diferentes e insertando contextos culturales, políticos y sociales, como ejemplifican Antoni Miralda, Sanja Iveković o Antoni Muntadas. Por otro lado Lewis Baltz o Timm Rautert captan, desde la distancia, la urbanización conquistada por el desarrollo tecnológico e industrial, que transforma el paisaje. Matt Mullican o Carlos Garaicoa hacen hincapié, a su vez, en el poder del lenguaje y de los signos en la definición de los espacios.

Esta muestra alude, en definitiva, a la posibilidad de hacer visibles las relaciones y los intercambios que reproducen y reconstruyen el espacio físico y social de forma cotidiana, así como el tránsito permanente de lo subjetivo a lo colectivo.

- **Hamish Fulton. Caminando en la península ibérica.** Desde el 08/06/2018 al 04/11/2018. Entre 1979 y 2016, el artista británico Hamish Fulton realizó 16 caminatas por la península Ibérica, centrándose en la España continental, las Islas Canarias y Portugal. En la mayoría de ocasiones, estas caminatas las ha hecho solo, algunas junto a una persona y otras en grupo. Hamish Fulton es un artista cuya forma de expresión elegida es andar, caminar. Sus caminatas están hechas de caminos y carreteras, a través de paisajes. No trabaja en el paisaje, no toma tampoco objetos de él. Su interés es, al contrario, dejar la menor huella.

En esta exposición se reúne una selección de trabajos realizados durante (o a partir de) estas caminatas -desde fotografías y dibujos a esculturas-, centrada en los recorridos organizados por distintas zonas del Mediterráneo: desde Riumar a Valencia y Xàtiva, y de allí a Benicadell para llegar hasta Alicante. Además, se muestra una serie de textos sobre pared, algunos de ellos hechos específicamente para la muestra en Bombas Gens Centre d'Art, conceptualizando en un formato gigante el curso y duración de sus caminatas. Ni documenta ni describe, mediante la combinación de imágenes y palabras permite al espectador tocar, de alguna manera, la experiencia del paseo.

Exposición en colaboración con la Colección INELCOM Arte Contemporáneo, Madrid, y espaivisor.

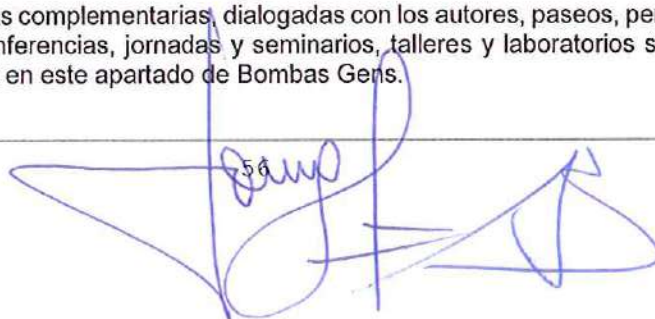
- **Anna Eva Bergman. De Norte a Sur, Ritmos:** Desde el 14/11/2018. Anna-Eva Bergman (1909-1987) es una artista noruega que considera esencial el "ritmo" como elemento estructural de la pintura, un ritmo fruto del empleo de determinadas materias -hojas de metal, pan de oro, plata o cobre -, formas, líneas y colores. Su obra experimenta un giro radical a partir de los años 50, cuando se centra en la abstracción pictórica. El paisaje se convierte entonces en la referencia esencial de su obra: motivos naturales, mitología escandinava -piedras, planetas, montañas, barcas- o la luz noruega. Su relación con España se inicia en 1933, cuando se instala durante un año en Menorca junto a su pareja, Hans Hartung. El viaje a Andalucía el año 1962 será, sin embargo, el más determinante para su obra: allí comienza a elaborar sus primeros horizontes, motivo que retomará al contactar con los paisajes noruegos. Este vínculo entre Noruega y España -norte y el sur- desemboca en una formalidad semejante entre ambos paisajes, que adquieren, por otra parte, tonalidades muy diferentes. Es también fundamental en la artista el motivo de las piedras, que comienza a desarrollar en 1951 en su viaje a Noruega y que retoma a principios de los años setenta cuando recorre el interior por la península, como atestigua su serie "Piedras de Castilla".

Además de las exposiciones, siempre en relación con las mismas, se han realizado múltiples actividades. El programa de actividades de Bombas Gens nace como un espacio de mediación: un lugar donde intercambiar y compartir conocimientos y experiencias. Conscientes de que el público no existe, sino que se construye de manera más o menos efímera en función de las propuestas que se activen, conscientes entonces de que hablaremos de públicos, de tantos como personas nos visiten, nuestra voluntad es atender a todas y cada una de las distintas sensibilidades. Construir por tanto un espacio que gestione la diversidad y escuche el contexto es el principal objetivo, un proyecto que será por definición inacabado y se mantendrá en continua transformación, poroso, vivo.

El punto de partida para las actividades es la colección y las exposiciones temporales, a partir de ellas mediante distintas metodologías, prácticas y propuestas de creación y colaboración se buscará ampliar la mirada frente al hecho artístico, dotando a la pieza acabada de una dimensión adicional de experimentación y reflexión.

Visitas guiadas desde disciplinas complementarias, dialogadas con los autores, paseos, performances y artes en vivo, cine y audiovisual, conferencias, jornadas y seminarios, talleres y laboratorios son algunas de las propuestas que encontraremos en este apartado de Bombas Gens.

56





El departamento de programas públicos de Bombas Gens Centre d'Art concentra sus acciones en dos grandes líneas: educación y actividades. En el apartado de Educación, se engloban las actividades orientadas a grupos escolares -realizando talleres dirigidos a alumnos de diversas edades con el objetivo de reflexionar a partir de las obras expuestas en el centro de arte o del patrimonio que acoge el edificio-, y actividades de largo recorrido como "En Marxa", el grupo de lectura (en colaboración con la biblioteca pública de Marxalenes) o acciones con artistas de la colección como fue Teresa Lanceta y el taller "(En) Proceso" (diciembre 2017 – junio 2018).

También, el equipo de mediación, centra su actividad en visitas guiadas y talleres para todo tipo de públicos (familiar, adultos, etc.). Parte del equipo de mediación es especializado en la divulgación y puesta en valor del patrimonio que puede encontrarse en Bombas Gens: desde un refugio de la guerra civil hasta una bodega del siglo XV.

Las actividades culturales se organizan en torno a distintos ejes: la danza/ cuerpo, el cine, la palabra o el proceso con artistas. En el año 2018, se invitaron a distintos agentes culturales para trabajar desde la danza o el cuerpo como Roberto Fratini o Isabel Naverán (quienes realizaron una conferencia en el centro) o visitas guiadas coreografiadas por Rocío Perez o Fermín Jiménez Landa. El trabajo desde lo sonoro concluyó en distintas visitas guiadas en torno a las exposiciones que acogía el centro de arte, como Almodí Cor de Cambra para la exposición de Hamish Fulton, DJ Stupendo Calamar para Paul Graham o Edu Comelles y Avelino Saavedra para la colectiva ¿Ornamento = delito?.

Para trabajar desde el cine, se realizaron distintas acciones con profesionales del medio: un taller con Orquestina de Pigmeos, cine-fórum con Miguel Asín y Manuel Delgado o visitas guiadas con, entre otros, Virgina García del Pino y/o Andrés Duque.

Se realizó un convenio con el master de Fotografía, Arte y Técnica de la Universitat Politècnica de València para trabajar desde la palabra y así, profesores y alumnos realizaron conferencias (Alex García Düttmann, Pepe Díaz Cuyás), seminarios (Jean-François Chevrier) o visitas guiadas (Pablo Lafuente).

Para continuar poniendo en valor el patrimonio del edificio, además de las visitas a la bodega, el refugio antiaéreo o el jardín, se realizó una jornada dedicada a los refugios antiaéreos de la ciudad. Así como distintas visitas guiadas conectando el centro de arte con la ciudad como la ruta por las alquerías de Marxalenes o la ruta por distintos refugios de la misma.

Se trabajó también con artistas de la colección (Xavier Ribas, Hamish Fulton, Patricia Gómez y María Jesús González, Joel Meyerowitz) a partir de conferencias o acciones. También se realizaron otras actividades como una lectura performativa con Paco Inclán o distintas conferencias con profesionales.

En el año 2018 el total de visitantes al centro ha sido de 53.117.

**-Certamen de pintura Mural Messa:** Se ha participado en el 4º Certamen de Pintura Mural Messa, el cual tuvo lugar en Octubre en la localidad de Albaida (Valencia). Este certamen permite a la Fundación apoyar a artistas jóvenes y con proyección.

